

N°38
AVRIL
2017

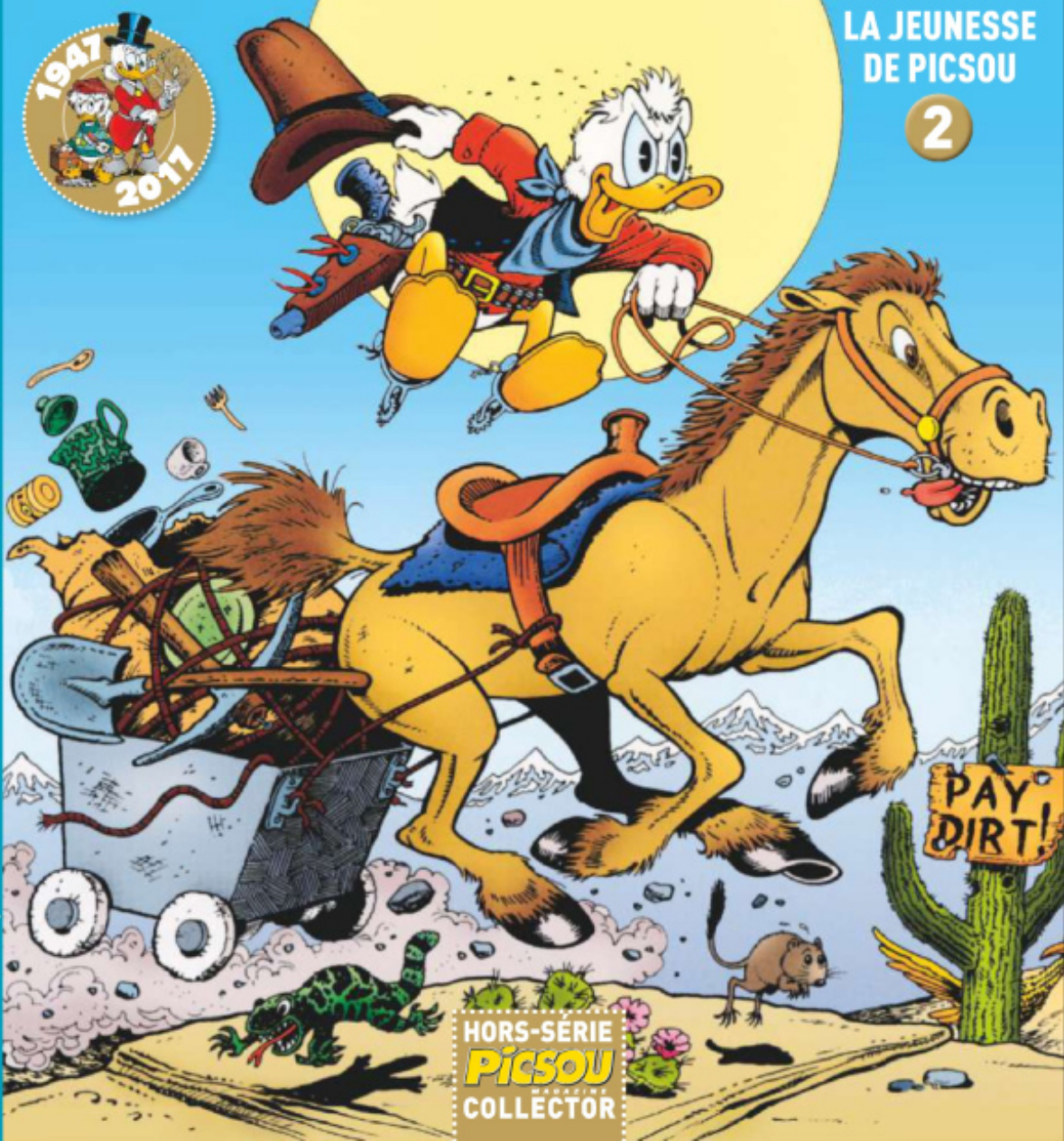
LES TRÉSORS DE PICSOU



LA JEUNESSE
DE PICSOU

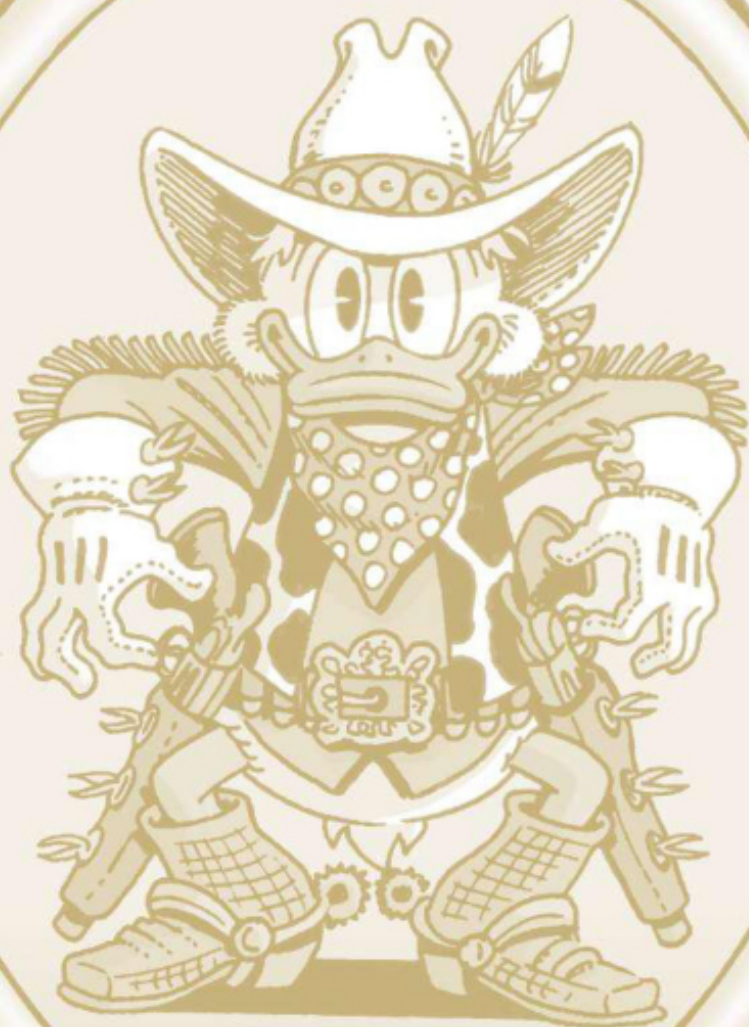
2

© DISNEY France métropolitaine - 5,50 € - BEL. 5,50 € / CH. 9,40 F5 / CAN \$ - 6,99 CDN / DOM. \$ - 6,99 / LUX. 5,50 / MAR. 5,50 DH / TUN. 6,20 TND



HORS-SÉRIE
PICSOU
COLLECTOR





1882

WALT DISNEY

LES TRÉSORS DE PICSOU

LA JEUNESSE DE PICSOU

2^E PARTIE



Hors-série
PICSOU
MAGAZINE

38



LES TRÉSORS DE

PICSOU

38

SOMMAIRE

JEUNESSE DE PICSOU 7

Episode 3 - Le cow-boy des Badlands

PICSOU 31

Le mystère du train fantôme

PICSOU 59

Le roi du bétail

DONALD 87

Perdus dans les Andes

DONALD 121

Retour à Sétatroce

PICSOU 151

Dernière diligence pour Tucson

JEUNESSE DE PICSOU 167

Episode 3 bis - Le cow-boy capitaine du Cutty Sark

JEUNESSE DE PICSOU 195

Episode 4 - L'aventurier de la colline de cuivre

PICSOU 219

Pleins gaz

BÉDÉRAMA 230

Nouveau! L'actu de la bande dessinée, garantie sans canards ajoutés!



Quand, par une matinée ensoleillée d'avril 1998, le premier numéro des Trésors de Picsou consacré à la jeunesse du multi-pluri-milliardaire illumina les rayons des kiosques à journaux, avant d'irradier les mirettes ébahies des amateurs de canards, qui aurait imaginé que, près de 20 ans plus tard, ces histoires nous enthousiasmeraient toujours autant? N'importe qui sachant additionner le génie d'un créateur comme Carl Barks, et la scrupuleuse dévotion de son plus grand fan, Don Rosa. Et c'est ainsi que cette nouvelle série des Trésors réunit toutes leurs interactions pour un résultat encore inédit dans l'univers! Finissons cette autocélébration éditoriale par une pensée amère pour ces millions de canards fiévreux, ces vrais héros sans parole sacrifiés sur l'autel tragique de la cruauté humaine...

PROFESSEUR PIERREY

LA JEUNESSE DE PICSOU

2

ÉPISODE 3 - 1882-1883

Le cow-boy des Badlands

ÉPISODE 3 BIS - 1883

Le cow-boy capitaine du Cutty Sark

ÉPISODE 4 - 1880-1882

L'aventurier de la colline de cuivre



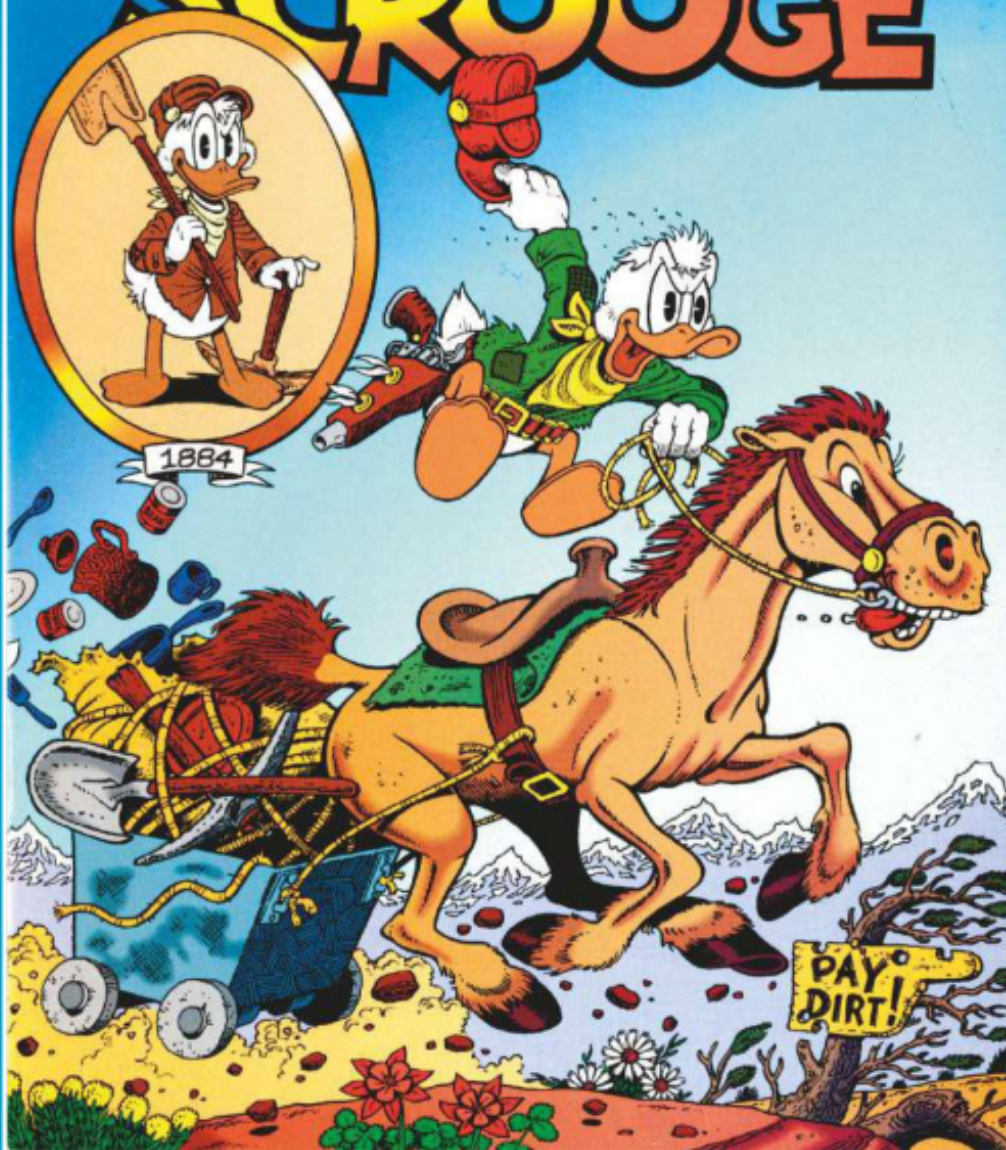


WALT DISNEY'S

288 \$1.50

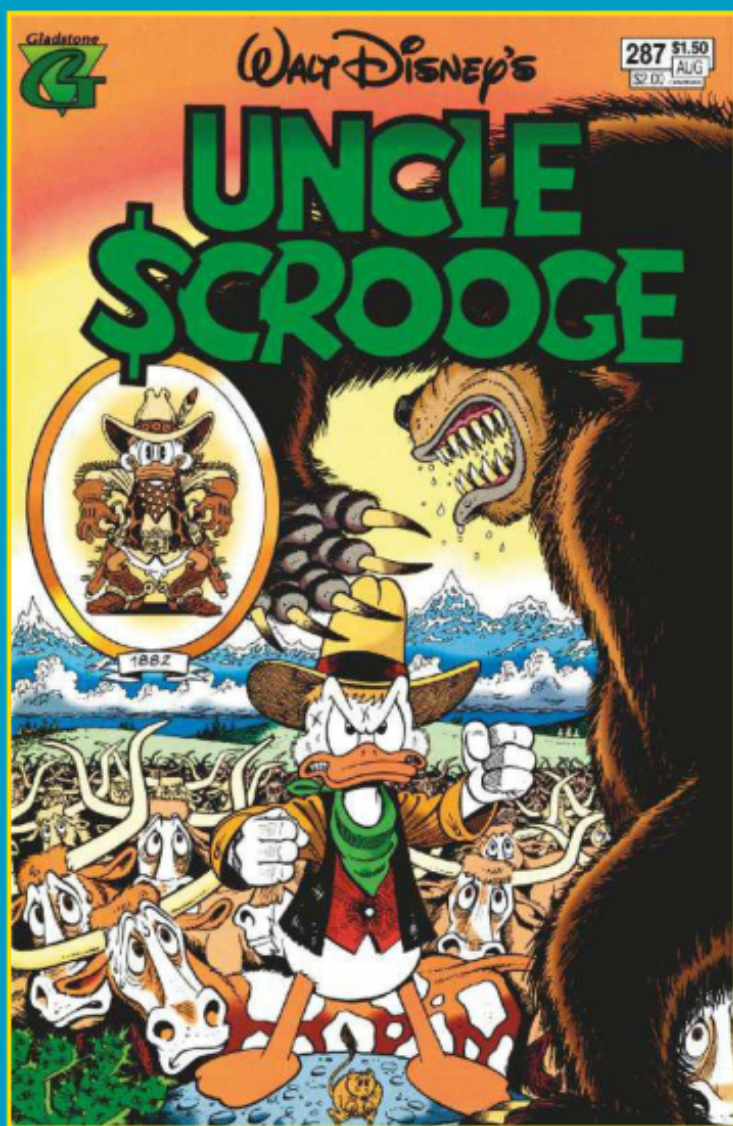
OCT
\$2.00
Gladstone

UNCLE SCROOGE



LA JEUNESSE DE PICSOU

- ÉPISODE 3 -

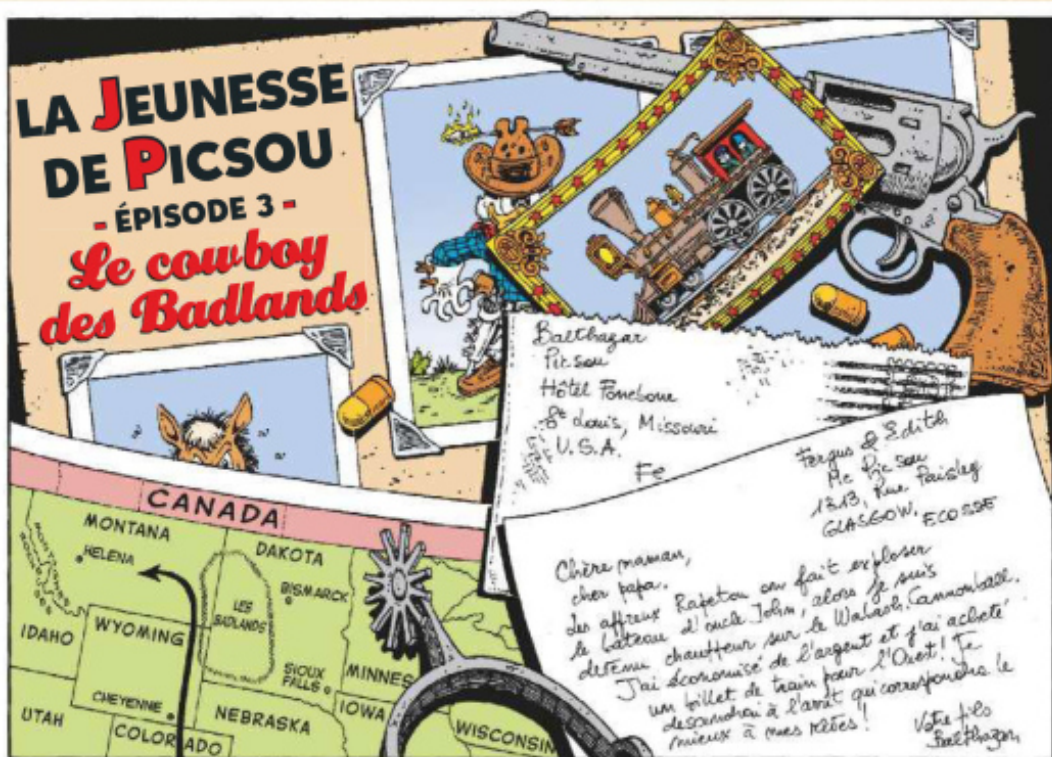


1882-1883

Le cowboy des Badlands

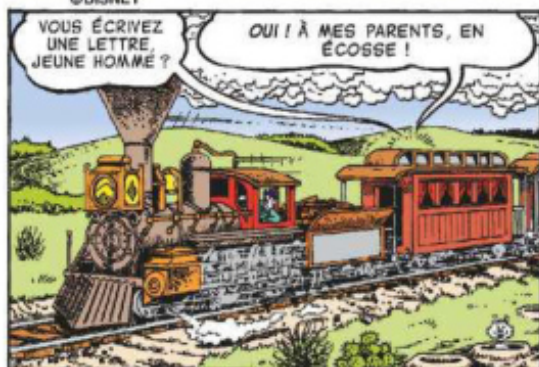
Après ses pérégrinations qui lui font quitter l'Ecosse pour la Louisiane, Picsou s'aventure sur les pistes poussiéreuses du Far-West. Cet épisode, moins décisif que les précédents, mais aussi riche en péripéties, voit le jeune Buck (le nouveau surnom de Picsou) évoluer de pied tendre à tête brûlée ! Il ne manque pas de conter ses exploits par lettre à ses parents, ressort scénaristique que Don Rosa envisagea d'exploiter en mode humoristique avant d'y renoncer, craignant de ridiculiser son héros... Magie de l'ellipse : l'épisode s'étend sur 15 pages, alors qu'un an s'écoule pour Picsou dans les vastes étendues de l'Ouest sauvage !

**LA JEUNESSE
DE PICSOU**
- ÉPISODE 3 -
*Le cowboy
des Badlands*

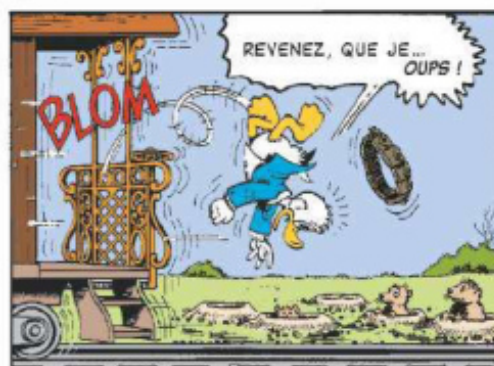


©DISNEY

D-92006













"EN HIVER, VOUS VERRIEZ L'ÉPAISSEUR DE NEIGE QUI RECOUVRE LA GRANDE PLAINE ! JE PEUX VOUS DIRE QU'HORTENSE DÉTESTE ÇA !..."



VAS-Y, MA BELLE ! AVANCE ! C'EST MOI QUI TE GUIDE !

"J'AI DONNÉ LE PRENOM DE MA SŒUR À MA JUMENT ! ELLES ONT LE MÊME CARACTÈRE !..."



TU ENTENDS ÇA, HORTENSE ?

GRRR !

"QUAND ON ATTEIGNIT ENFIN LE MONTANA, JE COMPRIS POURQUOI ON L'APPELAIT..."



"...L'ÉTAT DES GRANDES PLAINES ! CE N'ÉTAIT..."

"...QU'UNE PELOUSE À PERTE DE VUE !"

"NOUS AVONS PRESQUE ATTEINT LE RANCH DE MAC KENZIE ! IL A L'AIR SATISFAIT DE LA FAÇON DONT JE M'OCCUPE DE VINDICATOR ! JE VOUS ÉCRIRAI LA SUITE DEMAIN..."



"VOTRE FILS, BALT..."



JE L'AI "ENDORMI" ! OCCUPONS-NOUS VITE DU TAUREAU !

OKAY !

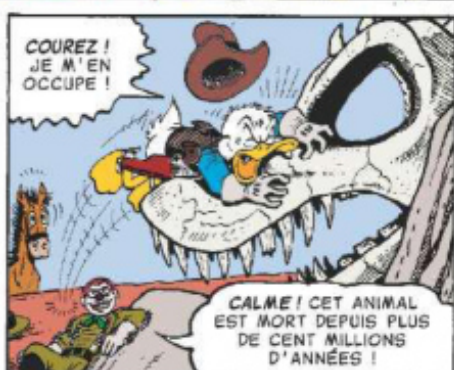
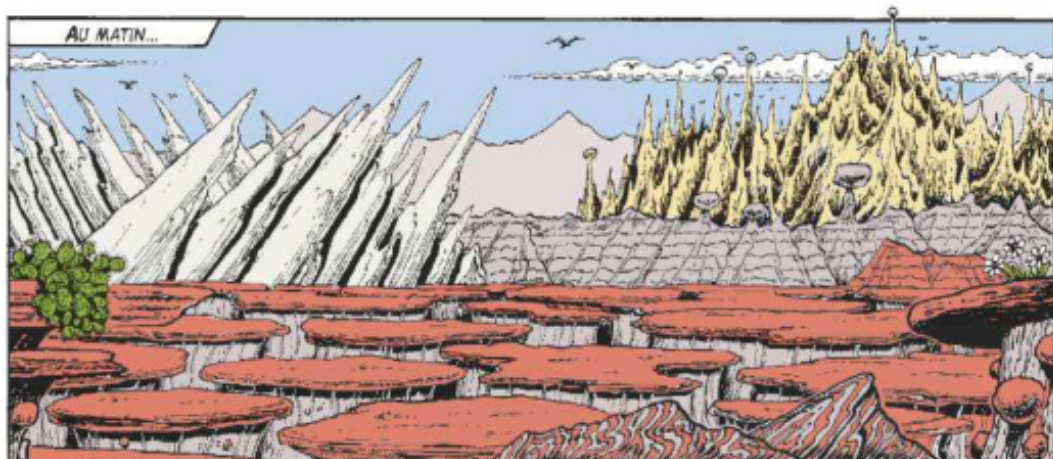


ILS NE RETROUVERONT JAMAIS NOS TRACES DANS CETTE IMMENSE PRAIRIE !

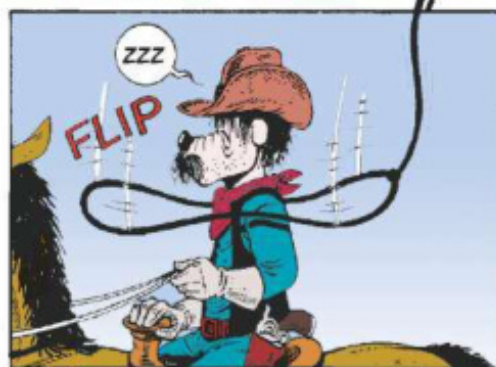
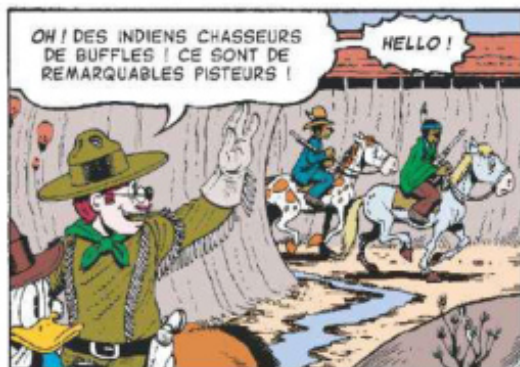




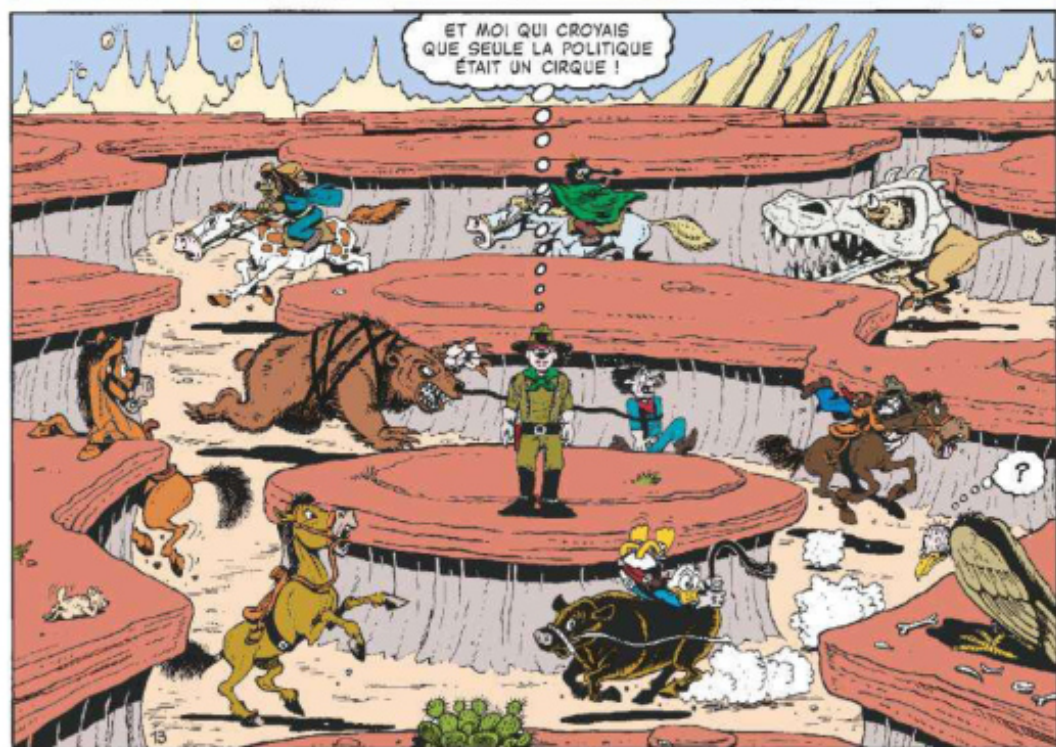
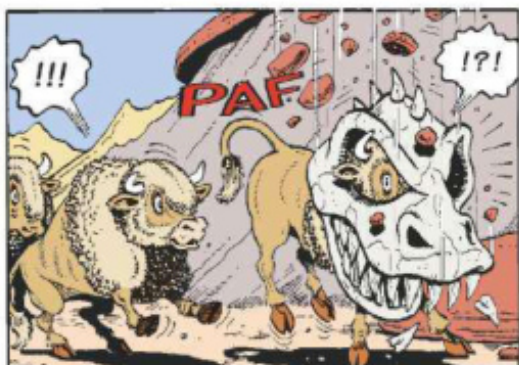
AU MATIN...











LE PATRON
DE PICSOU EST
SUR SA PISTE...

LES BADLANDS !
BRRR ! IL S'Y PASSE DE
DRÔLES DE CHOSÉS...



LE CHEVAL DE BUCK !?
D'ABORD IL PERD MON
TAUREAU, MAINTENANT
SON CHEVAL ! CE N'EST
PAS SÉRIEUX !



BUCK ME
DÉÇOIT...

JE N'AIME PAS
ÊTRE CHASSÉ !

ON... ON N'A
PAS ENCORE
L'HABITUDE !

GRRR !

?!



?!

AIDE-MOI, HARRY !
JE SUIS TON
FRÈRE !

ET ALORS ?
C'EST PAS UNE
RAISON !



POUR SÛR !
IL S'Y PASSE DE
DRÔLES DE
CHOSÉS...

MAC KENZIE ! JE ME
DOUTAIS QUE C'ÉTAIT UN
DE TES HOMMES ! IL EST
TRÈS COURAGEUX

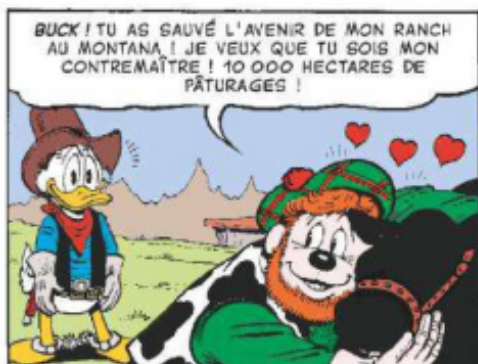


BUCK !

AVEC
VINDICATOR ?

LES BADLANDS VALENT
LA VISITE ! MAIS JE
N'AIMERAIS PAS Y
VIVRE !





FIN

Références, repères & arguties à propos de l'épisode 3

La Jeunesse de Picsou se caractérise par deux niveaux de lecture. Le premier nous conte une aventure palpitante, récit initiatique d'un jeune canard avide de réussite! Le second consiste à relever les clins d'œil et les références aux histoires de Barks... ou autres!

UNE LETTRE AUX PARENTS!

Ça commence très fort avec cette lettre de Picsou envoyée à ses parents et qui nous renseigne sur leur adresse à Glasgow! La rue Paisley, ou Paisley Street en version originale, est aujourd'hui devenue Paisley Road, une artère importante qui mène au cœur de Glasgow. Le numéro 1313 peut sembler assez farfelu, puisqu'il se trouve à l'extérieur de la ville, mais il fait sûrement référence à l'une des premières adresses de Donald à Donaldville, qui était 1313 Quack Street...



WABASH CANNONBALL

Picsou parle d'avoir travaillé sur le Wabash Cannonball, mais il confond avec la Wabash Railroad, ligne de chemin de fer qui reliait la région des Grands Lacs au Missouri en suivant la rivière Wabash. Le Wabash Cannonball est le titre d'une chanson parlant d'un train emportant les âmes des vagabonds vers leur lieu de repos éternel. Comme par hasard, ses origines remontent à... 1882!!!



HÔTEL FONEBONE

L'enveloppe de la lettre indique que Picsou a séjourné à Saint-Louis, dans le Missouri. L'hôtel Fonebone doit son nom à une série de personnages que le délinant Don Martin affublait de ce délicat patronyme dans Mad Magazine, lecture de jeunesse de... Don Rosa!



LES ŒUFS CARRÉS

Les références à Carl Barks n'abondent pas dans ce troisième épisode. Cependant, ça démarre très fort avec les illustres œufs carrés. Si ce clin d'œil peut sembler gratuit, c'est parce qu'il l'est totalement, Picsou n'apparaissant pas dans Perdu dans les Andes (1949, voir page 87). Cette évocation vient d'une suggestion de l'éditeur norvégien Byron Erickson.



PROFESSEUR RHUTT BETLAH

La présence du professeur Rhutt Betlah est plutôt discutable. Certes, il découvrit les œufs carrés dans les Andes, mais il entra aussitôt dans le long sommeil, ce qui signifie son décès... Il ne peut donc se trouver avec un œuf carré au nord des États-Unis ! Don Rosa se rendit compte de la bourde peu après la première publication et rectifia son erreur dans les éditions ultérieures. Le nom de Rhutt Betlah parodie sans doute celui de l'antihéros d'Autant en emporte le vent, Rhett Butler. Ce que confirmerait la chanson sudiste Dixie qu'il apprit aux indiens carrés !



LA BANDE DES FRÈRES JAMES

Picsou affronte des bandits ayant réellement existé, les sinistres frères Frank et Jesse James (voir page 28).



LES CANARDS BAGARREURS

La position de Picsou quand il s'apprête à se battre contre les frères est une réjouissante référence aux attitudes vindicatives que son neveu Donald adopte souvent dans ses dessins animés des années 40 !



LES GUERRES DU BÉTAIL

Que Picsou embrasse la vocation de cowboy n'est pas un hasard ! Une excellente base de travail pour Don Rosa est l'histoire de Barks Juste un pauvre vieil homme pauvre (1952, Trésors de Picsou n° 10) où Picsou affirme avoir participé aux Sheep & Cattle Wars, les guerres du bétail, affronté la bande de Jesse James, et assommé des vaches à mains nues dans le Montana en 1882 ! Ce dernier aspect n'est pas sans évoquer l'enfance de Barks, dont les parents furent un temps gardiens de troupeaux itinérants !



LE CLAN DES McVIPER

Picsou fait la connaissance du clan des McViper ! Ces bandits hargneux mais peu adroits, à la croisée des Dalton et des Rapetou, sont une création tardive de Barks et ont pointé leurs truffes dans deux histoires : McViper Tête Rouge, dans Le Mystère du train fantôme (voir page 31), et Crotale McViper, dans Le Roi du bétail (voir page 59). Mais Tête Rouge affirmant être le dernier survivant de la lignée des McViper, Crotale serait un homonyme ou bien un imposteur ? Sans doute une étourderie de Carl Barks, volontiers pardonnée...

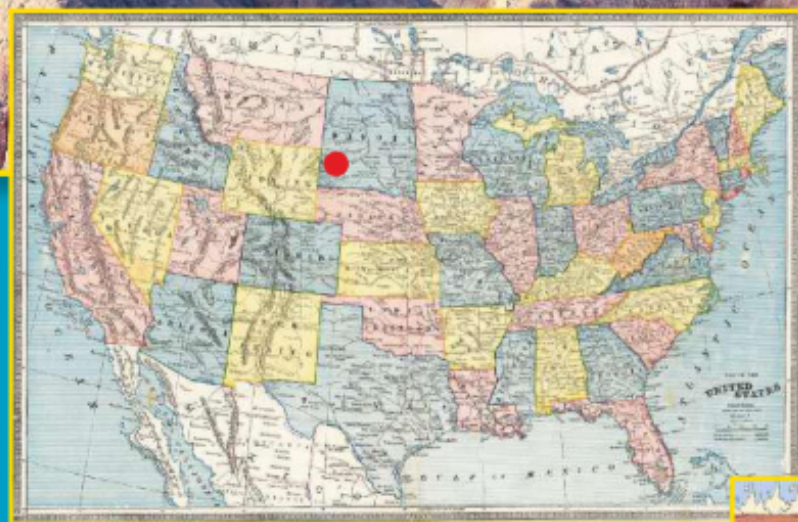


UNE SŒUR ET UN CHEVAL !

Si la pouliche hargneuse que dompte Picsou prend le nom de sa sœur Hortense, son apparence et ses attitudes rappellent celles du cheval que chevauche Donald dans Cowboy électrique (1945, Picsou Magazine n° 436) ainsi que dans une peinture réalisée en 1973 et intitulée Webfoot Tender.



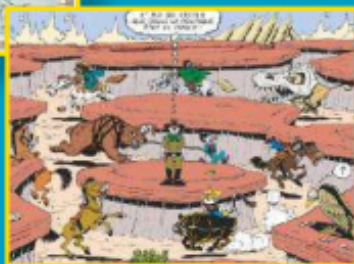
Bienvenue dans les Badlands !



L'emplacement des Badlands, situés au sud du Dakota, est indiqué sur cette superbe carte des Etats-Unis imprimée en 1884 ! Ci-dessous, les champignons géologiques visités par Picsou, et les même dans la réalité !

LE CIMETIERE DES FOSSILES !

Le dénouement de l'épisode 3 se déroule dans les Badlands, un lieu aussi hostile que fascinant ! Ce dédale singulier se trouve dans les plaines arides du Dakota du Sud, au nord des Etats-Unis. L'érosion y a créé un phénomène géologique spectaculaire, en transformant des couches de sédiments en monticules striés à l'aspect caractéristique. Ces amoncellements successifs de sable solidifié, hérités du Crétacé, sont très favorables à la conservation des fossiles. Quelques millions d'années après, les rivières commencèrent à creuser ce plateau, les méandres de l'eau le sculptant avec une élégance que seule la nature est à même d'imaginer, et lui donnant l'apparence définitive que nous lui connaissons aujourd'hui. On n'y croise guère d'ours similaires à celui auquel Picsou est confronté, mais des chiens de prairie, des bisons ou des cerfs. Les indiens Arikara, puis Sioux, adoptèrent les Badlands comme terrain de chasse, puis s'y adonnèrent au rite de la Ghost Dance. On trouve peu de riverains pour les fossiles, le climat rigoureux et sec ne favorisant guère l'installation de colons, en dehors de Theodore Roosevelt et de Balthazar Picsou... Célébré pour ses trésors géologiques dès 1938, c'est aussi depuis 1978 un parc national protégé.



Le boulevard des dinosaures

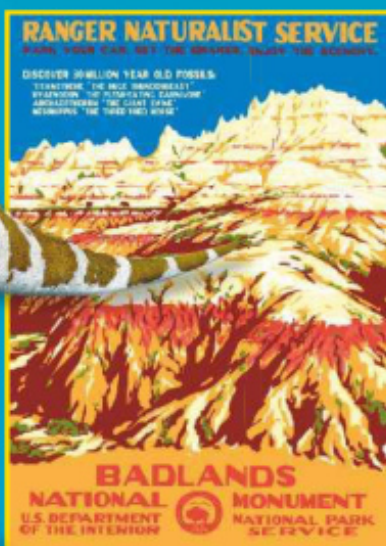
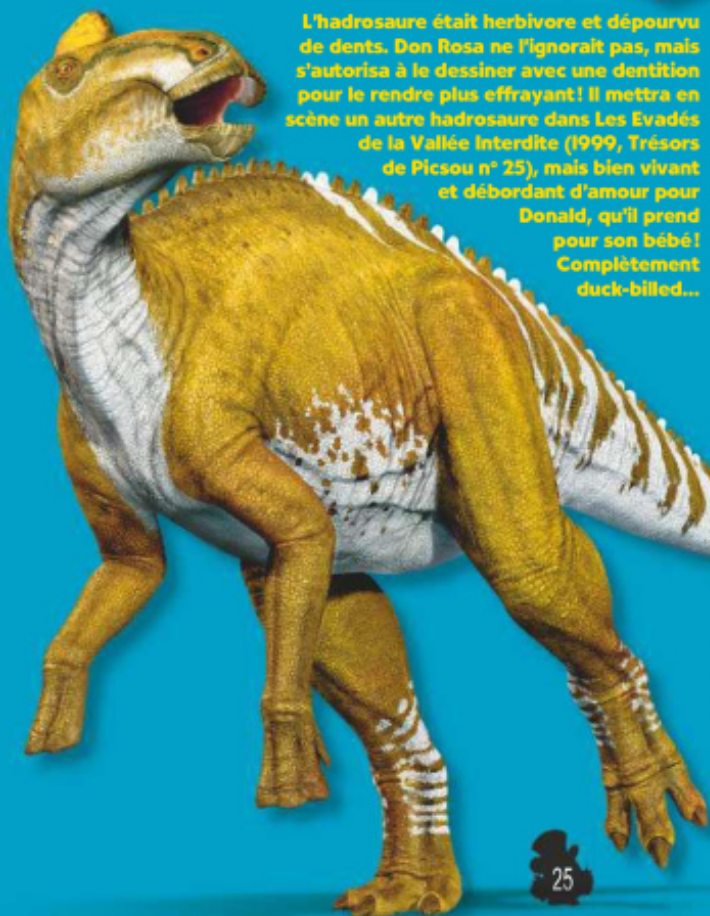
LE DINO À BEC DE CANARD!

Le parc national des Badlands regorge de fossiles préhistoriques de tailles imposantes, mis au jour par l'érosion ou les paléontologues dès la fin du 19^e siècle. Il n'est pas rare d'y trouver des squelettes complets et dans des états de conservation exceptionnels ! Certains furent transportés dans des musées quand d'autres restèrent sur place, éternellement soudés aux flancs des monticules. La variété des espèces découvertes s'étend des plus élémentaires tels que les ammonites ou les trilobites, jusqu'aux premiers mammifères connus. On a ainsi trouvé de nombreux ancêtres de sangliers, rhinocéros, lamas, chevaux, rongeurs, tortues, mammouths et tigres à dents de sabre !!! Il existe même un long canyon surnommé "le boulevard des dinosaures" tant les fossiles y sont nombreux ! Le squelette découvert par Picsou est un *Edmontosaurus Annectens*, ou hadrosaure en français, surnommé duck-billed en anglais à cause de sa gueule évoquant la forme d'un bec de canard ! Un fossile d'*Edmontosaurus* recouvert de sa peau complète a encore été découvert en 2008 au nord du Dakota !

Ce crâne fossilisé d'*Edmontosaurus* semble sourire de son âge avancé : 65 millions d'années !



L'hadrosaure était herbivore et dépourvu de dents. Don Rosa ne l'ignorait pas, mais s'autorisa à le dessiner avec une dentition pour le rendre plus effrayant ! Il mettra en scène un autre hadrosaure dans *Les Evadés de la Vallée Interdite* (1999, Trésors de Picsou n° 25), mais bien vivant et débordant d'amour pour Donald, qu'il prend pour son bébé ! Complètement duck-billed...





Première rencontre



Theodore Roosevelt en 1884, un an après sa rencontre avec Picsou. Il porte la même tenue que dans l'épisode 3 de La Jeunesse de Picsou! Ci-dessous, Roosevelt avec une toque de fourrure en 1886. Sur la première photo, il est entouré par Wilmot Dow et William Sewall, deux cowboys de son ranch. Sur la seconde, il tient en joue les voleurs présumés de son bateau qu'il a pourchassés dans l'hiver glacé sur des centaines de kilomètres!

LE COWBOY PRÉSIDENT!

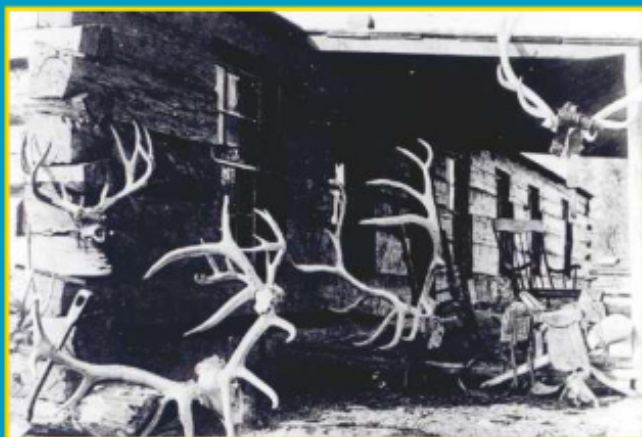
Le hasard fait bien les choses! Alors qu'il s'informe sur l'histoire du Montana et du Dakota où il a prévu de mener Picsou, Don Rosa s'aperçoit qu'une autre célébrité, bien réelle cette fois-ci, s'y trouvait aussi à cette époque. Et si sa réputation restait encore à faire, ses qualités morales étaient déjà en place, occasion rêvée pour inculquer certaines valeurs morales à notre canard avide de fortune! Né dans une famille new-yorkaise aisée, Theodore Roosevelt (1858-1919) se destine tôt à une carrière politique. Mais à la suite d'un drame familial, il quitte la ville pour les paysages ruraux du Dakota du Nord alors qu'il n'a que 25 ans. Embrassant alors le mode de vie rudimentaire des cowboys, il s'essaye deux ans durant à l'élevage bovin. S'il n'en tire aucun bénéfice matériel, l'expérience est fondatrice d'un point de vue moral. Car, comme il l'affirmera plus tard, la vie au grand air lui permet d'acquérir persévérance, opiniâtreté et indépendance. Autant de valeurs qu'il inculque à un Picsou découragé lors de cette rencontre imaginaire qui scelle leur amitié. Et si Roosevelt revient vite au monde confortable des salons cossus, l'expérience lui sera précieuse pour appréhender le quotidien des Américains une fois devenu leur président. Plus tard, son effigie géante ornera une falaise du Mont Rushmore dans le Dakota du Sud! Mais ceci est une autre histoire...



avec Theodore Roosevelt!

UN GROS NOUNOURS

Si Theodore Roosevelt n'a pas vraiment réussi comme fermier dans les Badlands, il conservera toutefois son ranch pour continuer d'assouvir sa passion pour la chasse. Et s'il n'y a guère d'ours dans les Badlands, Don Rosa avait toutes les raisons d'en opposer un à Roosevelt. La légende veut que lors d'une partie de chasse, ce dernier aurait eu la générosité d'épargner la vie d'un pauvre ours... Le diminutif de son prénom deviendra alors celui du fameux Teddy Bear, l'ours en peluche créé au début du 20^e siècle et alors très populaire! Et bien plus débonnaire que celui rencontré par Picsou et Theodore...



En haut, les trophées de chasse de Roosevelt s'amoncellent sous la véranda de son ranch Elkhorn. Ci-dessus sa Winchester de 1895, ornée d'une silhouette d'ours! A gauche, les jambières de protection, appelées chaps, portées par Roosevelt entre 1884 et 1886 et exposées au National Museum of American History, à Washington DC.



Tirelire de la fin du 19^e siècle. Une pièce est posée sur le fusil, et lorsqu'on pousse le bouton, elle va frapper le tronc et faire sortir l'ours furieux!

L'affligeante



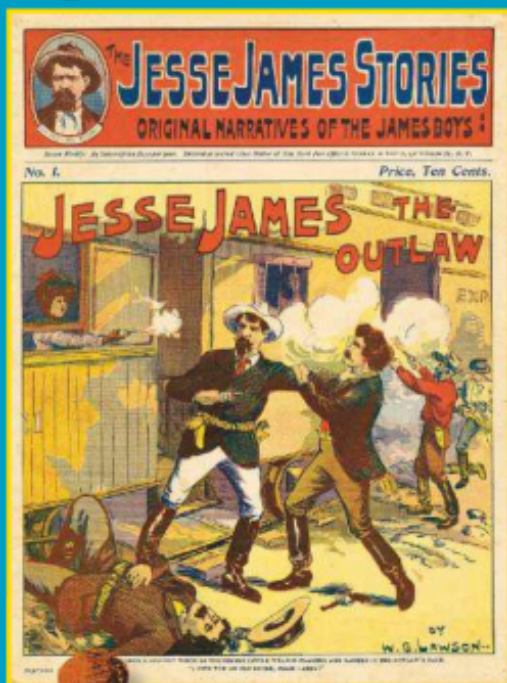
LA CAVALE DES FRÈRES JAMES...

Les frères James ne brillent ni par leur intelligence ni par leur courage dans l'attaque du train qu'ils commettent au début de l'épisode 3. Ces légendes de l'Ouest ne s'attendaient sans doute pas à être confrontées à un canard écossais survolté ! Originaires du Missouri, les frères James prennent fait et cause pour les sudistes lorsque la guerre de Sécession éclate en 1861. Si Frank James parvient à s'enrôler dans l'armée confédérée, son frère Jesse est éconduit en raison de son trop jeune âge. Mais il est si déterminé qu'il va prêter main forte à William Quantrill, un franc-tireur menant de sanglantes expéditions contre des villages nordistes. La spirale de la violence s'amorce pour Jesse James et ne s'arrêtera jamais... Frank le rejoint peu après mais, pris au dépourvu lorsque l'armée sudiste capitule en 1865, ils se lancent dans une vendetta contre les banques, trains et autres diligences. Ils affirment vouloir venger le Sud, alors que leurs larcins ne profitent qu'à eux-mêmes. Ils vont bénéficier du soutien d'une partie de l'opinion publique, qui se dissoudra à mesure qu'ils versent dans le pur banditisme, accumulant les attaques spectaculaires. Traqués par les détectives de l'agence Pinkerton, ils fuient vers le Minnesota, puis le Tennessee. Motivé par la gloire et la récompense, un des membres du gang va accélérer la fin funeste de Jesse James en lui tirant une balle dans la nuque. Cette issue peu glorieuse fera de William Ford le traitre ultime pour le restant de ses jours ! Frank se rendra peu après aux autorités, ce qui mettra définitivement fin à la cavale des frères James...

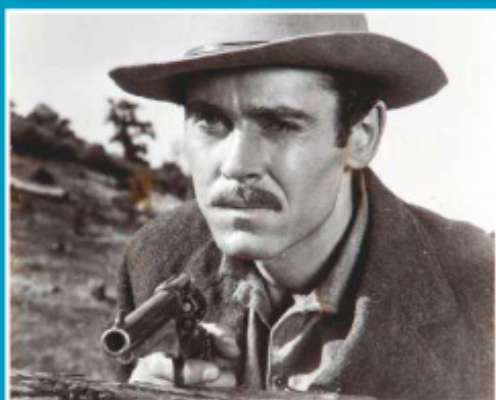
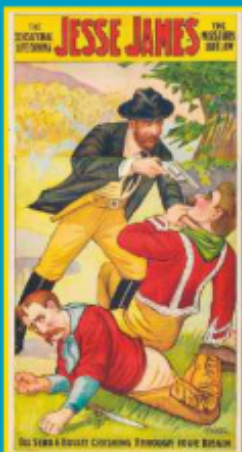
Ci-dessus, le colt 45, l'affiche de recherche et deux rares photographies de Jesse James. La première le montre en 1866, quand il vient de monter son gang, la seconde en 1882, alors qu'il vient de rencontrer Picsou, mais qu'il vit ses derniers jours... Ci-dessous, Jesse James exposé au public, des jours après sa mort...



légende de Jesse James...

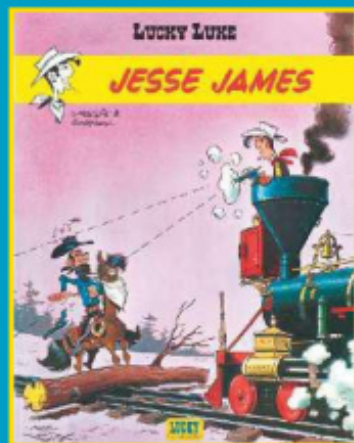


Ci-dessus, le premier numéro d'une série de 123 fascicules retraçant les méfaits de Jesse James et publiés chaque semaine entre 1901 et 1903! En haut à droite, deux affiches des films de 1921 avec le fils de Jesse James dans le rôle de son père!



Ci-dessus, Henry Fonda tenant le rôle de Frank James dans le film de 1939, *Le Brigand bien-aimé*.

Ci-dessous, Jesse décrit par Morris et Goscinny comme un Robin des Bois incohérent affublé de dents de lapin!

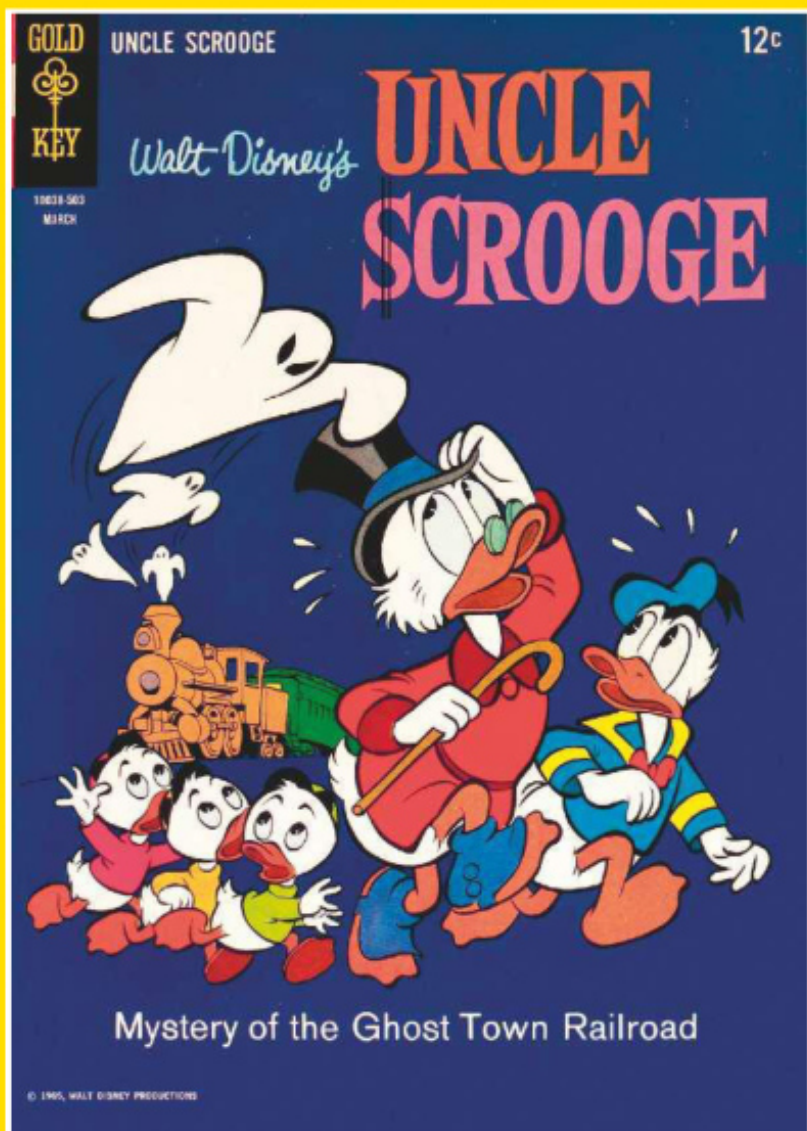


LA ROMANCE DE JESSE...

Les frasques de Jesse James ont inspiré de nombreux romans populaires, les premiers étant parus immédiatement après sa mort. Plus ou moins romancées, ces œuvres ont continué de mettre en relief le schisme qui subsiste encore aujourd'hui entre les états du Nord et du Sud des Etats-Unis. Le cinéma prend vite la relève et on compte 25 films ayant eu Jesse James comme héros. Les deux premiers datent de 1921 et font même jouer Jesse James Jr dans le rôle de son propre père! Loin de le glorifier, Morris et Goscinny vont tourner Jesse James en ridicule lorsqu'ils lui font affronter Lucky Luke dans un album en 1969. L'année précédente, Serge Gainsbourg l'avait évoqué de façon plus romanesque au début de sa chanson *Bonnie & Clyde*, interprétée en duo avec Brigitte Bardot: "Vous avez lu l'histoire de Jesse James, comment il est mort? Ça vous plu, hein! Vous en demandez encore! Eh bien, écoutez l'histoire de Bonnie and Clyde"...

LES CLASSIQUES DE PICSOU

- PAR CARL BARKS -



Le mystère du train fantôme

Lorsque Picsou revient sur les lieux de ses exploits passés c'est rarement par nostalgie, mais plutôt dans la perspective de s'enrichir davantage ! Aussi quand il part à Auropolis, c'est parce que les actions de la compagnie de chemin de fer locale ont subitement grimpé. La mémoire de Picsou est ici à double tranchant : il se souvient d'avoir possédé des actions, mais plus où il les a cachées. Et si l'on retrouve ici un des membres du gang des McViper, d'autres éléments trouveront leur place plus tard dans La Jeunesse de Picsou, comme Katie la Cullière ou le mur de bouteilles... Rendez-vous donc au onzième épisode !

PICSOU

Le mystère du train fantôme

L'ÉPOQUE DANGEREUSE DE LA RUÉE VERS L'OR REVIT DANS CETTE HISTOIRE D'HÔTEL HANTÉ ET DE CHEMIN DE FER OUBLIÉ, QUI DEVIENT SOUDAIN TRÈS CONVOITÉ !



© DISNEY

WUS 56

L'HISTOIRE COMMENCE À DONALDVILLE, AVEC DES CHIFFRES LUS PAR PICSOU SUR SON TELEX !

NOM D'UN GALION ! REGARDE ÇA, DONALD !



LES ACTIONS DE LA COMPAGNIE DE CHEMIN DE FER D'AUROPOLOIS ET DE BOOM CITY ONT GRIMPÉ À MILLE DOLLARS PIÈCE !

JE N'AI JAMAIS ENTENDU PARLER DE CETTE COMPAGNIE, ONCLE PICSOU !



SI JE ME RAPPELLE BIEN, L'ACTION ÉTAIT À CING CENTS IL Y A SOIXANTE ANS !

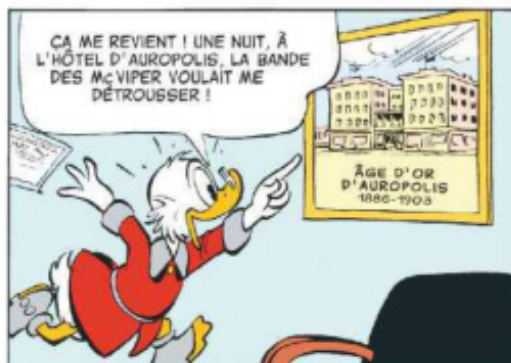
WOÛH ! SI SEULEMENT J'EN AVAIS ACHETÉ DIX, IL Y A SOIXANTE ANS...



C'EST BIEN MA VEINE ! JE N'ÉTAIS PAS NÉ !

ACTION A.B.C... ! JE DOIS AVOIR UN CERTIFICAT DE PROPRIÉTÉ DE MILLE ACTIONS QUELQUE PART...

























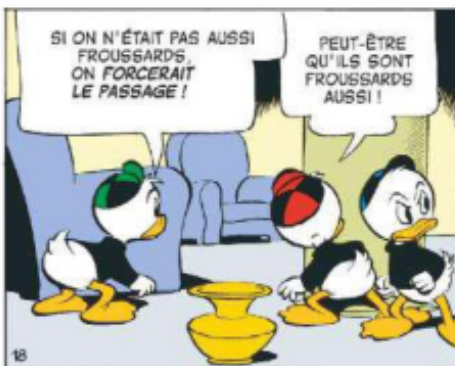
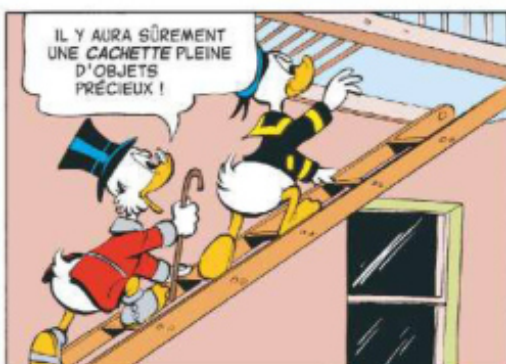




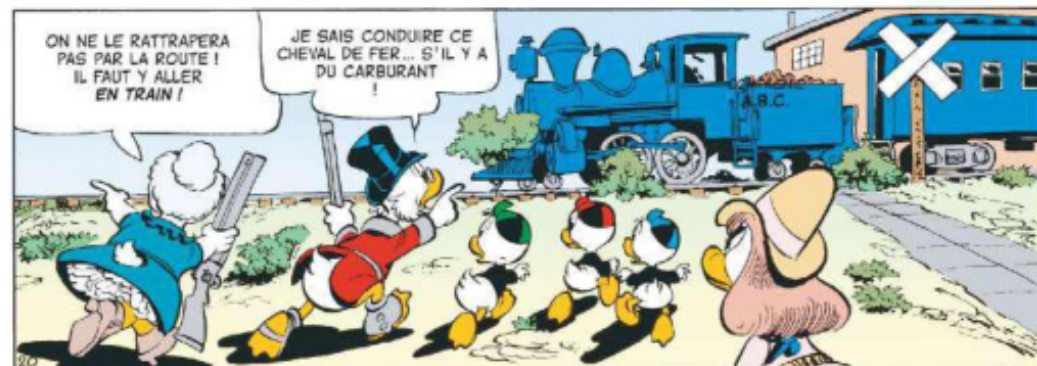




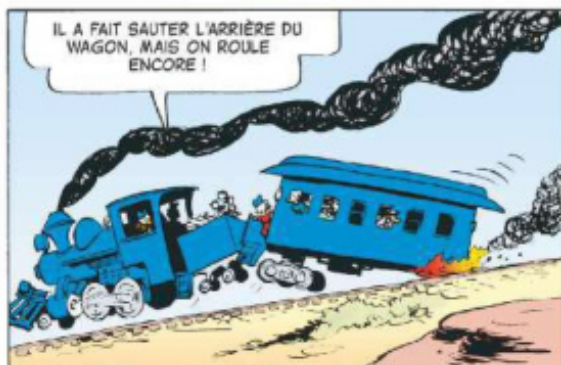
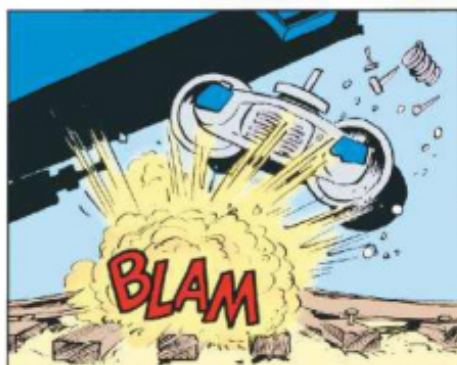
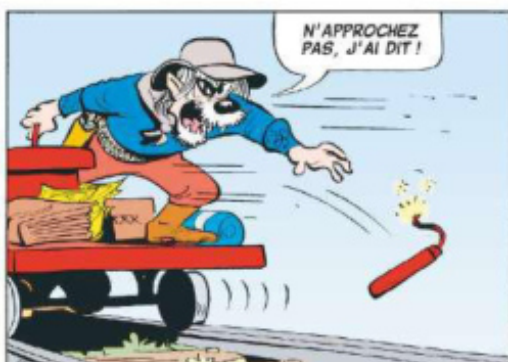


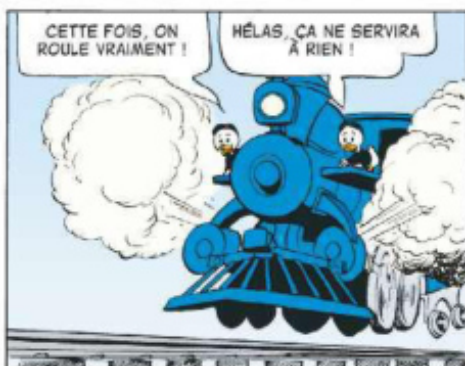






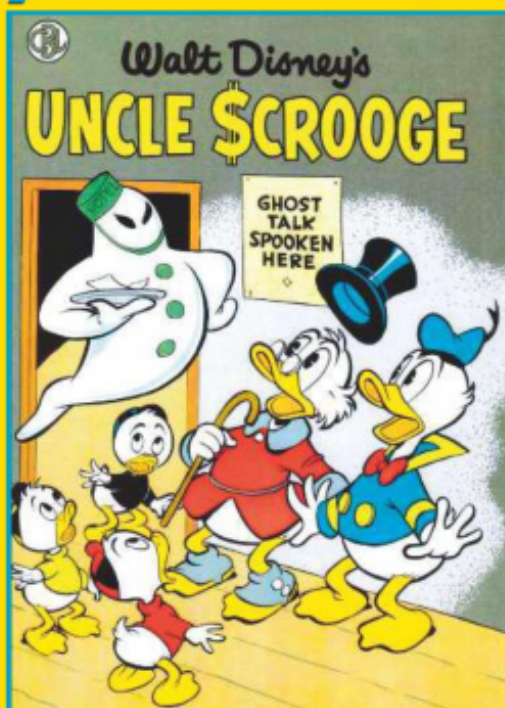






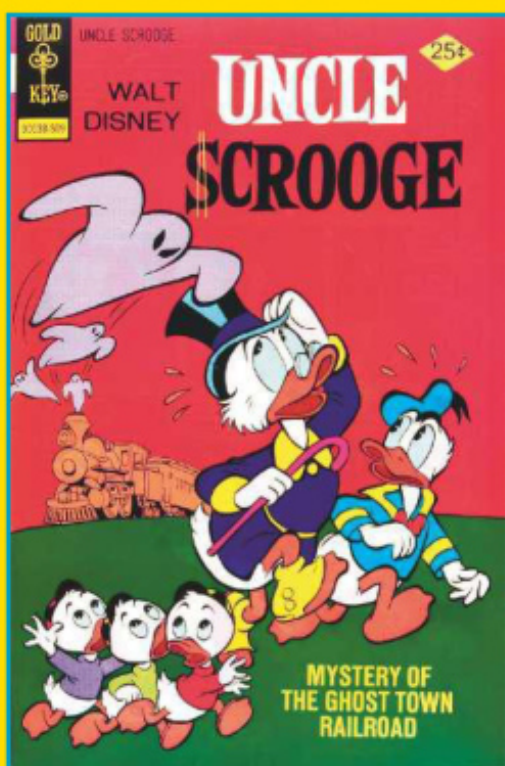
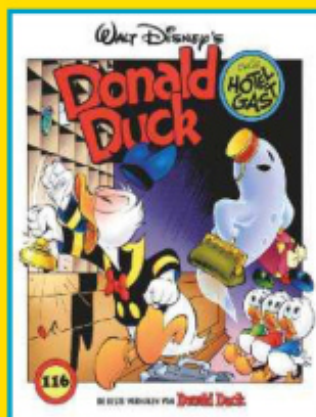


Un fantôme pour deux...



Carl Barks a réalisé deux dessins pour la couverture illustrant l'histoire du Mystère du train fantôme. S'il soumettait systématiquement plusieurs croquis à son éditeur pour les couvertures qu'il réalisait, Carl ne finalisait généralement que l'idée retenue par celui-ci. Alors, pourquoi deux couvertures encrées cette fois-ci? Mystère! Celle refusée sera néanmoins publiée en page 2 du comic book original en 1963... C'est celle présentée ci-dessus, accompagnée de sa mise en couleur pour la publication de la Carl Barks Library en 1989. A droite, le dessin de couverture original de Uncle Scrooge 56, présenté en page 30, a été réutilisé en 1975 pour Uncle Scrooge 122, avec une mise en couleur caractéristique de l'époque, mais

dont nous taillons notre appréciation, sachant que chacun aura pu observer avec un certain ahurissement l'étrange couleur de la canne de Piscoou... A gauche, une couverture réalisée en 2003 aux Pays-Bas par l'élève de Carl Barks le plus doué graphiquement: Daan Jippes!





La guerre du bétail



Le vrai Murdo McKenzie semble moins sympathique que celui créé par Don Rosa ci-dessous...



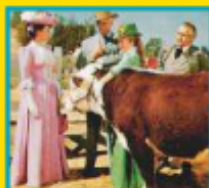
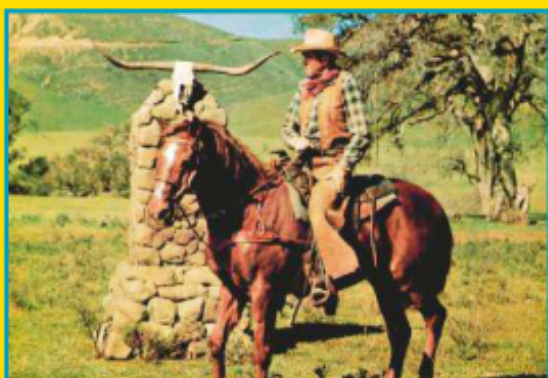
VERTS PÂTURAGES, NOIRS DESSEINS...

Les vastes étendues de l'Ouest américain pourraient laisser penser que chacun y trouva sa place sans empiéter sur la terre du voisin. Il n'en fut rien, et de nombreux conflits émaillèrent l'histoire de cette rude conquête. Se déroulant de 1889 à 1893 dans l'état du Wyoming, la guerre du comté de Johnson vit s'opposer les fermiers locaux aux puissants éleveurs qui faisaient usage des pâturages à leur gré. Prétextant poursuivre des voleurs de bétail, ils mirent sur pied des milices pour châtier quiconque leur résistait. Les fermiers refusèrent de se laisser envahir et de nombreux affrontements s'ensuivirent, engendrant des dizaines de morts... Le conflit ne s'achèvera que par l'intervention de la cavalerie ! Bien qu'il n'ait été ni barbu ni affublé d'un béret écossais, Murdo McKenzie (1850-1939) a vraiment existé. Cet imposant moustachu à l'allure rébarbative est né en Ecosse, comme Picsou. Il commença par travailler sans gagner un sou durant cinq ans. Une fois émigré aux Etats-Unis, il administra la Prairie Land & Cattle Company et devint très vite un magnat du bétail au Texas. A 61 ans, il partit pour le Brésil où il créa le plus vaste élevage du pays ! Il brilla aussi en politique aux côtés du président Theodore Roosevelt. Par l'exemplarité de sa réussite, de son indépendance, de son courage et de son inépuisable énergie, Murdo reste un modèle pour de nombreux Américains et, forcément, pour Picsou lui-même !

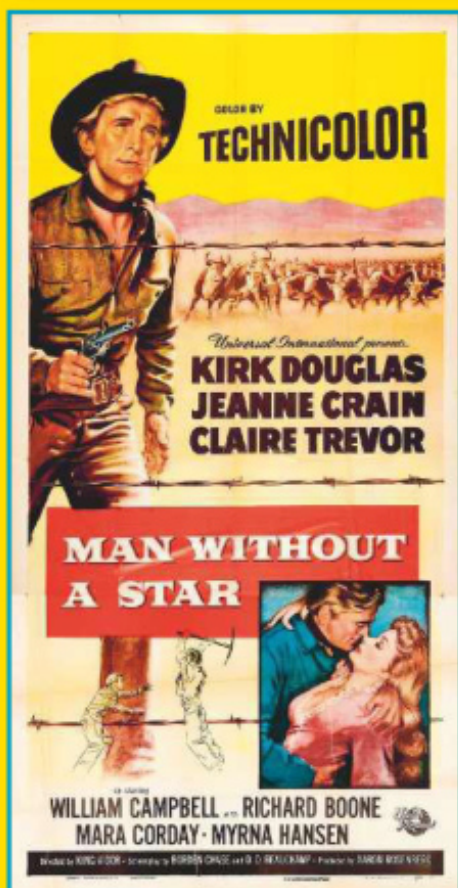
Des Barbelés sur la prairie paraît dans le journal Spirou en 1965, et deux ans plus tard en album. Morris et Goscinny traitent de la guerre du bétail, confrontant de frères agriculteurs aux propriétaires obèses. L'analyse ne manque pas de finesse ni d'humour et reste osée pour un sujet aussi tendu !

Boucle de ceinture en argent ornée d'une tête de longhorn, ces vaches du Texas aux cornes immenses dont l'origine remonte aux premières vaches introduites par Christophe Colomb en Amérique en 1493 !





Le taureau Vindicator, dont Murdo confie la garde à "Buck" Picou, est inspiré de celui du western *Rancho Bravo* (1966, *The Rare Breed* en anglais), qui s'appelait aussi Vindicator! Une Anglaise et sa fille arrivent en Amérique avec leur taureau de concours dans l'intention de l'accoupler avec des longhorns. Elles demandent l'aide de James Stewart pour échapper aux voleurs de bétail!



Deux célèbres westerns avec du bétail et des barbelés dans la grande prairie! L'excellent *L'Homme qui n'a pas d'étoile*, de King Vidor (1955), oppose le marin chantant de 20 000 Lieues sous les mers, Kirk Douglas, au riche propriétaire local.... Et *Chisum* (1970), comme *Rancho Bravo*, ont le même réalisateur, Andrew V. McLaglen!

LES CLASSIQUES DE PICSOU

- PAR CARL BARKS -



Le roi du bétail

Le Roi du bétail marque une triste étape dans la carrière de Carl Barks, puisqu'il s'agit là de la dernière histoire dont il soit l'auteur complet avant sa semi-retraite, réalisant à la fois le scénario et les dessins.

Par la suite il continuera d'écrire des histoires des Castors Juniors pour d'autres dessinateurs, tout en s'investissant corps et âme dans ses somptueuses peintures! Pour autant, c'est une bonne humeur juvénile caractéristique de ses histoires des années 1960 qui anime cet ultime récit de bout en bout!

Dindons, sauterelles, cheval craintif, hélicoptère grisé en monstre, cactus doués de mimétisme...

Difficile de prendre au sérieux cette guerre du bétail! Les trois neveux s'y révèlent plus compétents en travestis qu'en cuisine, bien que leur épouvantable pâte à tarte rende quelques précieux services...

PICSOU

Le roi du bétail



©DISNEY

WUS 69

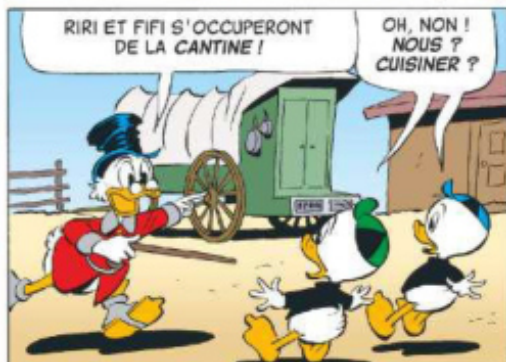


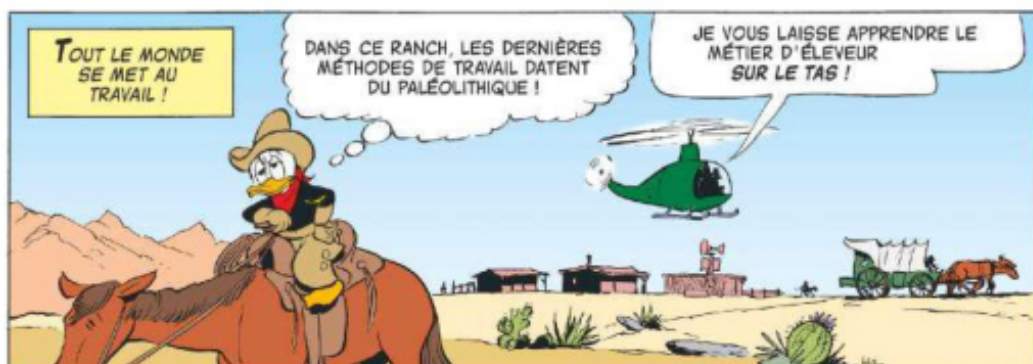






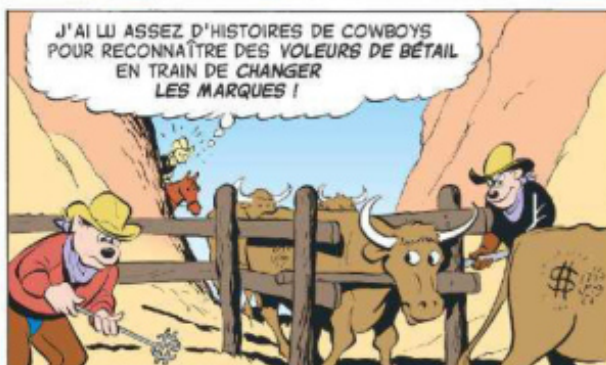


















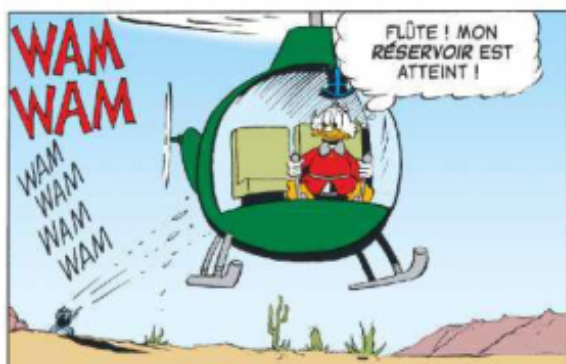






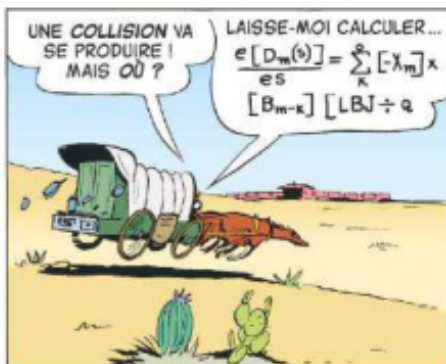












SELON LA PAGE D'ÉQUATIONS DIFFÉRENTIELLES EN VARIABLES PROBLÉMATIQUES À RATIO DÉCROISSANT DU MANUEL DES CASTORS JUNIORS, DONC...



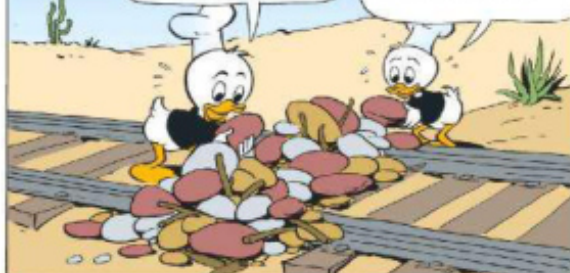
L'OBJET E RENCONTRERA L'OBJET B LÀ OÙ IL Y A LE GRAND CACTUS !



Et...

SEUL UN DÉRAILLEUR INCLINÉ PEUT LE SAUVER !

ON N'A QUE DES CAILLOUX ET DES BOUTS DE BOIS !



TU OUBLIES QU'ON PEUT TOUT CIMENTER, GRÂCE À LA PÂTE À CRÊPES CHROME-VANADIUM QU'ON A INVENTÉE INVOLONTAIREMENT CE MIDI !



D'APRÈS LES CALCULS, ONCLE PICSOU APERÇEVRA LE WAGON DANS CE VIRAGE, AU POINT F !

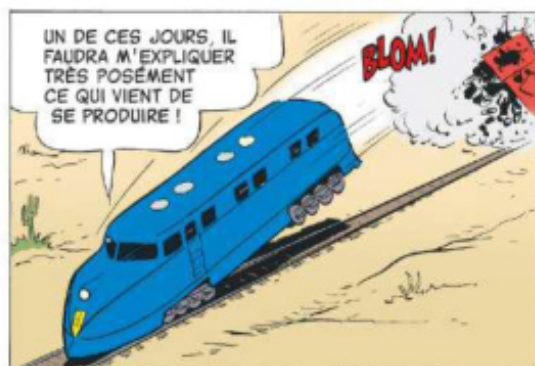
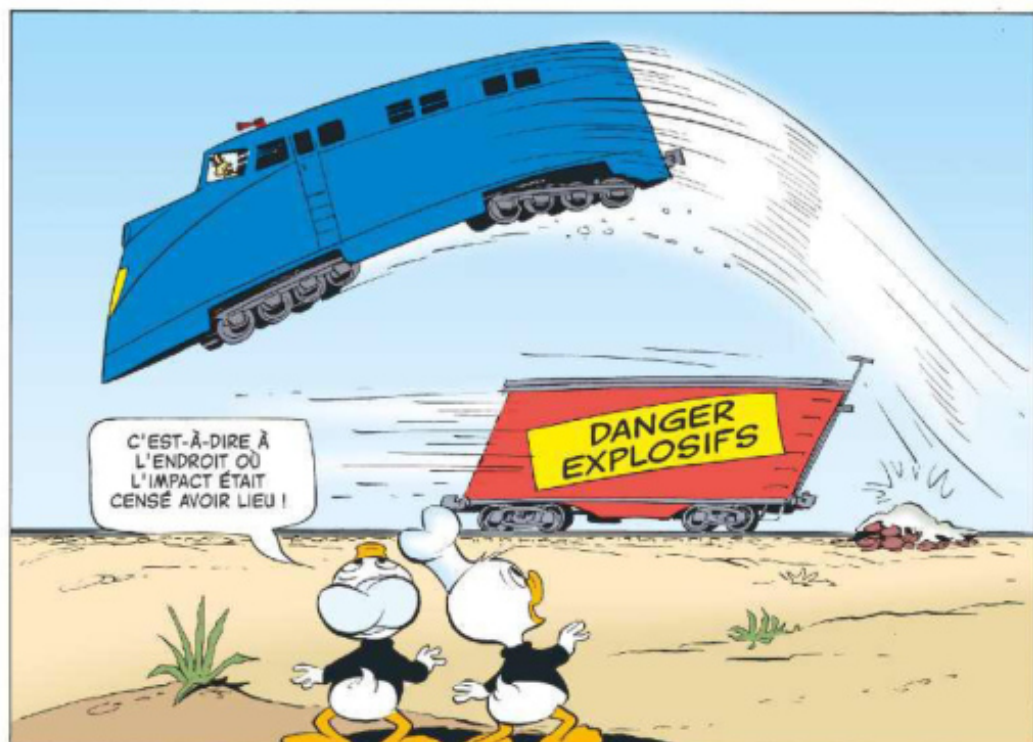


IL FREINERA AU POINT G !

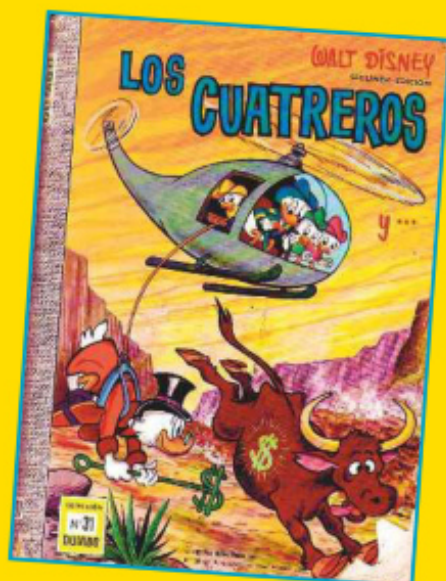


SON ÉLAN N'A DIMINUÉ QUE DE W MOINS K AU POINT X !

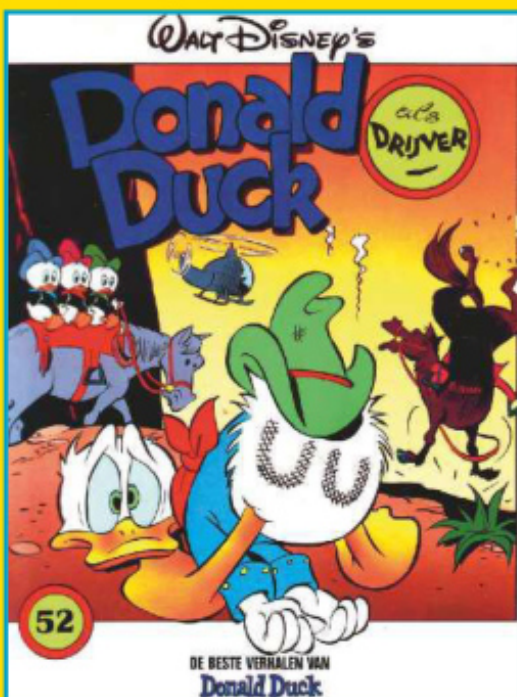
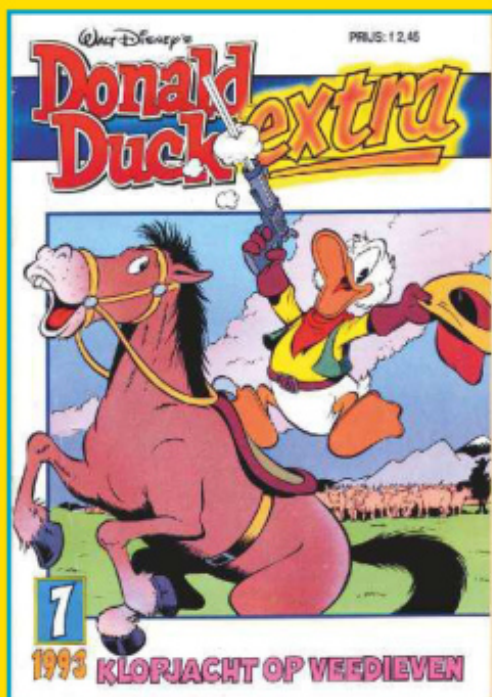




Le roi du détail...



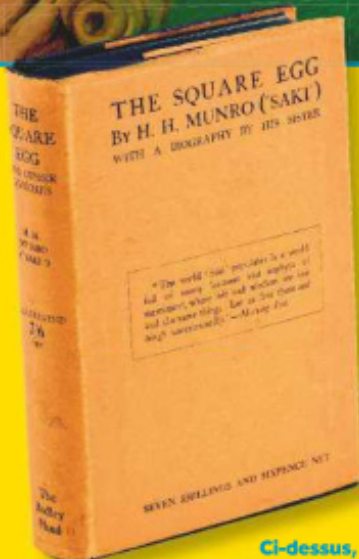
Couvertures illustrant Le Roi du détail. On peut remarquer que sur celle de gauche, publiée en Italie en 1975, le déguisement des deux neveux est plus grand que dans l'histoire, suggérant le fait qu'il pourrait s'agir des trois enfants l'un sur l'autre, et que le neveu à côté de Donald serait donc Phooey, le fameux quatrième neveu!



Le secret des œufs carrés!



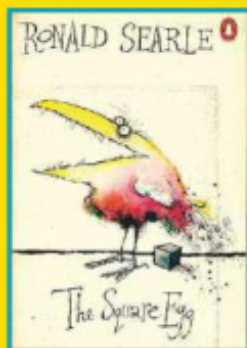
CARL BARKS



Ci-dessus, le livre de Saki sur l'œuf carré. En face à droite, un conte écrit et illustré par Ronald Searle en 1968, un artiste anglais génial plus connu pour ses dessins de chats que pour ceux d'oiseaux à œufs carrés!

QUADRATURE DU CERCLE

Bien que les poules marquent un vif désaccord face à cette idée contre nature, une solution parcourt les esprits depuis bien longtemps: rendre les œufs carrés! Le folklore américain évoque le Gillygaloo, un oiseau vivant sur les flancs de la pyramide Forty, une montagne que le bûcheron Paul Bunyan aurait autrefois visitée, et dont les œufs sont carrés afin qu'il ne glissent pas tout en bas de la montagne! Les trappeurs les auraient utilisés comme des dés, une fois bouillis et peints... En 1921, l'écrivain George Shepard Chappell, sous le pseudonyme Walter E. Traprock, évoque un voyage dans les mers du Sud, où il eut l'occasion d'observer le Fatu-Liva, qui aurait pour habitude de pondre des œufs non seulement carrés, mais dotés de points sur les faces, tels des dés! Né en Birmanie, le satiriste britannique Hector Hugh Munro, alias Saki, s'intéressa aussi à l'œuf carré dans une nouvelle publiée en 1924. Carl Barks, qui ne découvrit le livre de Saki qu'en 1975, dit alors: « Cette vieille blague existe depuis plus longtemps que je n'ai vécu et j'ai entendu parler de gens élevant des poules qui pondent des œufs carrés dès ma petite enfance! »

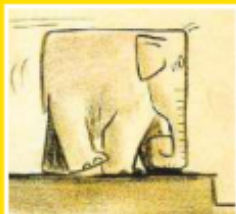
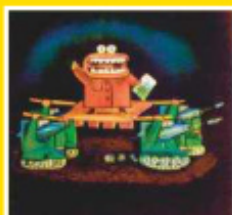




Quelques
dessins de Don
Rosa illustrant
les œufs carrés,
réalisés pour
des fans bien
chanceux !



En 1943, les Studios Disney envisagèrent de réaliser un court-métrage nommé *Le Monde carré*, *The Square World* en anglais, mais il ne fut jamais achevé. Quelques ébauches du projet ont quand même subsisté, présentées à droite. Une machine donne une forme carrée aux humains, animaux, objets et bien sûr aux œufs ! Comme un monde qui ne tournerait pas très rond, en somme... C'est peut-être ce projet qui mit la puce à l'oreille de Barks quand il réalisa *Perdus dans les Andes*, cinq ans plus tard...



LES MACHINES À ŒUFS CARRÉS !

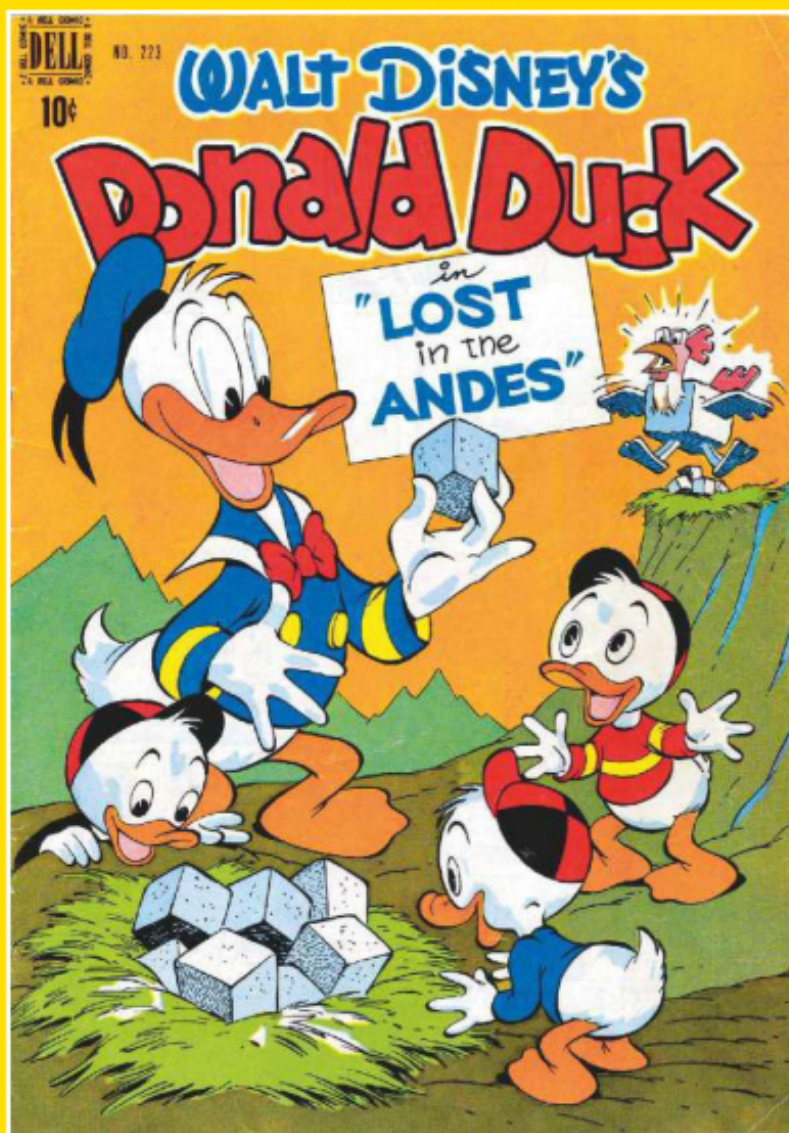
Si les industriels n'ont su contraindre les poules à pondre des œufs carrés, voici plusieurs décennies qu'ils produisent des œufs cuits durs en barre. Se présentant sous forme de saucisses oblongues, ces œufs ont pour particularité d'avoir un jaune parfaitement centré et à forme constante une fois débités en rondelles... L'œuf en tube est un grand classique des cantines et autres cafétérias ! D'autre part, on trouve depuis 1976 un petit gadget en plastique permettant de transformer un œuf dur encore chaud de sa cuisson en œuf carré ! Forcément, les coins échappent à la manœuvre, tout comme le jaune de l'œuf... En 1978, l'objet est adapté comme cadeau du célèbre Pif Gadget, et sera réédité plusieurs fois vers la fin des années 1980. *Picsou Magazine* prendra la relève dans le n° 201 d'octobre 1988, mais oubliera de publier l'histoire de Barks et recommencera la bévée dans le n° 289, en 1996 ! Pas très sérieux, professeur Pierrey...



La machine à œufs carrés en carton offerte dans *Picsou Magazine*, et celle que l'on trouve actuellement dans le commerce, le rayon cuisine ou farces et attrapes ? Ça dépend !

LES CLASSIQUES DE DONALD

- PAR CARL BARKS -



Perdus dans les Andes

Attention, chef-d'œuvre ! Piébisctée depuis toujours par les lecteurs comme par la critique, c'est aussi l'histoire que Barks considérait comme la plus aboutie de toute sa production ! Le contexte sud-américain de l'histoire lui a été suggéré par le long-métrage de 1943, *Saludos Amigos*. Et c'est dans sa collection du *National Geographic* qu'il puisa le cadre impressionnant de sa cité précolombienne. Il retranscrit ainsi de façon crédible la structure des constructions Incas, ce qui contraste avec l'aspect farfelu des habitants de Sétatroce ! En anglais, ils parlent avec le fort accent des états du Sud des Etats-Unis, conséquence des leçons d'anglais du défunt professeur Rhutt Betlah, originaire de l'Alabama, qui leur enseigna la langue telle qu'il la parlait lui-même !

DONALD

Perdus dans les Andes

©DISNEY

WDDOS 223.a

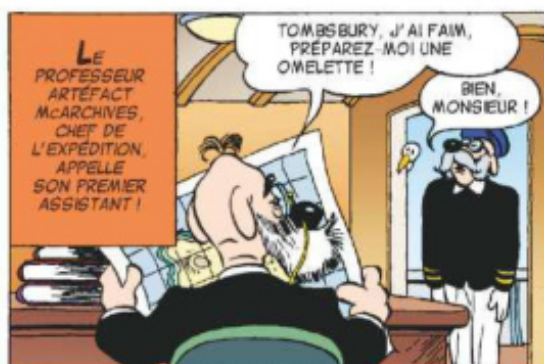


1949

Scénario & dessin : CARL BARKS

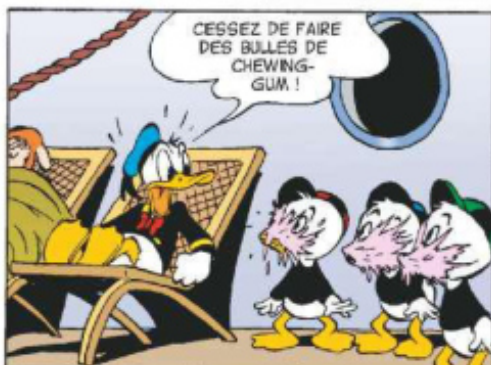
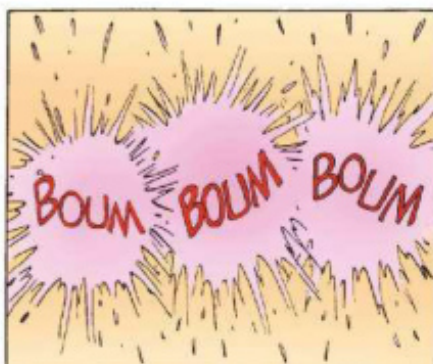
Première parution : Les Belles Histoires Walt Disney n° 61

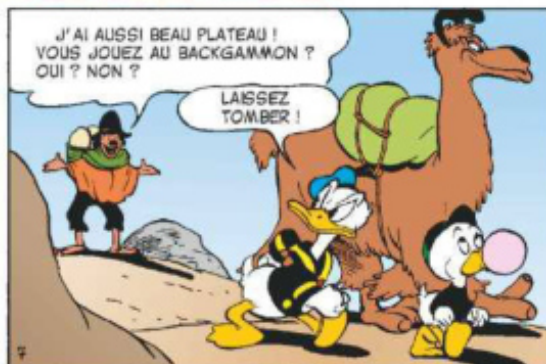




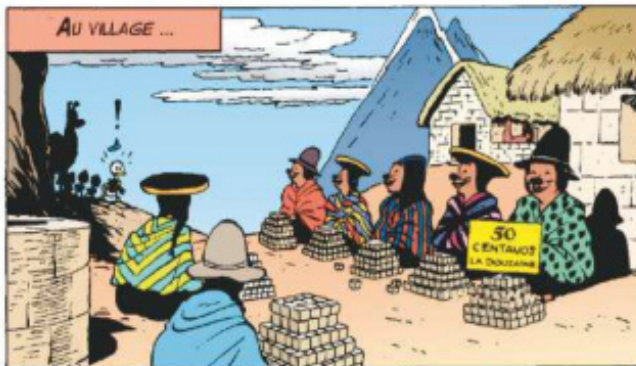


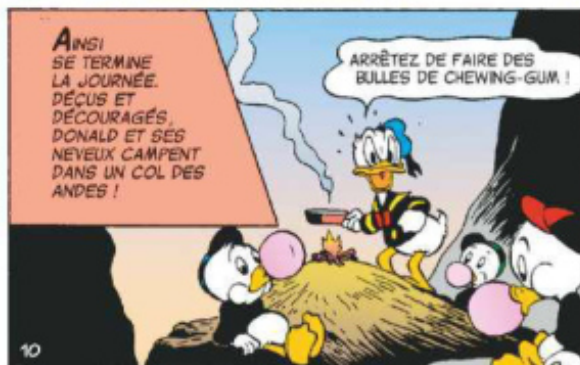


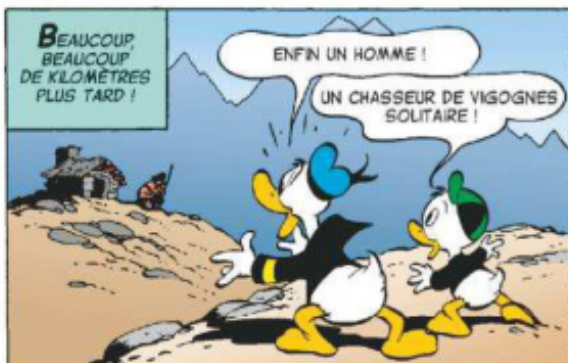


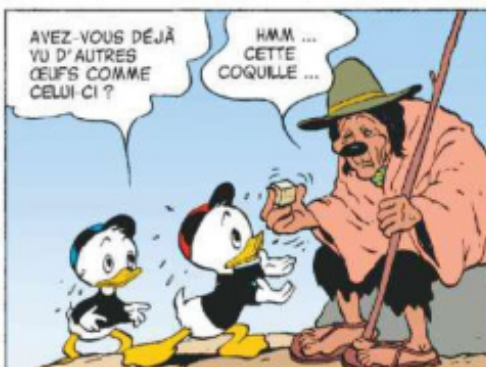




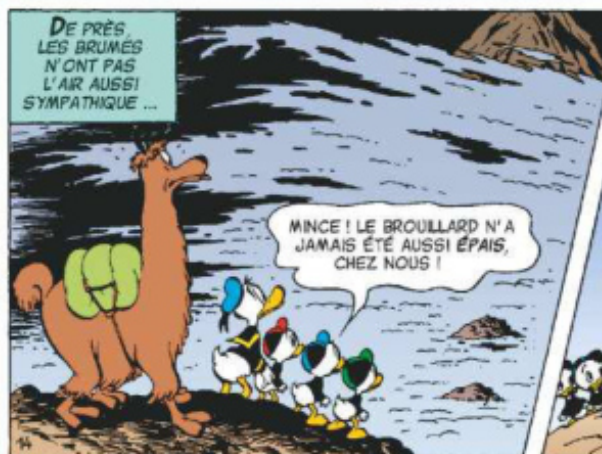
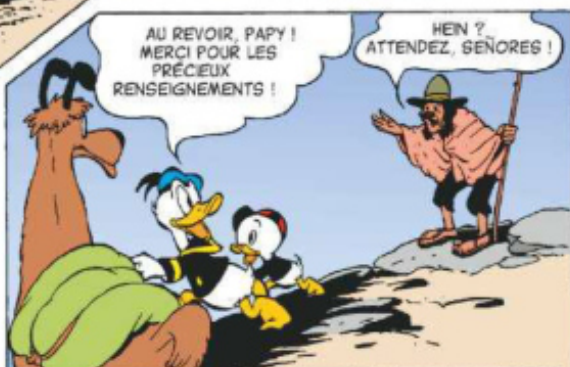














INCAPABLES DE
RETROUVER LEUR CAMP,
PERDUS SANS
LEUR BOUSSOLE,
NOS AMIS SONT
OBLIGÉS DE MARCHER
SANS ARRÊT POUR
NE PAS GELER !
ILS PENSENT
RETOURNER VERS
LA CABANE DU VIEUX
CHASSEUR ...
MAIS ILS SE RENDENT
VITE COMPTE QU'IL
N'EN EST RIEN !

ÇA FAIT DES HEURES QUE J'ENTENDS
L'ÉCHO ! JE ME DEMANDE SI NOUS
NE SOMMES PAS DANS UN DES
CANYONS QUI SERPENTENT
ENTRE LES MONTAGNES !

POSSIBLE ! LES ÉCHOS SONT
DERRIÈRE NOUS, À PRÉSENT !
ÇA VOUDRAIT DIRE QUE NOUS
SOMMES DE L'AUTRE CÔTÉ
DE LA CHAÎNE !

UN MUR ! JE SUIS RENTRÉ
DANS UN MUR !

BONC !

IL RESSEMBLE
À CEUX DES ANCIENS INCAS !

MAIS LÀ,
C'EST DIFFÉRENT !

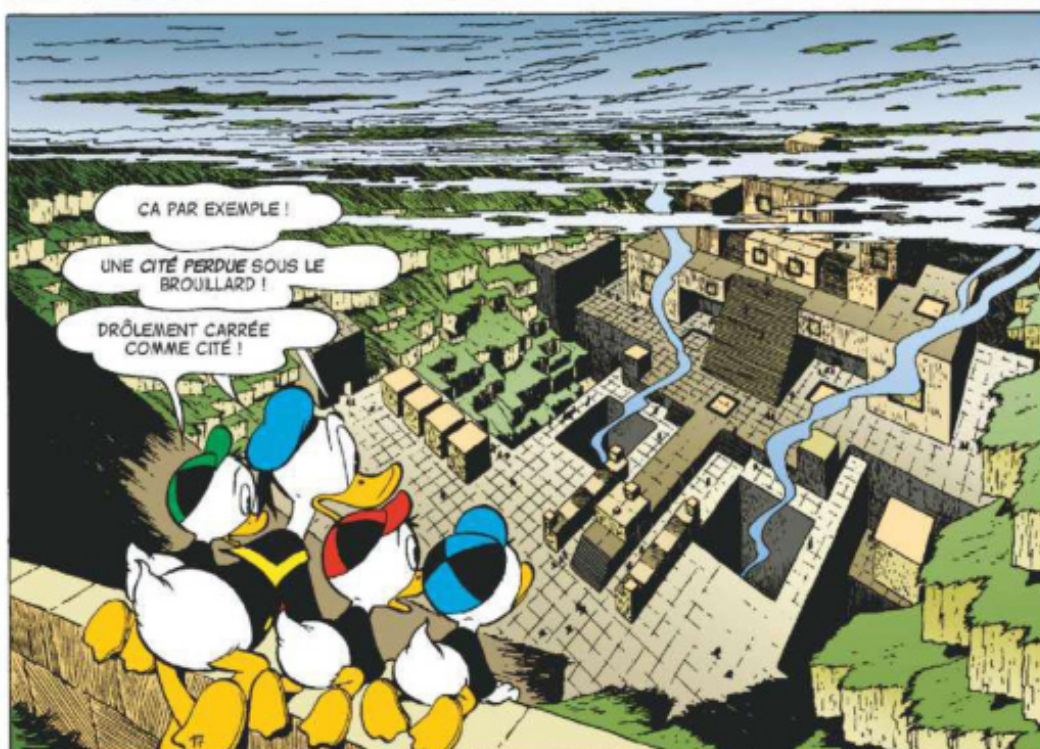
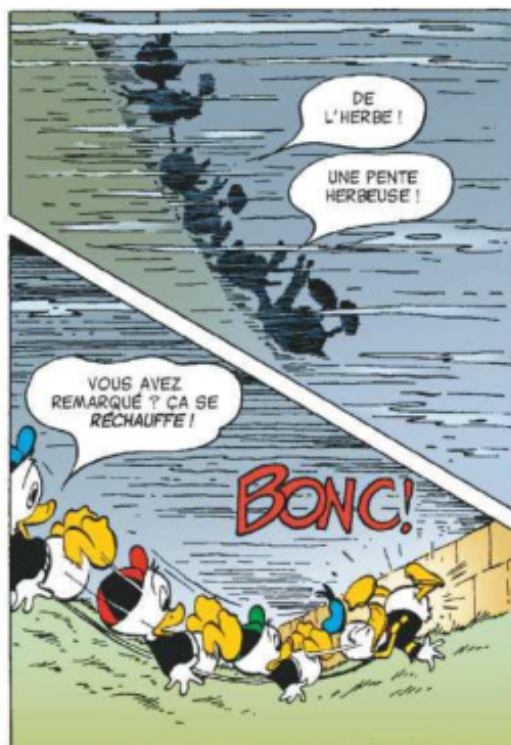
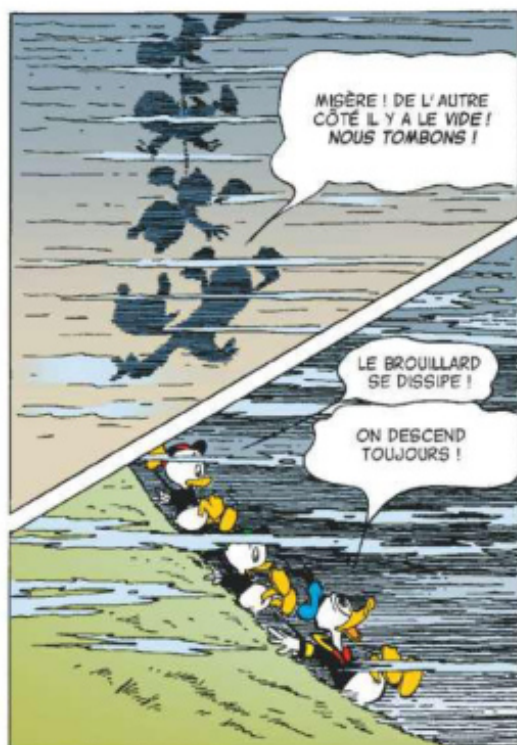
RESTEZ ATTACHÉS ! NOUS ALLONS SUIVRE LE MUR !
IL Y A PEUT-ÊTRE UN
PASSAGE !

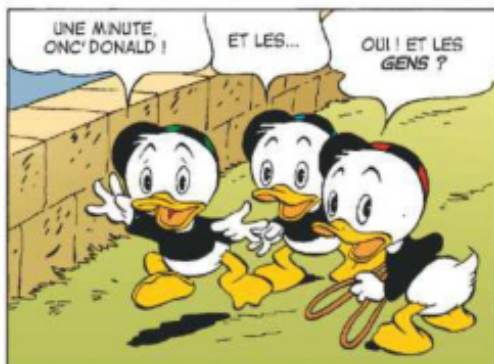
TU AS
TROUVÉ
UNE PORTE,
ONC'DONALD ?

NON, JUSTE UN ENDROIT
OÙ UNE PIERRE EST
TOMBÉE !

LE TROU EST ASSEZ GRAND
POUR Y PASSER ! ACCROCHEZ-VOUS
À LA CORDE ET
SUIVEZ MOI !

OUAHH !





UTILISANT
TOUTES
LES CACHETTES
POSSIBLES,
NOS AMIS
DESCENDENT
LA RUDE
PAROI DU
CANYON !



APRÈS CE
VOYAGE, ON POURRA
DONNER DES
LEÇONS AUX
LÉZARDS !



UNE ROUTE ! CACHONS-
NOUS DERRIÈRE CE
GRAND ROCHER !



ATTENDONS
QU'UN HABITANT
PASSE TOUT PRÈS
POUR BIEN
L'Étudier !



L'VIEUX McDONALD
A UNE FERME !
HI-AIE HI-AIE HO !



ET DANS SA FERME Y A UNE ÉTABLE !
HI-AIE HI-AIE
HO !



QU'EST-CE QUE
TU DIS DE
ÇA ?

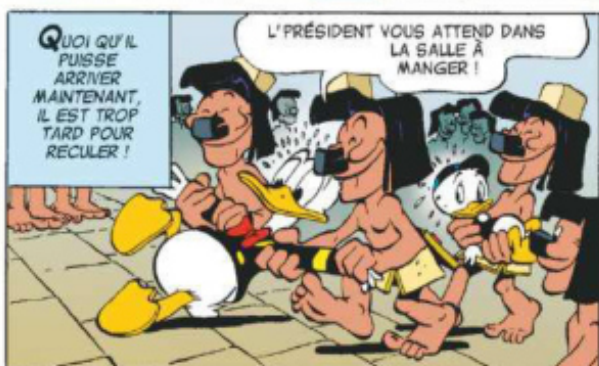
MON CERVEAU VIEN DE
DISJONCTER !

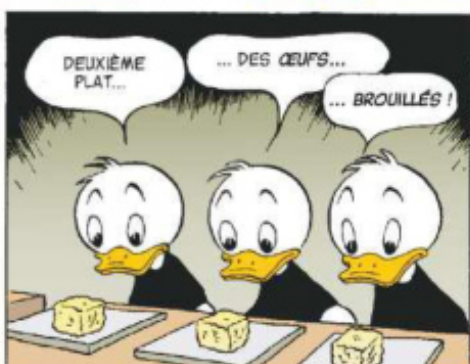


CES TYPES PARLENT NOTRE LANGUE ! DIEU SAIT
COMMENT ILS L'ONT APPRISSE, MAIS ÇA VA
NOUS AIDER !



AU MOINS, SI L'ON EN VIEN AUX MAINS,
ON POURRA DISCUTER !
VENEZ !

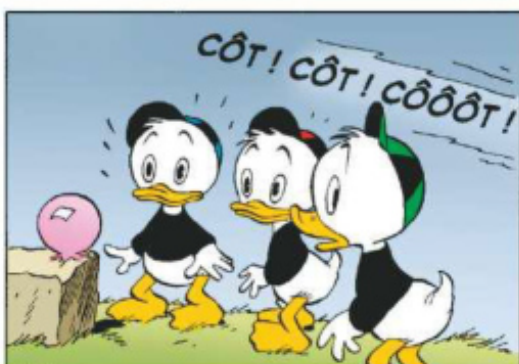




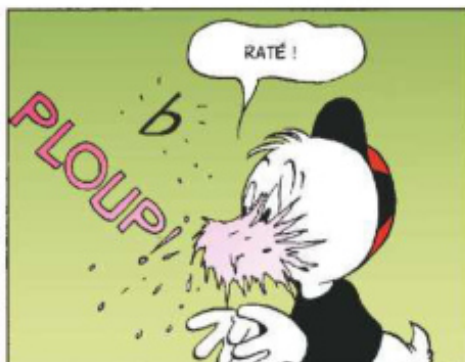
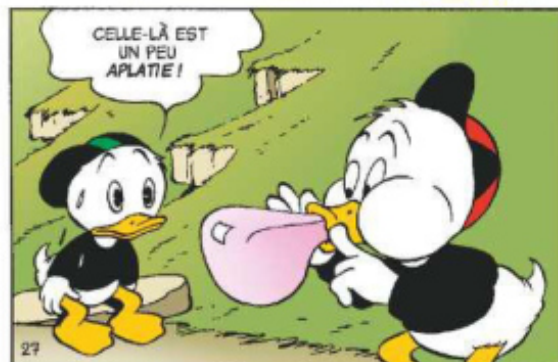
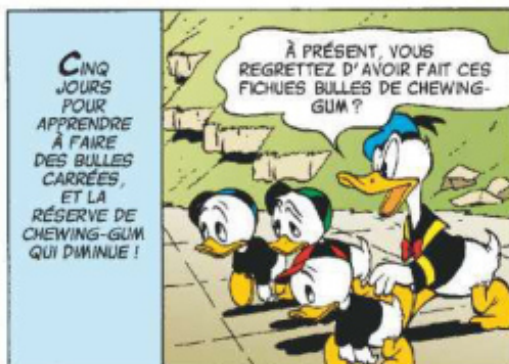
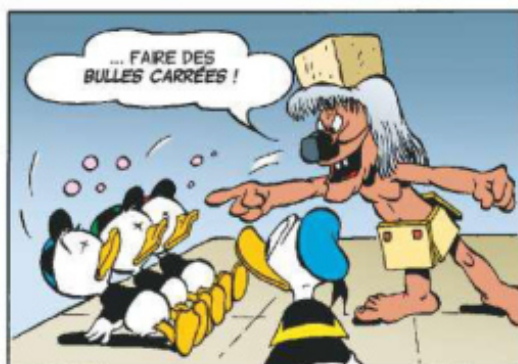














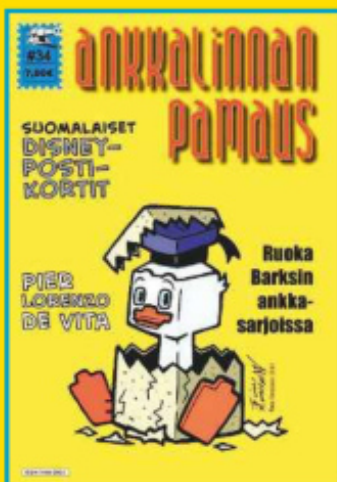
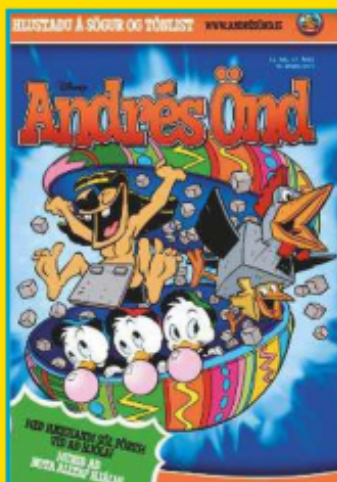
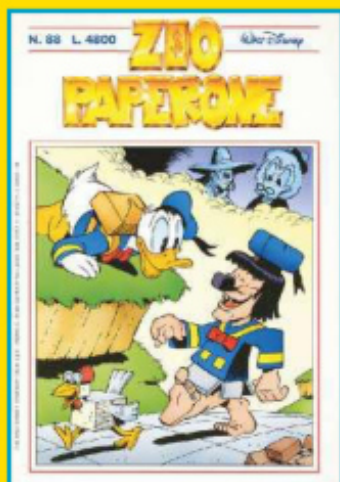
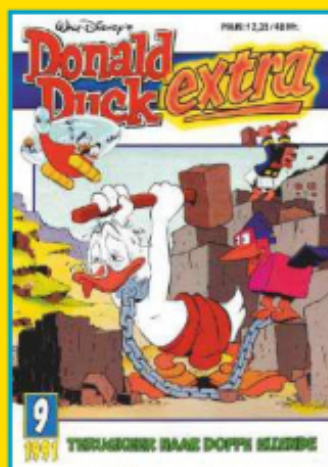
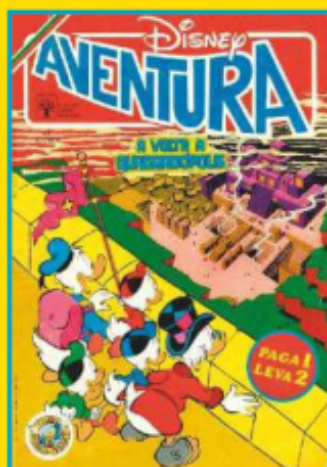
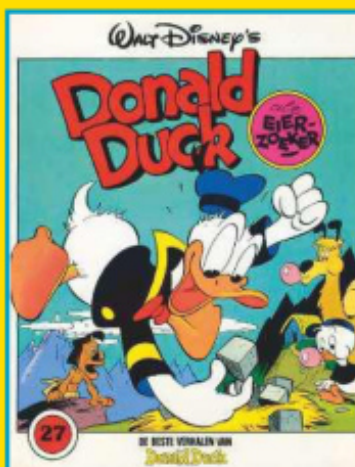
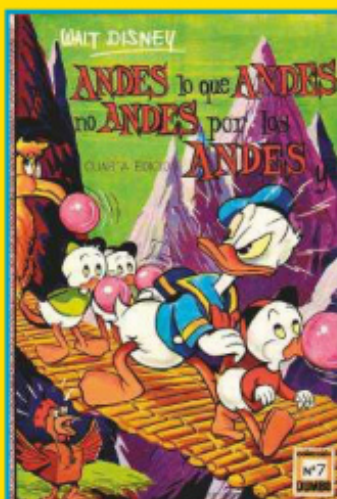
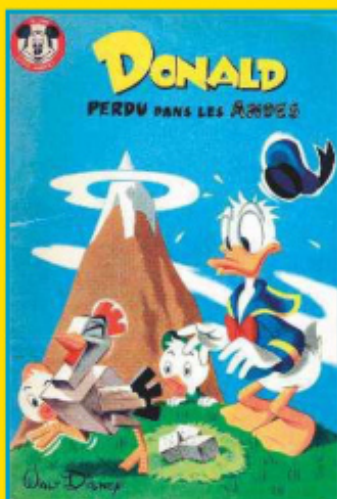
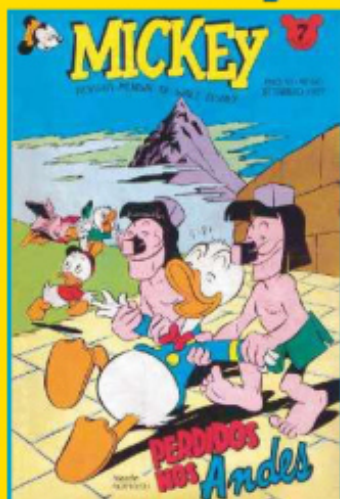








Oeufs carrés à la une!



LES CLASSIQUES DE PICSOU

- PAR DON ROSA -



Retour à Sétatroce

Comme c'est souvent le cas dans les histoires de Don Rosa, le nouveau périple de Donald et ses neveux dans la vallée perdue de Sétatroce tient autant de la suite que du remake. Avec une différence de taille :

Picsou est enfin du voyage et avec lui la notion de commerce n'est jamais loin ! Gripsou les talonnant de près, la malhonnêteté fait aussi partie des bagages... Pour les indigènes, finis les chansons sudistes, c'est à présent la vareuse et le milk-shake qui sont à la mode ! Mais la prohibition absolue de produire des formes rondes ne change pas ! Quarante ans ont passé entre la réalisation des deux histoires et, bien que les styles graphiques de Barks et Rosa diffèrent radicalement, la transition se fait de façon impeccable. Don reprend même à l'identique plusieurs cases et attitudes du récit original...

DONALD

Retour à Sétatroce



© DISNEY

AR 130

J'AI HÂTE DE VOIR LA RÉACTION D'ONCLE PICSOU QUAND VOUS LUI DEMANDEREZ DE SPONSORISER UNE EXPÉDITION DES CASTORS JUNIORS AU PÉROU !



IL SE LAISSERA PEUT-ÊTRE ATTENDRIRE QUAND IL CONNAÎTRA LA RAISON !

ON PARLE DE LA MÊME PERSONNE ?



REGARDE ! CES TÊTES ATTENDRAIENT UN CŒUR DE PIERRE !



LES DEUX COQS QUE NOUS AVONS RAPPORTÉS DE SÉTATROCE DÉPÉRISSENT DE JOUR EN JOUR !



1989

Scénario & dessin : DON ROSA

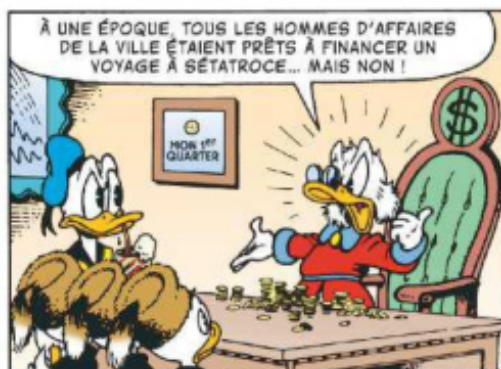
Première parution : Picou Magazine n° 218



J'IMAGINE CE QUE L'ONCLE PICSOU VA RÉPONDRE À ÇA !

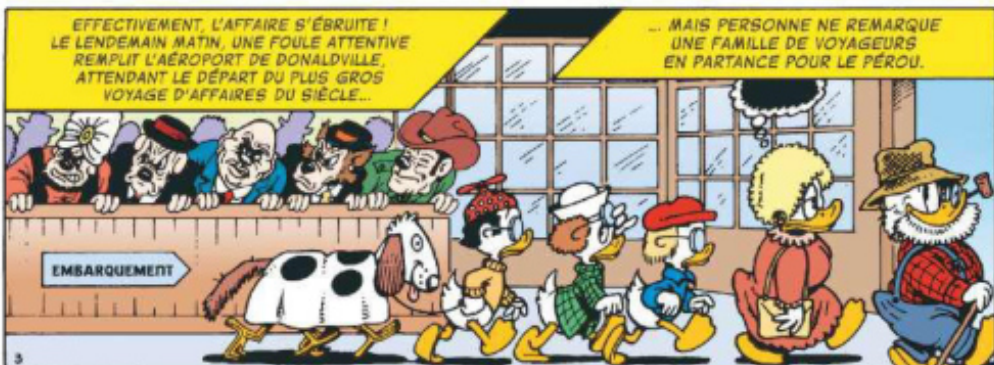
PICSOU RÉPOND CE QU'IL RÉPOND TOUJOURS QUAND ON LUI DEMANDE DE L'ARGENT...

VOUS ÊTES COMPLÈTEMENT FOUS ?



ALORS ILS NE CONNAISSENT PAS LA GLOIRE DU SUCCÈS ! REGARDEZ-MOI ! J'AI RÉUSSI EN ÉTANT PLUS DUR QUE LES GROS DURS, PLUS MALIN QUE LES PETITS MALINS ET...





TOUTEFOIS, LA NOUVELLE
D'UNE SECONDE EXPÉDITION
À SÉTATROCE ATTEINT
BIENTÔT L'AFRIQUE...

... ET AU FOND DE LA VALLÉE
DU LIMPOPO, UN AUTRE MAGNAT
DE LA FINANCE NE SE FAIT PAS
BERNER SI FACILEMENT.



AINSI PICSOU A RÉUSSI À QUITTER DONALDVILLE
EN DOUCE ?



SI SEULEMENT JE POUVAIS ACQUÉRIR
LES DROITS D'EXPORTATION
DES ŒUFS CARRÉS !
ALORS GRIPSOU
NE SERAIT PLUS
LE DEUXIÈME
HOMME LE PLUS
RICHE DU
MONDE !



TOUT LE MONDE SAIT QUE LA CITÉ PERDUE EST
DANS LA CORDILLÈRE ORIENTALE, AU NORD-EST
DE CUZCO ! HMMM...



SI J'ÉTAIS PICSOU, JE VOYAGERAIS LE PLUS
POSSIBLE À L'ŒIL, SUR MES PROPRES
AVIONS-CARGOS !

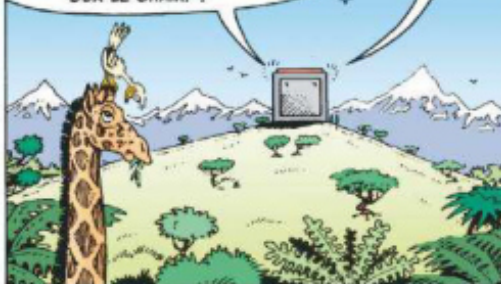


ÇA Y EST !
JE LE TIENS !

JE NE ME RAPPELLE QUE TROP BIEN LA STATION
DE POMPAGE D'EAU QUE PICSOU POSSÈDE DANS
LE VILCABAMBA ! C'EST LÀ QUE JE
LE RATTRAPERAI !

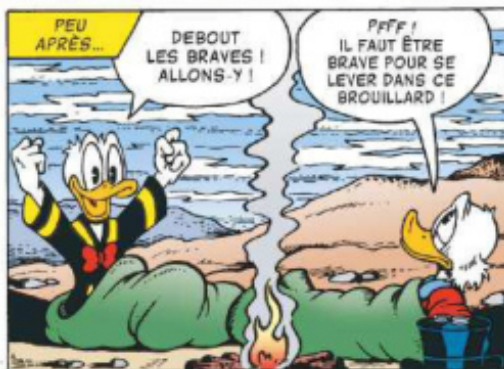


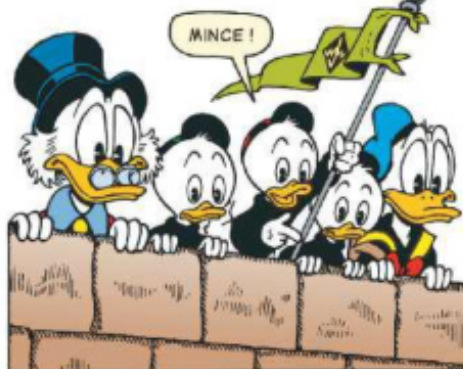
JEEVES ! DITES À MON PILOTE
DE FAIRE LE PLEIN ! NOUS PARTONS
AU LAC TITICOUCOU, AU PÉROU !
SUR LE CHAMP !

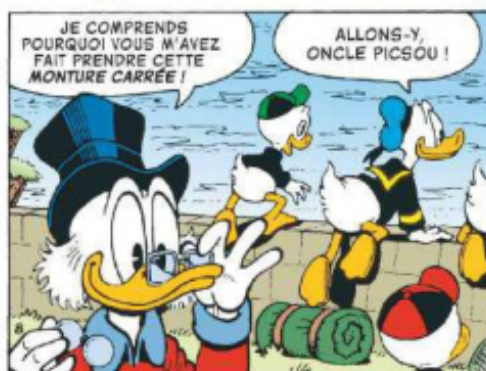
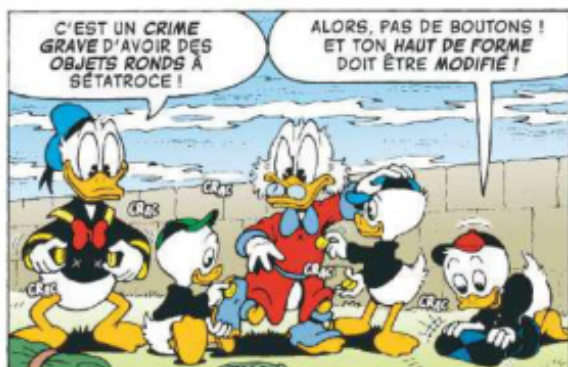
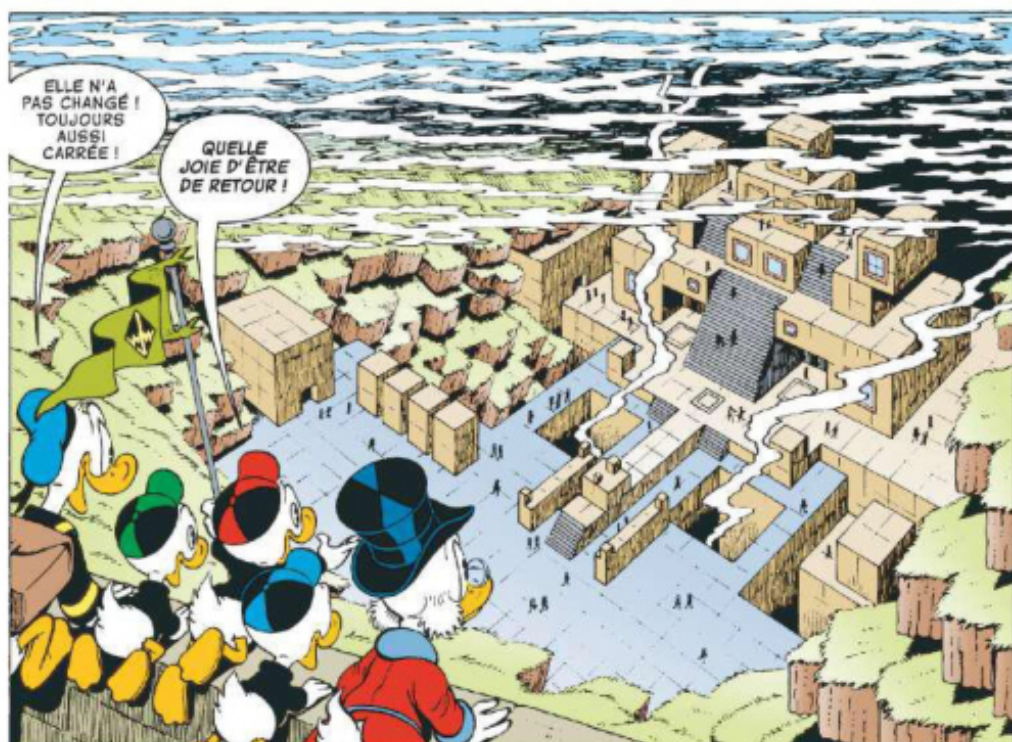


ENCORE,
MONSIEUR ?









OUI, LE SEUL AUTRE VISITEUR QU'ILS AIENT JAMAIS
EU ÉTAIT RHUTT BETLER,
D'ALABAMA !



TU VERRAS ! ILS PARLENT COMME ON PARLAIT
AUTREFOIS ET ILS ONT L'HOSPITALITÉ DU
"VIEUX SUD" ! TU VAS ADORER ÇA !



JE FRÉTILLE
D'ENTHOUSIASME !

EN VOILÀ UN ! IL FREDONNERA SÛREMENT
"LE VIEUX McDONALD" OU...



UNE POULE SUR UN
MUR, QUI PICORAIT
DU PAIN DUR !



PICOTI, PICOTA,
LÈVE LA QUEUE ET
PUIS S'EN VA !



EH !
QU'EST-CE QUI
SE PASSE ?

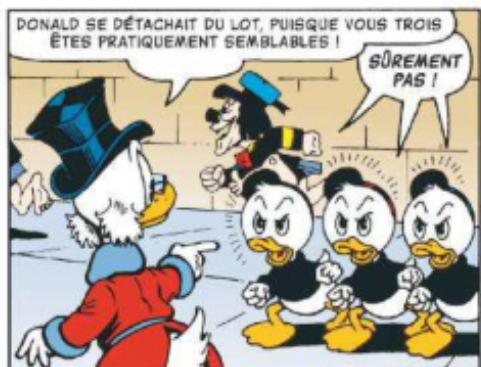


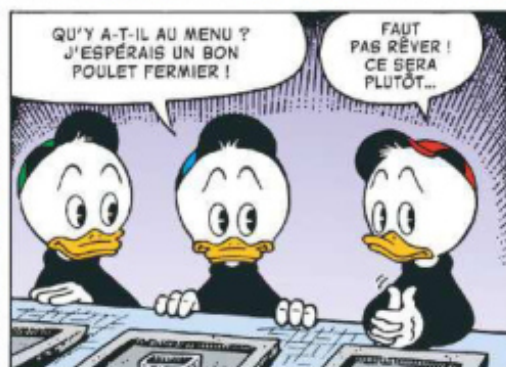
ÇA PAR EXEMPLE ! MAIS C'EST DONALD DUCK
ET SES TROIS MICROBES ! COMMENT ÇA VA
VIEUX ? D'PUIS L'TEMPS !



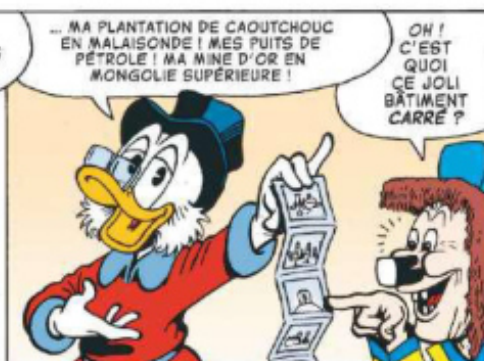
VENEZ ! TOUT LE MONDE VA ÊTRE RAVI
DE VOUS VOIR !

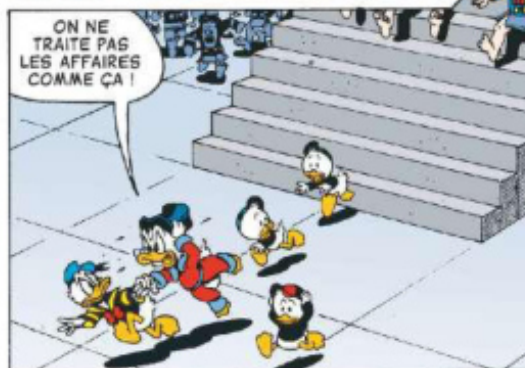
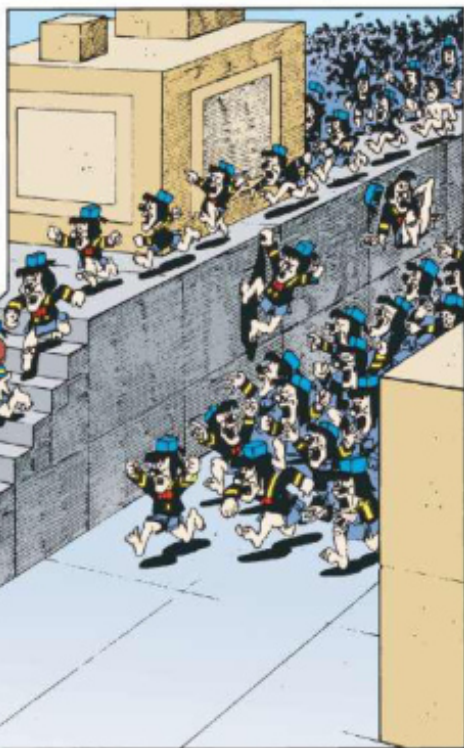












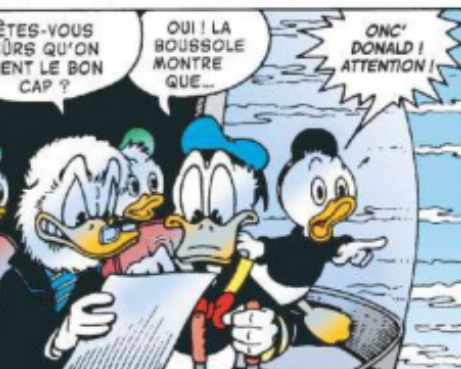
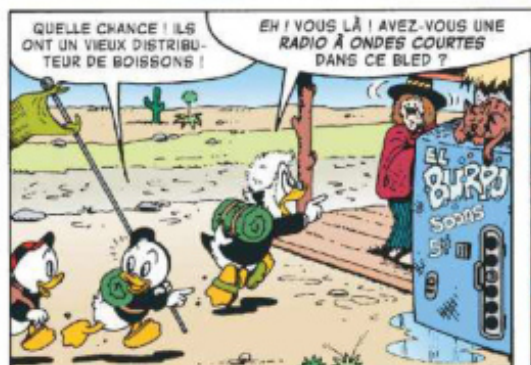










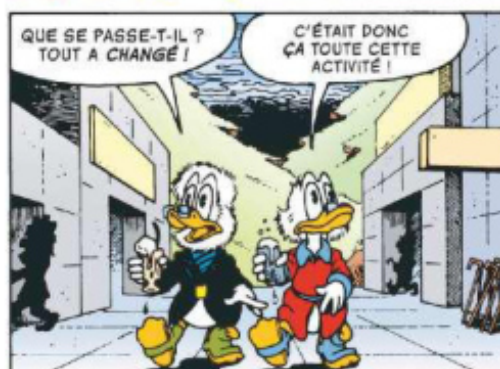
















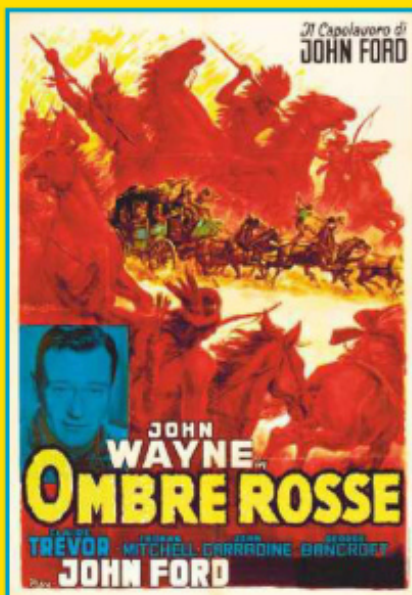
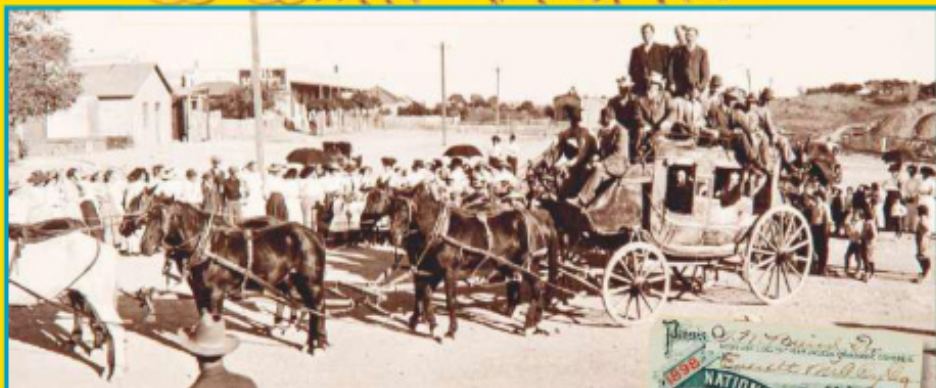


Question de perspective...



LA JEUNESSE DE PICSOU

- SOUVENIR -



Ci-dessus, en 1903, la diligence pour Tombstone avant son dernier voyage, et un billet datant de 1898.

A gauche et ci-dessous, le chef-d'œuvre de John Ford de 1939, Stagecoach, ou La Chevauchée fantastique en français, où une diligence tente d'échapper aux indiens sur le sentier de la guerre!



Dernière diligence pour Tucson

En retraite depuis 2006 et affligé de problèmes de vue, Don Rosa ne réalise plus de bandes dessinées. Cependant, une question revient souvent chez ses fans : accepterait-il d'écrire un scénario pour un autre dessinateur ? Mais l'homme du Kentucky reste rétif à cette idée... Un de ses collègues pourtant trouve grâce à ses yeux : l'Italien Marco Rota, dans lequel il reconnaît l'un des meilleurs héritiers de Barks et dont il admire les architectures détaillées. Et Rota a souvent illustré les histoires de Rosa sur les splendides couvertures de la défunte publication italienne Zio Paperone. L'estime est réciproque et les deux hommes s'entendent très bien ! Si une collaboration n'est pas à l'ordre du jour, La Dernière Diligence pour Tucson est peut-être ce qui s'en rapprocherait le plus, puisque l'histoire fait référence à l'épisode 3 de La Jeunesse de Picsou, avec flash-back en prime et décors de western spaghetti admirablement brossés !



©DISNEY





REGARDEZ BIEN À L'INTÉRIEUR,
IL Y A QUELQUE
CHOSE DE
GRAVÉ !



UN CŒUR AVEC UNE FLÈCHE ?

EUH... C'EST ÇA !



TU AS VU
CETTE DILIGENCE
AUPARAVANT ?

QUE SIGNIFIE LE
CŒUR GRAVÉ ?

S'IL TE PLAÎT !
RACONTE-NOUS !



C'EST TOUTE UNE PARTIE DE
MA JEUNESSE ! VOILÀ CE QUI
S'EST PASSÉ, IL Y A FORT
LONGTEMPS...

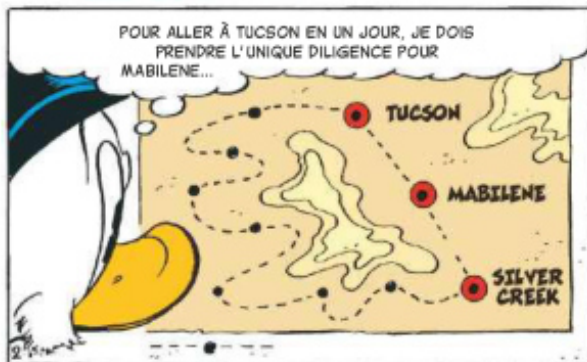


JE VOYAGEAIS
DANS L'OUEST ET
J'ÉTAIS À SILVER
CREEK !

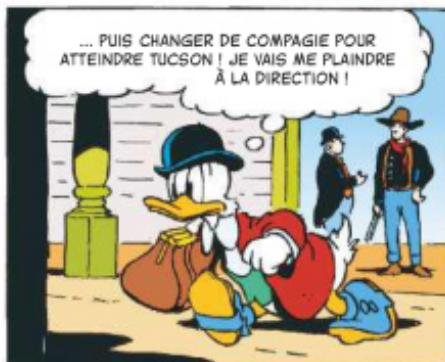
CINQ DILIGENCES
VONT DE SILVER
CREEK À TUCSON,
MAIS LE VOYAGE
DURE...



... QUATRE JOURS, ET LE
BILLET COÛTE LES YEUX
DE LA TÊTE !

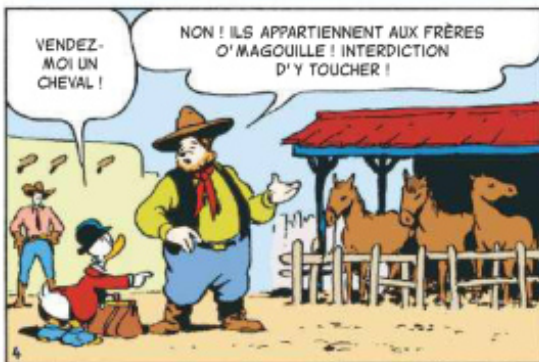


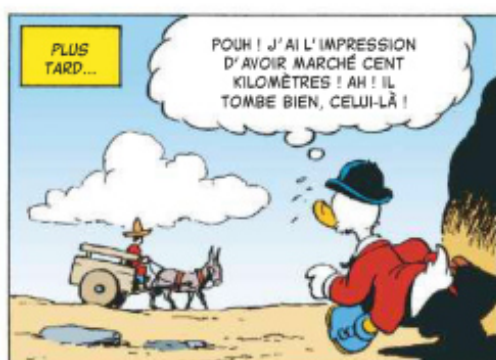
POUR ALLER À TUCSON EN UN JOUR, JE DOIS
PRENDRE L'UNIQUE DILIGENCE POUR
MABILENE...



... PUIS CHANGER DE COMPAGNIE POUR
ATTEINDRE TUCSON ! JE VAIS ME PLAINDRE
À LA DIRECTION !











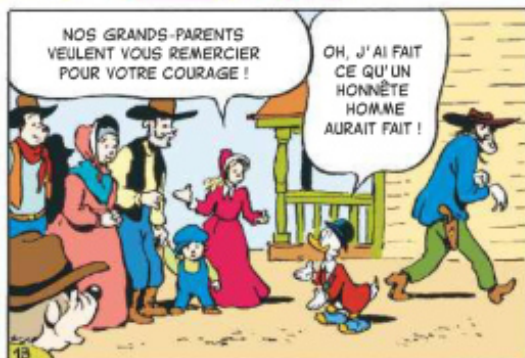


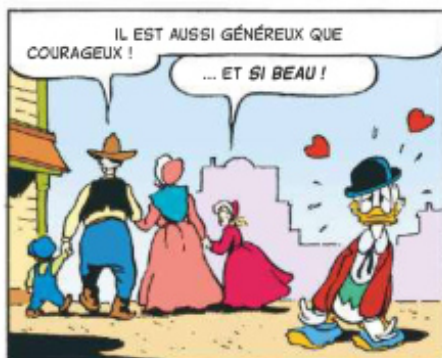












IL EST AUSSI GÉNÉREUX QUE COURAGEUX !

... ET SI BEAU !



QUELQUES JOURS PLUS TARD, LA DILIGENCE DE LA COMPAGNIE DE L'OUEST ARRIVAIT À TUCSON, AINSI QUE LES FRÈRES O'MAGUILLE !



DÈS QUE NOUS AURONS SIGNÉ L'ACTE D'ACHAT DE LA WESTERN...

REGARDE ! C'EST LE JEUNE GARS DE SILVER CREEK !



OUAIS ! C'EST LE GRAND HOMME D'AFFAIRES ! VOUS ÊTES ARRIVÉ EN ENTIER À TUCSON ?

JE VOUS RACONTERAI ÇA UN JOUR ! JE SUIS PRESSÉ !



JE RÉORGANISE LA WESTERN. JE VIENS DE L'ACHETER ! NOUS ASSURERONS LA LIAISON SILVER CREEK / TUCSON, VIA MABILENE !



COMME VOUS LE SAVEZ, LE VOYAGE NE PREND QU'UNE JOURNÉE AU LIEU DE QUATRE, AVEC VOTRE COMPAGNIE ! HÉ, HÉ !



MA DEVISE : "RAPIDITÉ, SÉCURITÉ, EFFICACITÉ" !



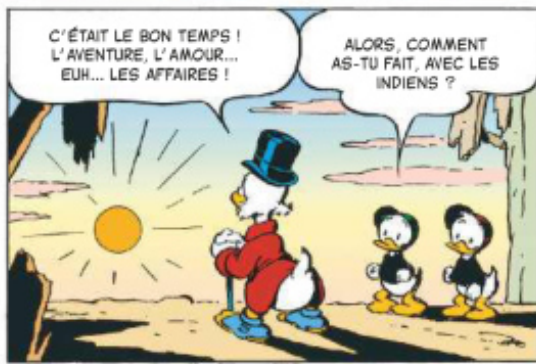
VOTRE COMPAGNIE FERA FAILLITE, COMME LES AUTRES !

LES INDIENS SONT TOUJOURS LÀ ! NOUS RACHÈTERONS BIENTÔT VOTRE SOCIÉTÉ !



ÉCOUTEZ LA SUITE...

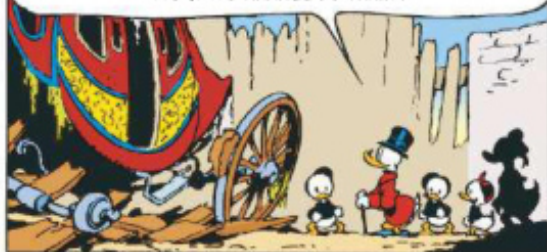
NAVRE POUR VOUS, J'AI RÉSOULU CE PETIT PROBLÈME ! ON VERRA QUI FERA FAILLITE !



C'ÉTAIT LE BON TEMPS ! L'AVENTURE, L'AMOUR... EUH... LES AFFAIRES !

ALORS, COMMENT AS-TU FAIT, AVEC LES INDIENS ?

UNE CHOSE EST SÛRE, C'EST QU'ILS N'ONT PLUS JAMAIS
ATTAQUÉ MES DILIGENCES ! LES FRÈRES O' MAGOUILLE
ONT FAIT FAILLITE, ET MA COMPAGNIE A DURÉ
JUSQU'À L'ARRIVÉE DU TRAIN !



MAIS RACONTE !
COMMENT AS-TU
FAIT ?

J'AI PLACÉ UN ARRÊT,
TOUT À CÔTÉ DE LEUR
VILLAGE ! CETTE IDÉE
M'ÉTAIT VENUE...



... TANDIS
QUE JE ME
BATAIS SUR
LE TOIT !

ARRÊTEZ D'ATTAQUER LES
DILIGENCES ! POUR ÊTRE ICI,
IL FAUT PRENDRE UN BILLET !



C'EST CE QUE NOUS VOULONS ! NOUS
N'ATTAQUONS PAS POUR DÉTRUIRE OU VOLER
LES PASSAGERS ! NOUS VOULONS MONTER
POUR VOYAGER CONFORTABLEMENT,
COMME VOUS !



QUELLE
TROUVAILLE !
UN ARRÊT POUR
LES INDIENS !
TU ES GÉNIAL !

ILS ÉTAIENT CONTENTS !
ILS EN AVAIENT ASSEZ
DE VOYAGER À CHEVAL
OU À PIED !



JE LES AI ÉCOUTÉS
ET J'AI CONSTRUIT
CETTE STATION ENTRE
MABILENE ET TUCSON !
LA PREMIÈRE DU
GENRE !



SI TU AS ACHETÉ LA WESTERN, C'ÉTAIT
POUR VOYAGER CONFORTABLEMENT,
TOI AUSSI... ET NE PAS PAYER DE
BILLET !

J'AI CONTINUÉ À
VOYAGER SUR LE TOIT !



LES SIÈGES ÉTAIENT RÉSERVÉS
AUX PASSAGERS QUI PAYAIENT !



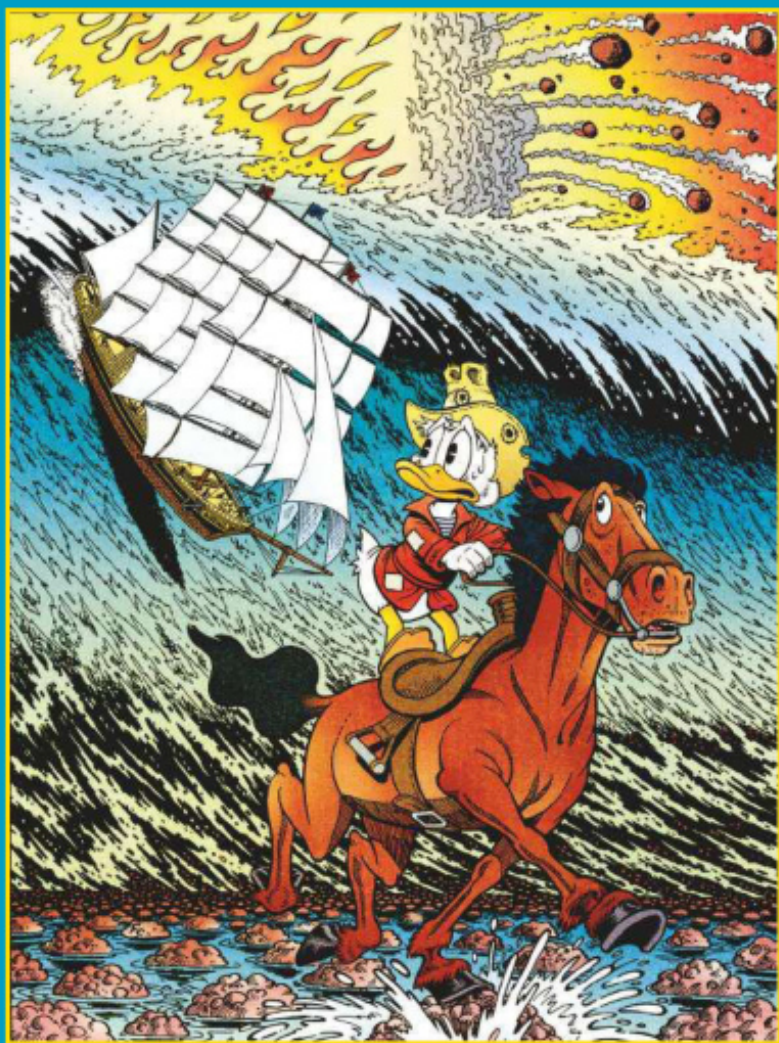
QUI A GRAVÉ CE CŒUR
DANS LA
DILIGENCE ?

IL FAUT SAVOIR GARDER SES
PETITS SECRETS !



LA JEUNESSE DE PICSOU

- ÉPISODE 3 BIS -



1883

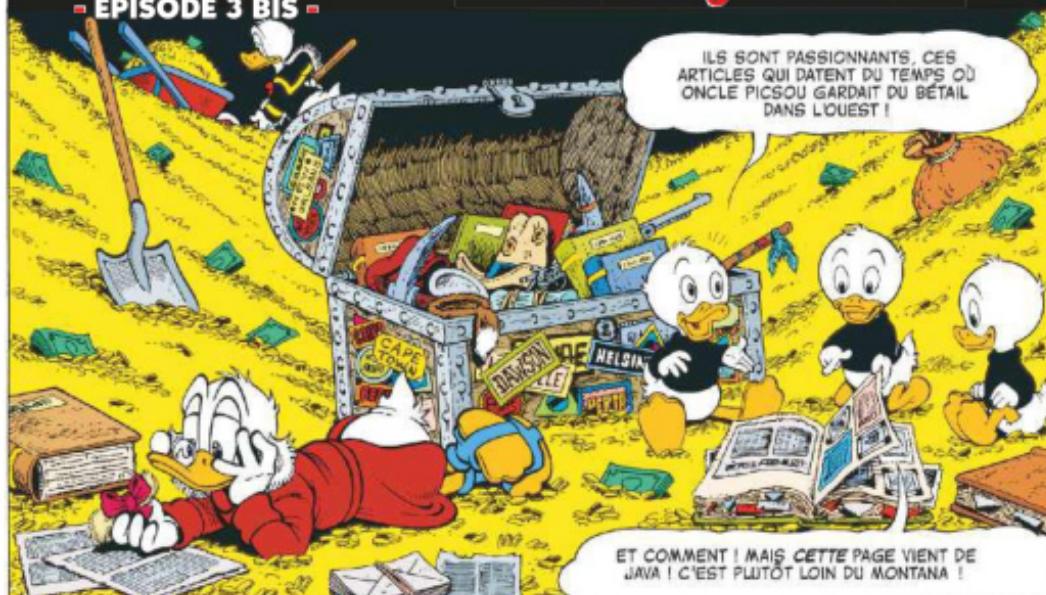
Le cowboy capitaine du Cutty Sark

Quand il croise l'Histoire avec un grand H, le jeune Picsou ne saurait rester en coulisses ! Surtout quand ses intérêts personnels entrent en jeu... Parti à Java pour honorer une commande de bétail, il va devoir compter avec la félonie d'un notable local et s'adapter aux conséquences du mouvement des plaques tectoniques et de l'activité sismique. Mais notre héros saura s'affranchir des lois de la physique, allant jusqu'à chevaucher sur l'eau à la façon d'un fameux prophète ! Déjà à l'époque, les seules règles que Picsou accepte de respecter sont celles du marché. Qui le lui rend toujours ! Ou presque...

LA JEUNESSE DE PICSOU

- ÉPISODE 3 BIS -

Le cowboy capitaine du Cutty Sark



©DISNEY

D 98045



"... LE CUTTY SARK,
LE FAMEUX VAISSEAU
MARCHAND DES MERS
DE CHINE, ÉTAIT LE CLIPPER
LE PLUS HAUT ET LE PLUS
RAPIDE DE TOUS LES
TEMPS !"

"JE CONVOYAIS UNE
CARGAISON DU MONTANA
À JAVA ! JE SUIS MONTÉ
À BORD EN AUSTRALIE
POUR FRANCHIR LE DÉTROIT
DE LA SONDE !"



"JE M'ÉTAIS ENGAGÉ COMME MATELOT
POUR APPRENDRE LE MÉTIER ! ET COMME
D'HABITUDE, J'ESSAIS D'APPARAÎTRE
SOUS MON MEILLEUR JOUR..."

PICSOU !
C'EST
TOI ?



OUAIP !

LE CAPITAINE MOORE VEUT
TE VOIR DEVANT L'ÉCOUTILLE
PRINCIPALE !



J'ARRIVE !



CE GAMIN EST LE
MEILLEUR MARIN QUE
J'AIÉ JAMAIS VU !

ET MALIN ! IL A ACHETÉ DES BISCUITS
INFESTÉS DE CHARANÇONS, ET IL LES VEND
COMME "DÉLICIES AVEC PROTÉINES
AJOUTÉES" !

FISTON, TON CHARGEMENT FAIT TROP
DE BOUCAN ! OCCUPE-T'EN !



BLEUARPS !



À VOS ORDRES,
CAPITAINE !

MEUUUH !



ET N'OUBLIE PAS D'ATTACHER TON CHEVAL !
ÇA REMUE AVEC TOUT CE VENT !

Z...

PAS DE PROBLÈME, CAPITAINE !
HORTENSE A LE PIED LE PLUS
SÛR DE L'OUEST !

CROUUIIC !

DU CALME, LES GARS ! FAUT PAS S'INQUIÉTER !
SURTOUT QU'IL N'Y A PAS ASSEZ DE PLACE POUR
PANiquer !

MEUUUH !



BROUMMM...
BROUMMM...

?



"LE LENDEMAIN MATIN, NOUS ARRIVÂMES À TANDJONG PRIOK, PRÈS DE BATAVIA (AUJOURD'HUI APPELÉE DJAKARTA), LA CAPITALE DE LA COLONIE HOLLANDAISE DE JAVA !"

"JAVA EST LA PLUS BELLE ÎLE D'INDONÉSIE ! À L'ÉPOQUE, ELLE ÉTAIT DIRIGÉE PAR UN 'RÉSIDENT' HOLLANDAIS ET DES SULTANS RÉGIONAUX..."



TU FERAIS BIEN DE LIVRER TA MARCHANDISE AVANT QUE LE SULTAN NE COUPE DES TÊTES OU NE COMMETTE QUELQUE AUTRE GROSSIÈRETÉ !

BIEN, CAPITAINE !



JE PRENDRAI HORTENSE PLUS TARD ! ELLE SE DÉGOURDIT LES PATTES !

MILLE CACHALOTS ! IL Y A UN CHEVAL DANS LA MÂTURE !

MONSIEUR PENCROFT ! ALORS IL ARRIVE CET APPAREIL PHOTO ?



JE PARIE QUE JE RENCONTRE DÉJÀ MANGKUNAGARA V, LE SULTAN DU DJOKJA !

IL VOUS FAIT CET HONNEUR ! JE SUIS "L'ÉMETTEUR VERBAL" DE LANGAGE DU SULTAN !



ASSEYEZ-VOUS ! LE SULTAN SOUHAITE VOUS ENTREtenir DE VOS DEUX LONGUES-CORNES !



LE SULTAN ANNONCE QU'IL VEUT ABSOLUMENT BATTRE LE SULTAN DE SOLO, LE MOIS PROCHAIN AU KERAPAN SAPI !

UN RIVAL ? ET ENCORE CE MOT ? QU'EST-CE QU'UN "MARJANE SATRAPI" ?



LA COURSE DE TAUREAUX ANNUELLE À MADOERA ! L'ÉVÉNEMENT SPORTIF LE PLUS IMPORTANT DE JAVA ! LE PROPRIÉTAIRE DU TAUREAU GAGNANT Y SERA CONSACRÉ !

VOUS VEULEZ FAIRE COURIR MES TAUREAUX ?





CE SULTAN A DIT : " PRÊT ? " ...
MON SULTAN A DIT : " PRÊT ? " ...



LES DEUX SULTANS
DISENT : "PARTEZ !"

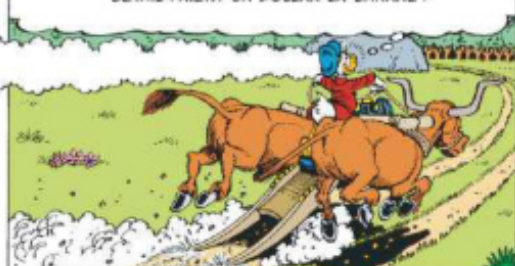


YAAAAA !

AHA ! JE VOUS AI ASSEZ POURSUIVIS POUR SAVOIR
QUE VOUS COUREZ COMME DES OURAGANS TEXANS !
PEUT-ÊTRE MÊME QUE LES DEUX SULTANS VONT FAIRE
MONTER LES ENCHÈRES !



J'UTILISERAI L'ARGENT POUR ACHETER UNE CARGAISON
DE TECK QUE JE VENDRAI À SEATTLE, AVEC QUELQUES
RÉGIMES DE BANANES ! AU MONTANA, LES ROIS DU
BÉTAIL PAIENT UN DOLLAR LA BANANE !



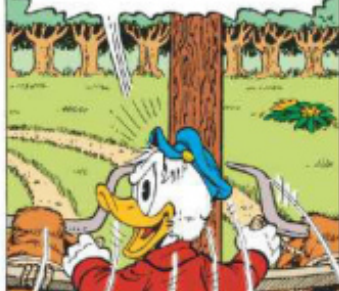
TIENS ? L'ÉMETTEUR DU SULTAN
DE SOLO ? ET QUI SONT CES
DEUX BRUTES ?



QUE FONT-ILS ICI ? ILS VEULENT
ME DÉVALISER ?



BAH... IL FAUDRAIT ÊTRE PLUS
MALIN POUR SURPRENDRE PIC...



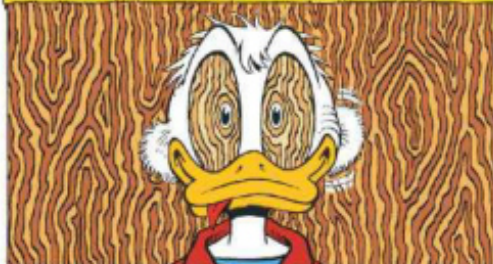
OUUUUUCH !



CAPTUREZ CES TAUREAUX ET AMENEZ-LES SUR LE YACHT
DU SULTAN ! J'EXPÉDIE CE YANKEE DANS LA MONTAGNE !
ON NE LE REVERRA PLUS JAMAIS...



" À PART UN GROS PLAN DU TRÈS BEAU RELIEF D'UN POTEAU EN BOIS, J'AI TOUT OUBLIÉ DU RESTE DE LA JOURNÉE... "



" JE ME SOUVIENS JUSTE DU NOIR ET D'UN RÊVE... UNE ARMÉE DE POTEAUX ARRIVAIENT DE TOUTES LES DIRECTIONS ! ILS GRANDIRENT ET SE RECOUVRIRENT DE FEUILLES ! PUIS LE SOLEIL SE LEVA... "



OÙ SUIS-JE ?



HORREUR ! UNE JUNGLE ! CAPTAIN MOORE DIT QUE CETTE FORÊT ÉPAISSE EST REMPLIE DE BÊTES FÉROCES !



JE... JE DOIS RENTRER À BATAVIA ! CE @%# DE SULTAN A VOLÉ MES TAUREAUX !

GLOUPS !

GROUPE



ILS ONT DE DRÔLES DE BÊTES À CORNES À JAVA !

GLOUPS ! JE NE CONNAIS QUE LES LANDES ÉCOTSAISES ET LA PRAIRIE AMÉRICAINE ! LA JUNGLE A L'AIR PLUS DANGÉREUSE !

CECI N'EST PAS UN CHIEN DE PRAIRIE...



EN REVANCHE, TOUTES CES LIANES RESSEMBLENT AU GRÉEMENT D'UN VOILIER !

ET ÇA, JE CONNAIS !



ONCLE JOHN DEVRAIT S'INSPIRER DE CETTE SITUATION POUR ÉCRIRE UN DE SES ROMANS À DIX SOUS ! JE VOIS DÉJÀ ÇA D'ICI...

PICSOV, LE SEIGNEUR DE LA JUNGLE !





" OUI, C'ÉTAIT GRÉGOIRE, LE GRAND-PÈRE DE GÉO, QUI AVAIT ÉTÉ MÉCANICIEN À BORD DE MON VAPEUR, SUR LE MISSISSIPPI ! "



JE TESTE LES GAZ VOLCANIQUES À JAVA, PARCE QU'IL Y A PLUS DE VOLCANS QUE NULLE PART AILLEURS ! DES GRANDS, COMME LE MONT SALAK ! DES PETITS, COMME LE MONT KARANG, OÙ NOUS SOMMES, OU LE PETIT MONT DANAN, LÀ-BAS, DANS LE DETROIT DE LA SONDE...

MOI, CE QUI M'INTÉRESSE, C'EST BATAVIA ! JE DOIS Y RETOURNER AUSSI VITE QUE POSSIBLE !



JE PEUX TE PRÊTER ÇA !

MERVEILLEUX ! ATTELE LES CHEVAUX ET ON Y VA !



TU LE DIRIGES AVEC CE GOUVERNAIL !

COMME SUR MON VIEUX VAPEUR, HEIN ? BON, JE TIENS LA BARRE, VA CHERCHER LES CHEVAUX !



IL FONCTIONNE AUX GAZ COMBUSTIBLES EXTRAITS D'UNE FUMEROLLE *

APPUIE JUSTE SUR LE BOUTON D'ALLUMAGE !

BON... D'ACCORD !



MAIS QUAND J'AURAI APPUYÉ SUR TON FICHU BOUTON, TU ATTELERAS LES CHEVAUX...

BROOOAAAAM !



...UUUU ?

LES GAZ VOLCANIQUES PASSENT DANS MON "REACTEUR AMPLIFICATEUR DE COMBUSTION" !

EUH... ÇA TE DIRAIT DE ME VENDRE TON INVENTION, GREGOIRE ?

POUR SÛR ! APRÈS AVOIR FINI UNE INVENTION, JE PRÉFÈRE L'OUBLIER ET PASSER VITE À AUTRE CHOSE !



BROOOAAAAM !

J'APPELLE ÇA MA VOITURE "SANS CHEVAUX" !

JE T'EN OFFRE 2 \$! VENDU !



QUAND J'AURAI RÉCUPÉRÉ ET VENDU MES TAUREAUX, JE TE PAIERAI POUR AMÉLIORER TA "SANS CHEVAUX" ! JE VEUX QU'ELLE UTILISE UN CARBURANT PLUS CHER !

OH ! JE PEUX LA FAIRE MARCHER AVEC DE L'HUILE DE BALEINE, OU MÊME DU PÉTROLE ! MAIS L'ÉNERGIE GÉOTHERMIQUE GRATUITE, C'EST MIEUX, NON ?

JE T'EXPLIQUERAI PLUS TARD... ON ARRIVE À BATAVIA !



JUSTE CIEL, CÉDRICK ! LA GAZETTE MENTIONNAIT-ELLE UN DÉFILE INDIGÈNE AUJOURD'HUI ?

NON ! QUEL TINTAMARRE ! LE "RÉSIDENT" HOLLANDAIS AURA DE MES NOUVELLES, JE CROIS !



VOILÀ LE QUAI ET LE CUTTY SARK ! MAIS, GRÉGOIRE, OÙ SONT LES FREINS SUR MON ENGIN ?



CAPITAINE MOORE, QUE FAISONS-NOUS DU CHEVAL DE PICOU, MAINTENANT QU'IL A DÉSERTE ?

UN INSTANT, MONSIEUR FREENBEEN ! IL SE PASSE QUELQUE CHOSE !



MONSIEUR PENCROFT, AVEZ-VOUS ENFIN TROUVÉ MON APPAREIL PHOTO ?

JE CHERCHE, CAPITAINE ! J'AI L'IMPRESSION QU'IL N'A PAS ÉTÉ BIEN RANGÉ...





DOMMAGE ! JE NE SAIS PAS TROP CE QUI SE PASSE, MAIS JE SUIS CERTAIN QUE ÇA AURAIT FAIT UN CLICHÉ ÉTONNANT !



DÉSOLÉ, PICSOU ! MON EX-PROTOTYPE NE FLOTTE PAS BIEN...

GRRRR... PAS LE TEMPS DE SE LAMENTER !



PICSOU ! ATTRAPE CE CROCHET !



CAPITAINE ! AVEZ-VOUS VU MES TAUREAUX ?

OUI ! ON LES A EMMENÉS SUR LE YACHT DU SULTAN DE SOLO ! IL APPAREILLE EN CE MOMENT MÊME !



CE FICHU SULTAN VOLE MES TAUREAUX ! SI JE NE L'ATTRAPE PAS, JE SUIS RUINÉ !

DOMMAGE, FISTON, MAIS NOUS DEVONS PARTIR ! TOUS À TERRE, ET TON CHEVAL AUSSI !

LEVEZ L'ANCRE !



UNE MINUTE CAPTAIN ! VOUS M'AVEZ BIEN DIT QUE LES VAPEURS COMME LE YACHT DU SULTAN RUINENT LA MARINE À VOILES ?

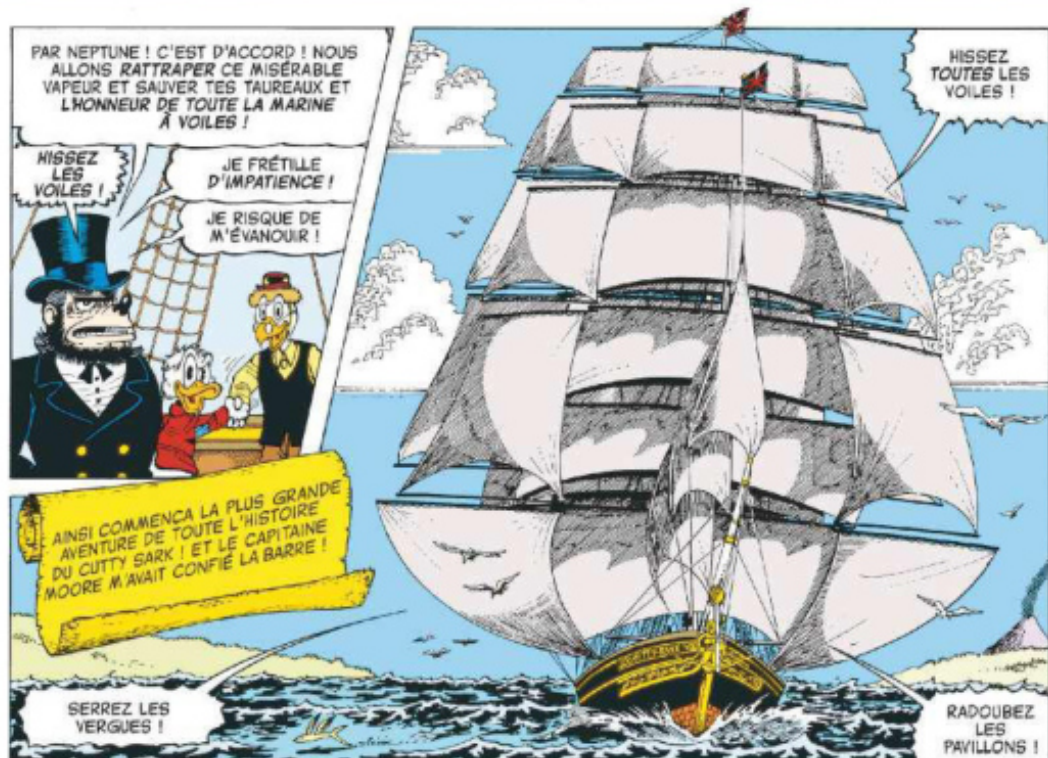
OUI, FISTON... JE CRAINS FORT DE VIVRE LES DERNIERS JOURS DE GLOIRE DES CLIPPERS !

ET JE PLEURE ! JE PLEURE COMME UN ENFANT...



ET SI VOUS RATTRAPIEZ UN VAPEUR EN FUIITE ? ET QUE VOUS PRENIEZ L'EXPLOIT EN PHOTO ?

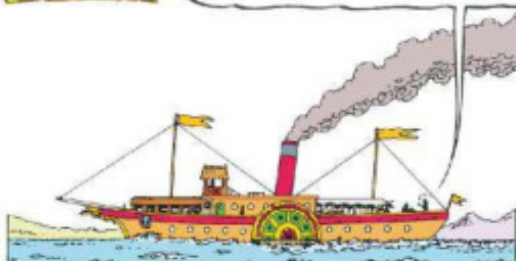
CETTE PUBLICITÉ MONDIALE GARANTIRAIT L'AVENIR DU CUTTY SARK ! LES PROPRIÉTAIRES EN SÉRAIENT RAVIS ! ET MOI, DONC !



"PENDANT
CE TEMPS, SUR
LE YACHT DU
SULTAN..."

CE NAVIRE À L'HORIZON POURRAIT ÊTRE CELUI DE
CE COW-BOY AMÉRICAIN POURSUIVANT SES TAUREAUX,
MON SULTAN ! NE VAUDRAIT-IL PAS MIEUX LES
ENFERMER DANS LA CALE ?

HEIN ? UN ESPACE AÉRÉ CONVIENT MIEUX À
CES ANIMAUX ! MON SULTAN EST LA
SAGESSE INCARNÉE !



OUI, MON SULTAN... UNE FOIS ARRIVÉS À MADOERA,
NOUS INSCRIRONS CES LONGUES-CORNES À LA COURSE
NATIONALE DE TAUREAUX ! QUAND NOUS AURONS GAGNÉ, LE
SULTAN DE DJOKJA EN SERA VERT DE RAGE ! ET D'ENVIE !

VOUS AVEZ RAISON, MON SULTAN ! CE NAVIRE
NOUS CANONNE ! MAINTENANT, C'EST SÛR, CE
DEMON YANKEE NOUS POURSUIT !



MAIS QU'ESPÈRENT-ILS ? NOUS SOMMES HORS DE
PORTÉE DE N'IMPORTE QUELLE ARTILLERIE !

CECI N'EST PAS UN
CANON !

BROMMM!



D'AILLEURS, LE BRUIT VIENT DE LÀ ! BIZARRE...
C'EST LE MONT DANAN ET IL SEMBLE NORMAL...

BRROMM!



BRISANT À
BABORD !

À TRIBORD
TOUTE !



HUM... ENCORE CE TONNERRE MYSTÉRIEUR ?
ET UN BRISANT EN PLEINE MER ?

C'EST DÉJÀ ARRIVÉ AVANT ?



OUI ! JE SUPPOSE
QUE DES ÉVÉNEMENTS
IMPRÉVUS SONT À
PRÉVOIR, NON ?

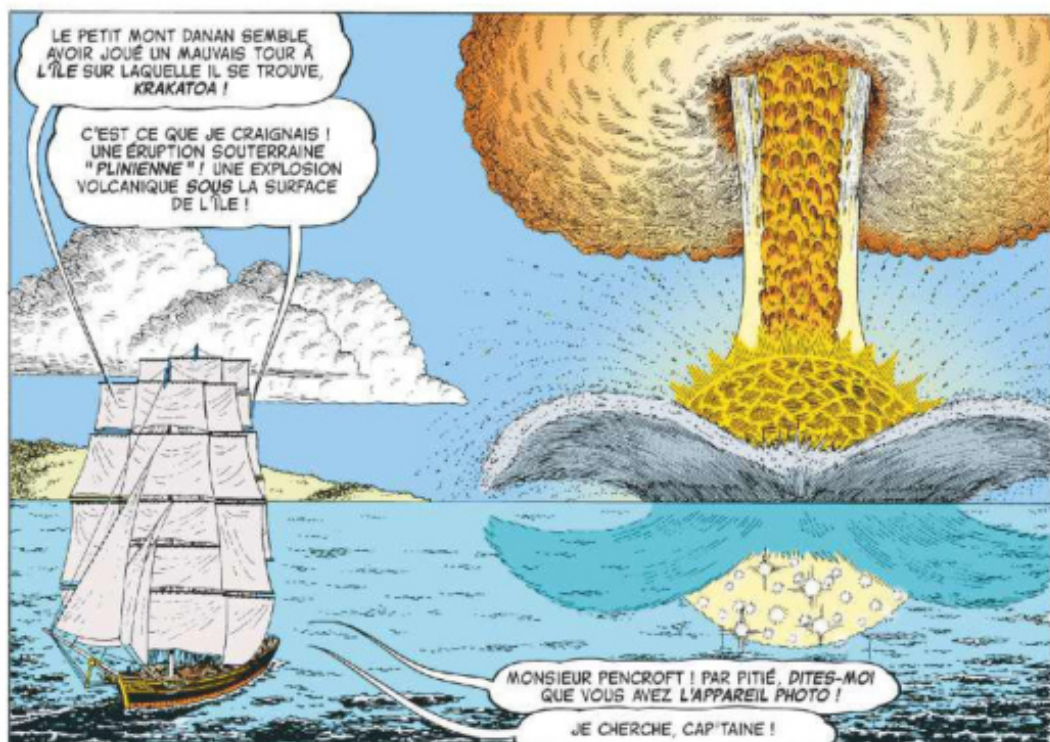
PEUT-ÊTRE
BIEN !

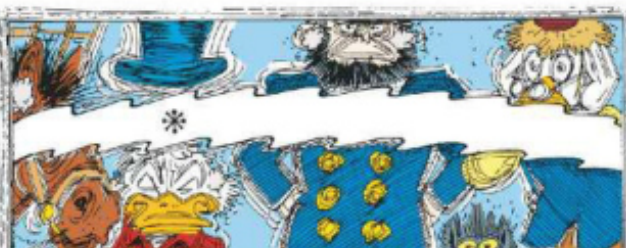
MONSIEUR
PENCROFT !
AVEZ-VOUS
TROUVÉ
L'APPAREIL
PHOTO ?

JE CHERCHE,
CAP'TAINE ! JE
CHERCHE !



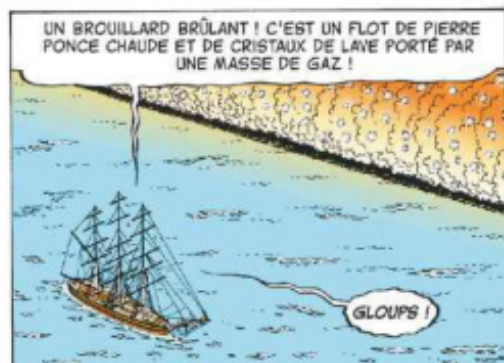






* EU ÉGARD AU FAIT QUE LE 27 AOÛT 1883, L'ÎLE DE KRAKATOA EXPLOSA AVEC UNE FORCE ÉQUIVALENTE À CELLE DE 10 000 BOMBES H ET PRODUISIT LE BRUIT LE PLUS ÉNORME DE TOUTE L'HISTOIRE DE LA PLANÈTE, NOUS AVONS PRÉFÉRÉ OMETTRE L'ONOMATOPEE AFIN DE PRÉSERVER LA SANTÉ MENTALE ET AUDITIVE DE NOS CHERS LECTEURS.

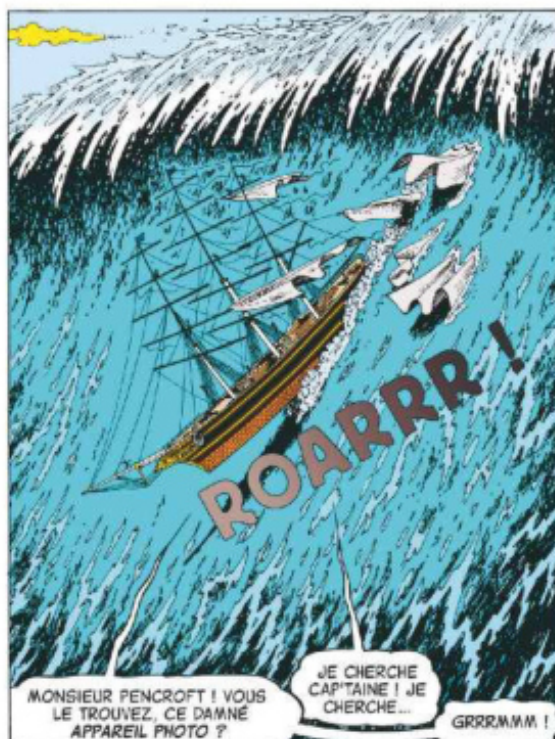
LA RÉDACTION.





* ROCHE VOLCANIQUE







CE NE SONT PAS DES MOUETTES ! C'EST LE KRAKATOA
PULVÉRISÉ ! LES MORCEAUX DE L'ÎLE QUI N'ONT PAS ÉTÉ
ENVOYÉS EN ORBITE NOUS RETOMBENT DESSUS !



'EN ORBITE' ?
C'EST OÙ,
ÇA ?

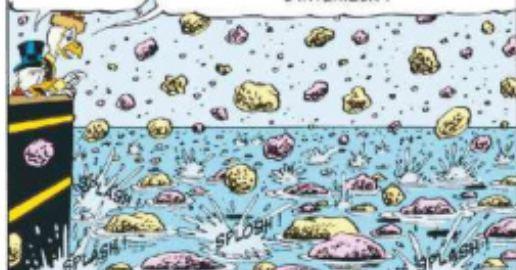
CE N'EST PAS
CETTE VILLE,
LA-BAS, À
SUMATRA ?

ÇA ALORS !
EXPLIQUE-MOI DONC
ÇA, GREGOIRE ! ?



CES ROCHERS
FLOTTENT !

BIEN SÛR ! CES BLOCS DE LAVE ONT
REFROIDIS SI VITE DANS L'AIR, QUE DES
BULLES DE GAZ SONT RESTÉES À
L'INTÉRIEUR !



ÇA ! C'EST BON
À SAVOIR !

JE VOUS RENDS VOTRE CHAPEAU,
CAP'TAINE ! JE REPRENDS LE MIEN !



EN AVANT,
HORTENSE !
AU GALOP !



MAIS... TU ES DEVENU FOU,
FISTON ?

NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, CAP'TAINE ! JE VOUS AI DIT
QU'HORTENSE A LE PIED LE PLUS SÛR DE TOUT
L'OUEST !



IL POURSUIT UN VAPEUR
À CHEVAL ! CETTE AVENTURE
DEVIENT DE PLUS EN
PLUS FARFELUE !

MONSIEUR PENCROFT !
SI VOUS NE TROUVEZ
PAS CET APPAREIL
PHOTO, JE VOUS FAIT
METTRE AUX FERS !



JE CH... OH ! J'AI TROUVÉ,
CAP'TAINE !





MES COMPLIMENTS, CAP'TAINE MOORE ! POUVEZ-VOUS M'ENVOYER GREGOIRE ? IL DOIT RENTRER À JAVA, ET J'AI JUSTEMENT BESOIN D'UN MACHINISTE !



D'ACCORD, FISTON ! IL EMPORTE UN APPAREIL PHOTO USAGÉ ! J'EN AI TERMINÉ AVEC LA PHOTOGRAPHIE !



ADIEU, BALTHAZAR PICSOU ! GRÂCE À TOI, CE VIEUX LOUP DE MER AURA VÉCU LA PLUS GRANDE ODYSSEE DE TOUS LES TEMPS !



OHÉ, SULTAN ! J'AI SAUVÉ VOTRE YACHT ABANDONNÉ ! DONC, D'APRÈS LA LOI MARITIME, IL M'APPARTIENT ! AINSI QUE SA CARGAISON !



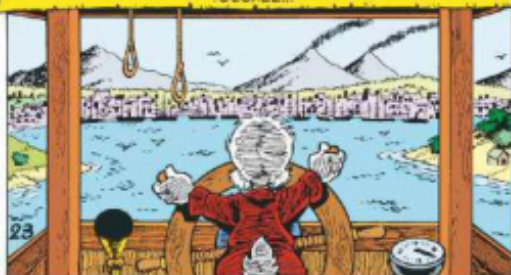
OH ! LA FERME !



TOUT EST BIEN QUI FINIT BIEN ! MAIS JE CROIS QUE JE N'ENGAGERAI PAS GREGOIRE POUR INVENTER DE NOUVELLES FORMES D'ÉNERGIE ! CE QUE J'AI VU AUJOURD'HUI, LE MONDE PEUT S'EN PASSER !



* AINSI, APRÈS QUE GREGOIRE EUT EFFECTUÉ QUELQUES PRODIGES EN SALLE DES MACHINES, NOUS ATTEIGNÎMES BATAVIA DEUX JOURS PLUS TARD, LA VILLE ÉTANT AU NORD DE JAVA, L'EXPLOSION DU KRAKATOA NE L'AVAIT PAS TOUCHÉE... *



* ET QUAND LE SULTAN DU DJOKJA APPRIT COMMENT SON RIVAL AVAIT FAILLI LE BERNER, IL MULTIPLIA LE PAIEMENT PAR DIX ! ET REMPORTA LA COURSE DU KERAPAN SAPI PLUSIEURS ANNÉES D'AFFILÉE ! *



...ET C'EST AINSI QU'UN COW-BOY ÉCOSSAIS
RENTRA AU PORT AVEC UN BATEAU À VAPEUR
ÉCHOUÉ !

WAOW ! QUELLE
AVENTURE !

ONCLE PICSOU
ÉTAIT DRÔLEMENT
DIFFÉRENT,
À L'ÉPOQUE !

COW-BOY,
CAPITAINE,
SEIGNEUR DE
LA JUNGLE !

JE PARIE QU'ON NE LE
RECONNAÎTRAIT PAS !

ON CROYAIT QUE TU N'ÉTAIS
PAS DEVENU RICHE AVANT
L'ÉPOQUE DU YUKON,
ONC' PICSOU !

ET C'ÉTAIT 15 ANS
PLUS TARD !

EXACT...

À JAVA, JE N'AI ÉTÉ RICHE
QU'UNE MINUTE ! PUIS LE
"RÉSIDENT" HOLLANDAIS
EST ARRIVÉ AVEC CA !

LES FACTURES DES DÉGÂTS
DES MARCHÉS ET DES QUAIS
DE BATAVIA ! ET UNE AMENDE
POUR AVOIR ORGANISÉ UN
DÉFILE DE CIRQUE SANS
AUTORISATION...

DES AMENDES POUR EXCÈS
DE VITESSE, CONDUITE SANS
PERMIS, ABSENCE DE
SIGNALISATION... CE SONT
DES CONTRAVENTIONS ?

OUI ! LES PREMIÈRES !
INVENTÉES RIEN
QUE POUR MOI ! DE
VRAIES PIÈCES DE
COLLECTION !

SANS OUBLIER UNE
ÉNORME TAXE SUR LA
"PROPRIÉTÉ IMMOBILIÈRE"
QUE J'AVAIS APPORTÉE EN
VILLE, MON BLOC
DE LAVE !

MAIS ÇA NE M'A RIEN FAIT !
COMME JE DIS TOUJOURS :
"VITE GAGNÉ, VITE PARTI" !

AH ? TU DIS ÇA ?

HÉ ! C'EST QUOI ?

HI ! HI ! GRÉGOIRE A DÙ RÉPARER L'APPAREIL PHOTO !
ONCLE PICSOU A SÛREMENT OUBLIÉ CE CLICHÉ !

ET ON LE RECONNAÎT...

...C'EST BIEN
NOTRE ONCLE
PICSOU !

JAVA 1883

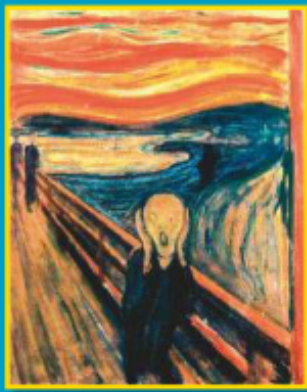
FIN

L'éruption du Krakatoa



LE CRI DU CRATÈRE !!!

Si Don Rosa nous présente l'éruption du Krakatoa de façon humoristique, cet événement réel eut des conséquences dramatiques. Se trouvant sur une île d'Indonésie, le volcan est éteint depuis deux siècles quand, à partir de mai 1883, un nuage de cendres émerge du volcan, accompagné de grondements. Les navires naviguent alors dans une obscurité quasi nocturne... Et le 26 août, c'est l'éruption ! Des détonations sont entendues à plus de 50 kilomètres, un panache de cendres s'élève à 30 kilomètres de haut avant de couvrir la région d'une épaisse couche grise sur 150 kilomètres à la ronde. Le lendemain, une explosion retentit, si puissante qu'elle est entendue à 4000 kilomètres de là, en Australie. Le bruit le plus fort jamais entendu par une oreille humaine ! L'éruption dégage une puissance égale à celle provoquée par la bombe atomique d'Hiroshima. Le tsunami qui en découle submerge toutes les côtes de Java et de Sumatra, les vibrations qu'il provoque se répercutent jusqu'au large de la Manche ! Le bilan humain est lourd, impactant des régions entières d'Indonésie, dont certaines ne seront plus jamais habitées. La catastrophe impacte aussi le climat, faisant baisser la température globale de 0,2° C l'année suivante. Le soufre expulsé dans l'atmosphère se mêle aux nuages, provoquant des pluies acides et des couchers de soleil écarlates. L'un d'entre eux inspirera les couleurs saturées du célèbre tableau d'Edvard Munch, *Le Cri* !



En haut, un extrait de l'affiche du film *Krakatoa à l'est de Java* (1969). Ci-dessus, une image et l'affiche de *Toutes voiles sur Java* (1953), et une vue satellite de la NASA du Krakatoa. A gauche, une des cinq versions du tableau de Munch réalisé en 1893, dix ans après l'éruption ! Si la couleur du ciel s'explique enfin, on peut se demander pourquoi l'homme se bouche les oreilles...

Références, repères & arguties à propos de l'épisode 3 bis

La Jeunesse de Picsou se caractérise par deux niveaux de lecture. Le premier nous conte une aventure palpitante, récit initiatique d'un jeune canard avide de réussite! Le second consiste à relever tous les clins d'œil et les innombrables références aux histoires de Carl Barks!

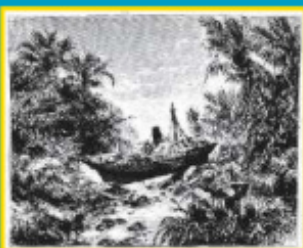
DRÔLE DE MÈCHE BLONDE!

Quelle est cette mèche blonde que Picsou contemple langoureusement dans la première case? «Des poils de mon chien de traîneau favori!» répondrait-il indigné, comme il le fera dans l'ultime épisode de La Jeunesse de Picsou. A moins que ce soit les cheveux de Goldie, l'ancienne chanteuse de cabaret créée par Carl Barks dans Retour au Klondike (1953, Trésors de Picsou n°17)?



LE VAPEUR ÉCHOUÉ...

Le tsunami provoqué par le Krakatoa emporte le navire à vapeur Barouh, qui se retrouve échoué dans la jungle, plus de 3 kilomètres à l'intérieur des terres et 18 mètres au-dessus du niveau de la mer, comme l'atteste cette gravure de 1884 réalisée d'après une photo prise par le journaliste français Edmond Cotteau après le drame.



LE CLIPPER CUTTY SARK

Le Cutty Sark est un clipper mis à flot en Ecosse en 1869. Il servait au transport du thé et de la laine entre la Chine, l'Australie et l'Angleterre. Tombé en désuétude, il devint une barge de transport en Afrique du Sud, jusqu'à sa restauration en 1922. En 1954, il est enfin amarré à un quai de Londres où, depuis, il s'est converti en un véritable musée que l'on peut encore visiter!



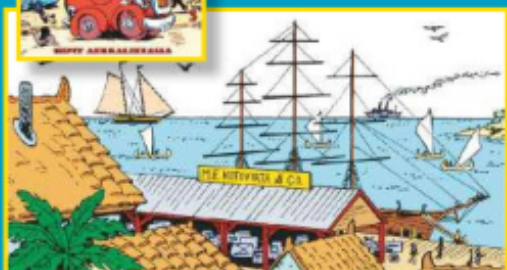
À VOS ORDRES, CAPITAINE!

Le capitaine Moore dirigea réellement le Cutty Sark d'avril 1882 jusqu'en 1885, convoyant de la laine depuis l'Australie vers le Pays de Galles. C'est son successeur qui était passionné de photographie! Don Rosa lui a offert une barbe et un haut-de-forme, comme un hommage au capitaine Achab dans le film de John Huston de 1956, Moby Dick. Et le nom de Pencroft est une référence au marin de L'île mystérieuse de Jules Verne!



ELLI KOTOVIRTA

Don Rosa rend hommage à ce collaborateur du fanzine finlandais Ankalinnan Pamaus, qui l'aidera plus tard pour lui fournir la documentation nécessaire à l'élaboration de son histoire du Kalevala!



La grande vague est un tableau de Donald Sinclair Swan. Il s'inspire d'un incident survenu au Cutty Sark dans l'océan Indien le 28 Juin 1891!

LES SULTANS RIVAUX!

Pakubuwana IX a vraiment régné sur Surakarta, au centre de Java, de 1861 à 1893. Mangkunegara V a régné sur Mangkunegara de 1881 à 1896, mais comme vassal de son rival Pakubuwana IX... Les deux sultans étaient

donc rivaux, mais n'étaient pas dotés du système pileux dont Don Rosa les a affublés!



KERAPAN SAPI C'EST QUOI?

C'est un festival traditionnel qui se déroule chaque année sur l'île de Madura. Les taureaux locaux sont attelés par deux à un patin de bois et courent sur 130 mètres. La finale se dispute à Pamekasan, capitale d'un petit royaume de l'est de Java et les taureaux élus sont alors couverts d'or et de fleurs!



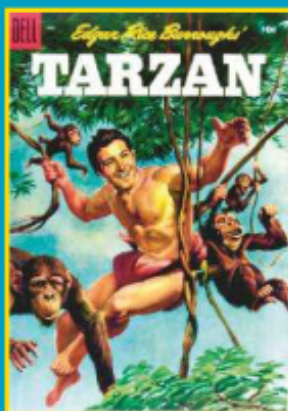
LES ANIMAUX DE JAVA!

La particularité des animaux que Picsou croise dans la jungle de Java est qu'ils ont une plus petite taille que leurs cousins continentaux. En effet, ils ont évolué dans un environnement aux dimensions plus réduites et se sont donc adaptés au fil des millénaires. Le tigre de Java a disparu il y a une trentaine d'années, victime de la déforestation... En déclin, le rhinocéros de Java vit en petit nombre à Ujon Kulon. Cette péninsule a été dévastée par l'éruption du Krakatoa et les hommes n'y sont jamais revenus pour y vivre. Mais depuis, les rhinocéros en ont fait leur sanctuaire naturel.



UN DRÔLE DE TIGRE!

Picsou croise un tigre qui ressemble à Shere Khan, tel qu'il fut caractérisé en 1967 par le grand Milt Kahl pour l'adaptation Disney du Livre de la jungle, d'après le roman de Rudyard Kipling! Mais attention, que ceci ne te fasse pas confondre l'Indonésie avec l'Inde...



LE ROI DE LA JUNGLE

Perdu dans la jungle, Picsou se balance très naturellement au bout d'une liane pour passer d'arbre en arbre et ainsi échapper aux mille dangers qui jonchent le sol! Serait-ce lui qui a influencé Tarzan, le valeureux homme-singe créé en 1912 par Edgar Rice Burroughs?

LA VOITURE À VAPEUR DE GRÉGOIRE TROUVETOU

Picsou retrouve le grand-père de Géo, créé par Barks en 1957 (Trésors de Picsou n° 37), et avec lequel il a déjà fait équipe dans l'épisode 2. Toujours passionné par les machines à vapeur, Grégoire porte ici un intérêt très contemporain pour la géothermie, mais aussi pour l'écologie, s'inquiétant déjà de l'usage polluant des carburants non renouvelables. Sa voiture à vapeur a de faux airs du Farrier fabriqué par Joseph Cugnot en 1770, et que l'on peut admirer à Paris, au musée des Arts & Métiers. Les deux prototypes de Cugnot et Trouvetou partagent aussi la particularité d'être totalement dépourvus de freins! Avec les conséquences dramatiques que l'on peut imaginer...



Véhicules à vapeur américains de 1885 et 1892, proches de celui de Grégoire!

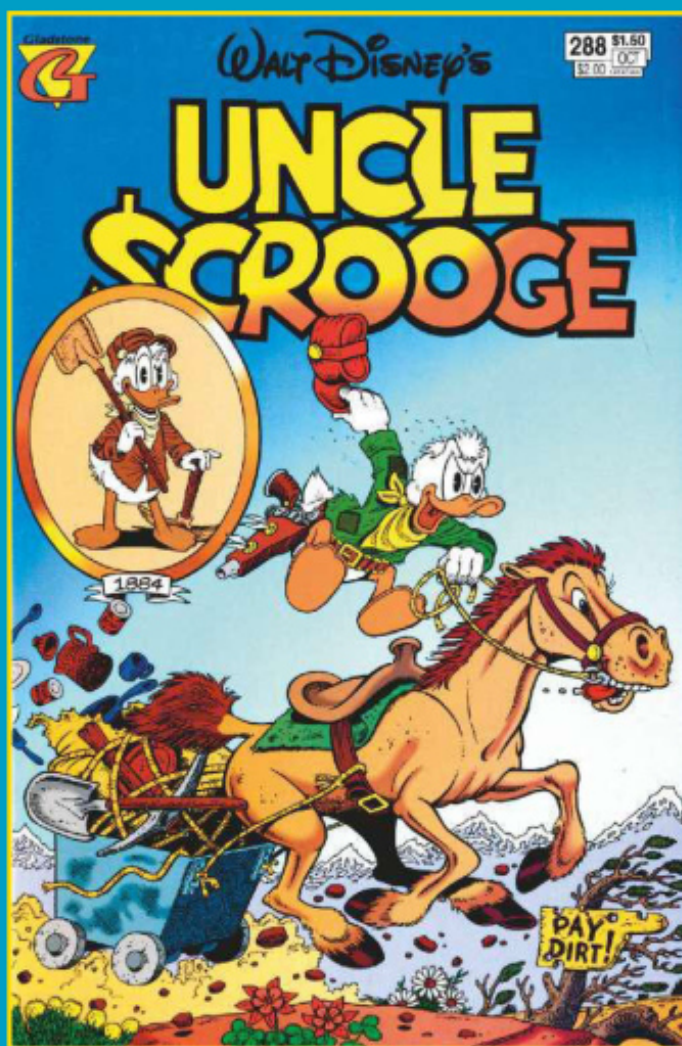
HAUT-DE-FORME PRÉCURSEUR

Picsou porte le chapeau haut de forme du capitaine Moore, avant-goût de celui qu'il adoptera plus tard. Don Rosa nous contera son acquisition dans l'épisode II. Carl Barks n'en avait pas chapeauté immédiatement son personnage, lui préférant un bonnet écossais dans sa première apparition, Noël sur le mont Ours (1947). Le haut-de-forme de Picsou apparaîtra finalement dans La Course dans les mers du Sud (1949, Trésors de Picsou n° 12).



LA JEUNESSE DE PICSOU

- ÉPISODE 4 -



1884-1885

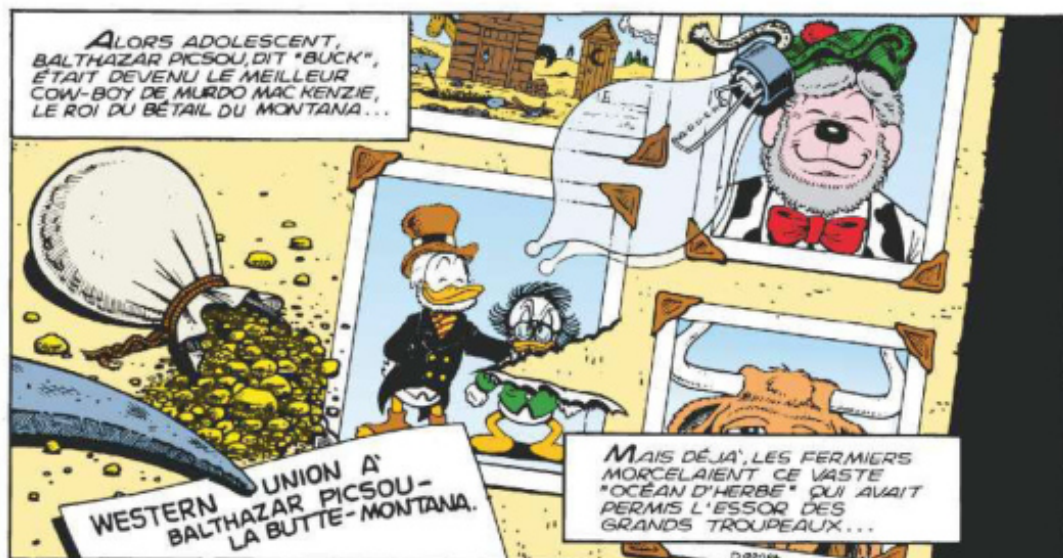
L'aventurier de la colline de cuivre

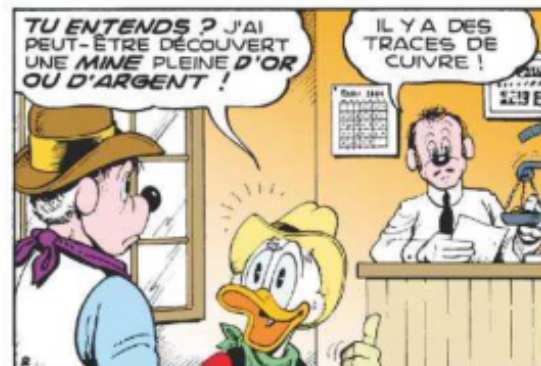
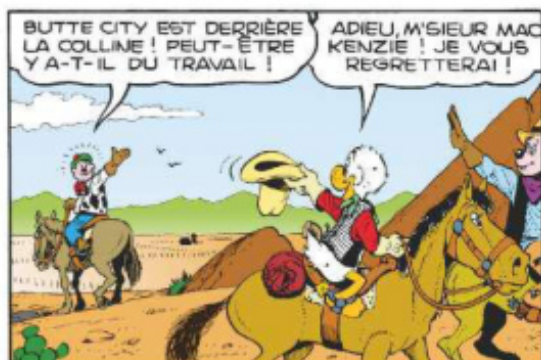
Amitié ou fortune : si ces deux composantes ne sont pas forcément exclusives l'une de l'autre, la course à la fortune peut amener à négliger la plus élémentaire camaraderie. La révolution industrielle est en marche et l'Ouest sauvage en pleine mutation ! Nul ne sait quand une opportunité viendra chambouler son destin mais, toujours vif et attentif, nul doute que Picsou saura la saisir ! Mais quelles en seront les conséquences humaines ? Si Howard Flairsou est quant à lui tiré d'affaire, son expérience bénéficiera-t-elle à son cadet ? Rien n'est définitif et Picsou va devoir faire face à ce qui s'avérera être l'une des problématiques essentielles de sa vie...

LA JEUNESSE DE PICSOU

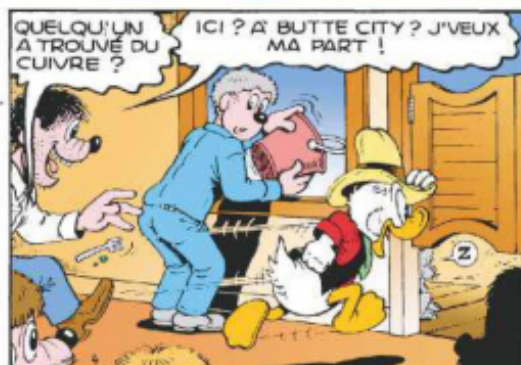
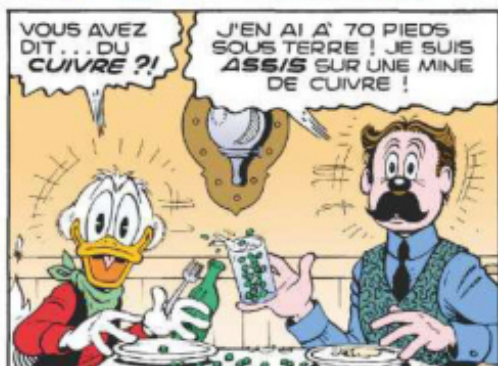
- ÉPISODE 4 -

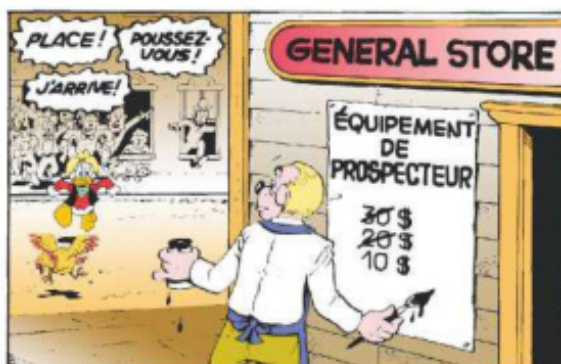
L'aventurier de la colline de cuivre



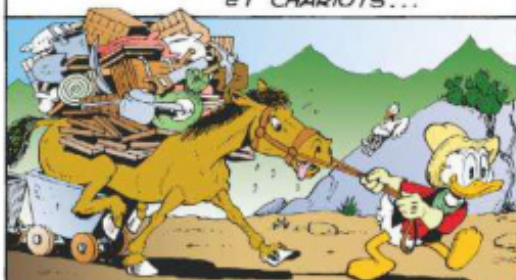








AINSI LE JEUNE PICSOU DEVINT CHERCHEUR DE CUIVRE. LA VENTE DU DENTIER LUI AVAIT PERMIS D'ACHETER OUTILLAGE, MEUBLES, ET CHARIOTS...



LE PROSPECTEUR PASSANT SA VIE SUR LE TERRAIN, PICSOU SE BÂTIT UNE CABANE DÉMONTABLE QU'IL TRANSPORTA PARTOUT...



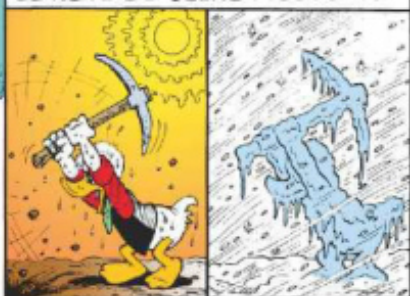
PUIS IL APPRIT... SEUL... LE MÉTIER. MAIS SANS PLUS D'ADRESSE QUE DE CHANCE...



CEPENDANT LA MINE D'ANACONDA HILL SE DÉVELOPPAIT. ON LA SURNOMMAIT : "LA COLLINE LA PLUS RICHE DE LA TERRE"...



LES MOIS PASSAIENT, LES SAISONS CHANGEAIENT, MAIS PAS LE RÊVE DU JEUNE PICSOU...



IL RETOURNAIT CHAQUE CENTIMÈTRE DE CE TERRAIN, SACHANT QUE DESSOUS SE TROUVAIT UN TIERS DES RESSOURCES EN CUIVRE DE LA PLANÈTE...



UN JOUR...

EXCUSE-MOI, FISTON ! C'EST BIEN LA MINE D'ANACONDA, LÀ-BAS ?



OUI, M'SIEUR ! ET C'EST FRUSTRANT DE VOIR QU'IL Y A TANT DE CUIVRE LÀ-HAUT ET SI PEU ICI !



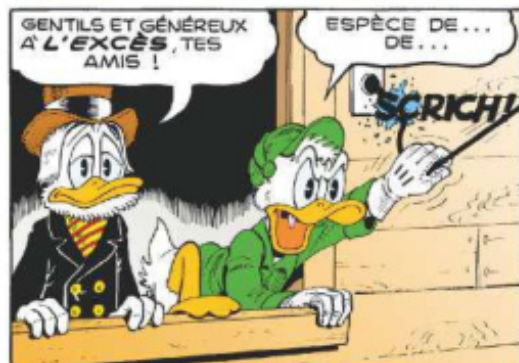
TIENS BON ! TU AS TOUT À Y GAGNER !

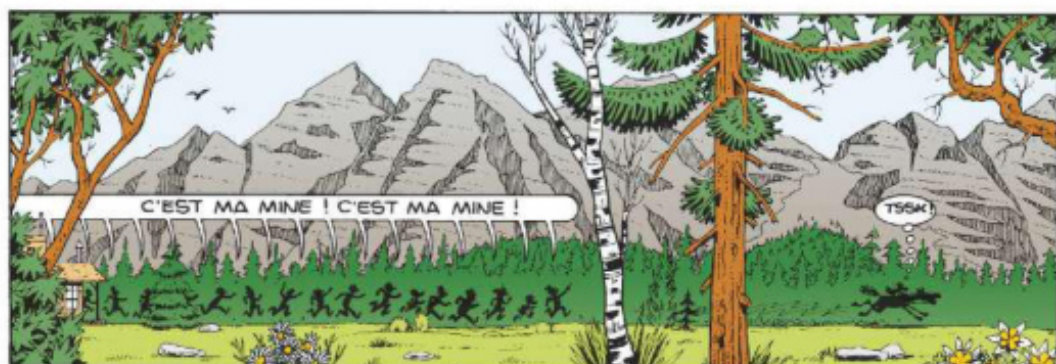
PÈRE ! CE... CET INDIVIDU VA VOUS CONTAMINER !





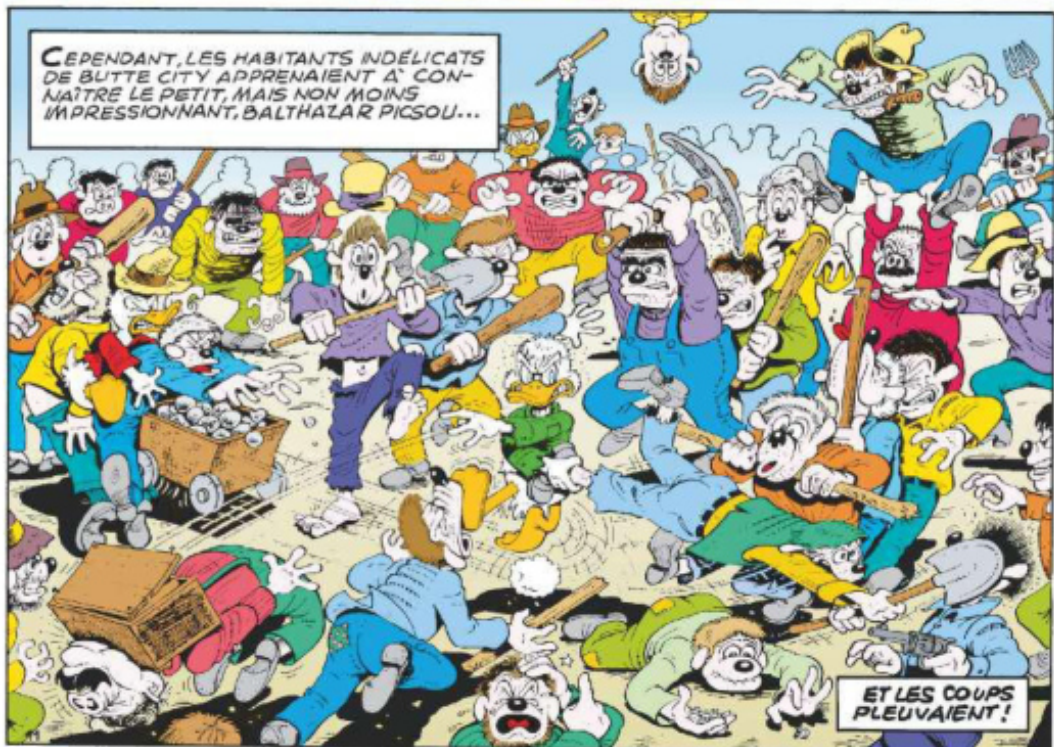




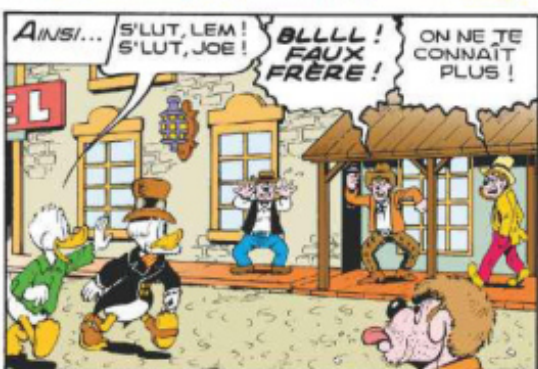


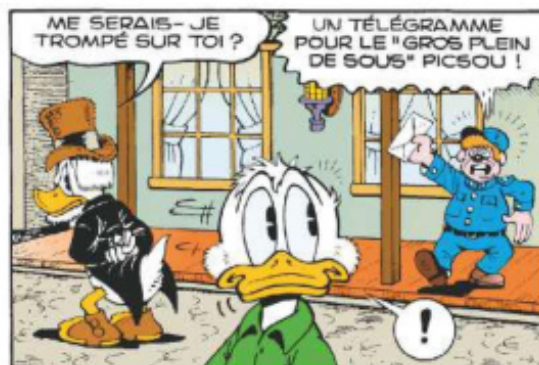


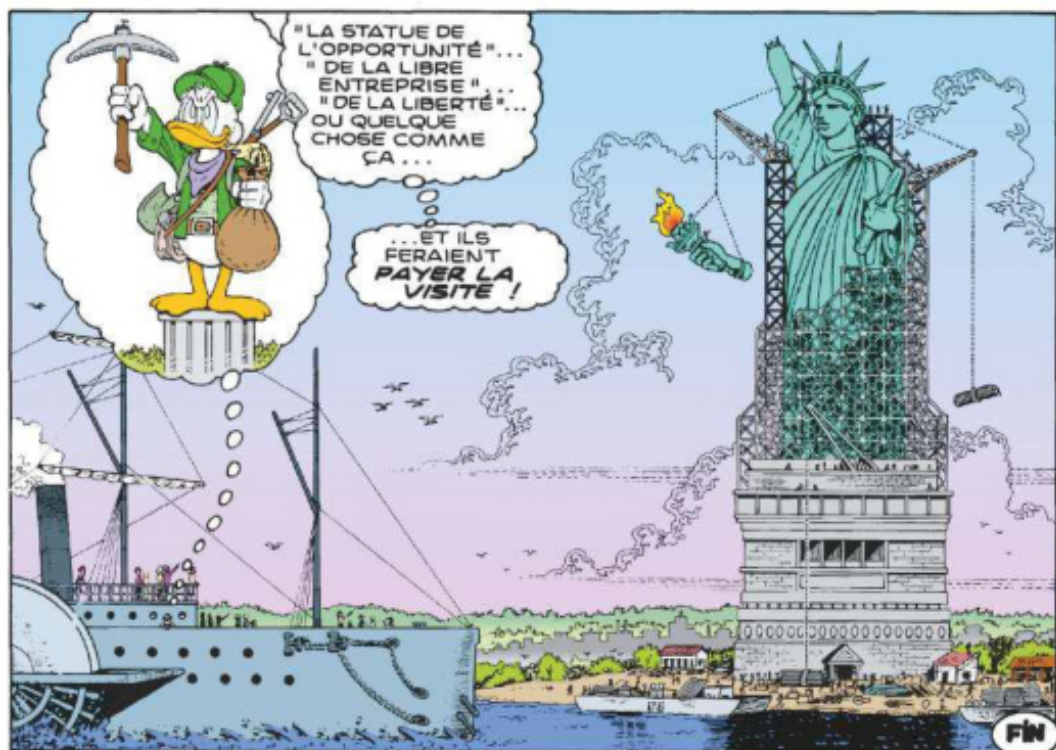
CEPENDANT, HOWARD A
EMBARQUÉ LE JUGE ET
SES LIVRES DE LOI DANS
SON CHARIOT...











Références, repères & arguties à propos de l'épisode 4

La Jeunesse de Picsou se caractérise par deux niveaux de lecture. Le premier nous conte une aventure palpitante, récit initiatique d'un jeune canard avide de réussite ! Le second consiste à relever tous les clins d'œil et les innombrables références aux histoires de Carl Barks !

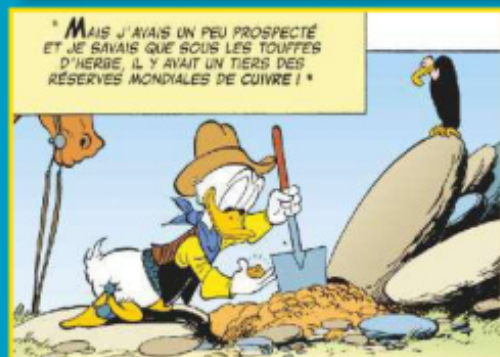
SOUVENIRS, SOUVENIRS !

L'histoire de Carl Barks, *Juste un pauvre vieil homme pauvre* (1952, Trésors de Picsou n°10), est une fois de plus sollicitée. Un récit riche en souvenirs, Picsou y évoquant plein d'anecdotes de sa jeunesse, dont son passage de la vie de cowboy à celle de mineur dans le Montana.



LE PROSPECTEUR DE CUIVRE

Toujours dans *Juste un pauvre vieil homme pauvre*, Carl Barks nous offre deux cases de flash-back, repère visuel précieux parfait pour son successeur Don Rosa, qui les reproduira scrupuleusement (voir page 196).



LE DENTIER EN OR

Dans *Amach McChicane* (1953, Trésors de Picsou n°37), Picsou avait vendu le dentier en or de son aïeul Sefoam McPicsou afin de financer son équipement de prospecteur ! Après tout, ce satané dentier lui mordait l'arrière-train chaque fois qu'il montait à cheval... Le fantôme de son ancêtre appréciera-t-il ?



LA MONTRE DES McDUCK

On aperçoit ponctuellement le gousset familial de La Montre des McDuck (1955, Trésors de Picsou n°37) que Picsou refusera toujours de vendre et qu'il aura effectivement conservé jusqu'à ses vieux jours.

REPÈRES CALENDRIERS

Si Don Rosa a inscrit *La Jeunesse de Picsou* dans une chronologie précise, il a rarement indiqué les dates où se déroulent tous les épisodes. Mais on peut trouver des indices, tel ce calendrier de 1884 !



HORTENSE & JOLLY JUMPER

Tandis que Picsou bricole, sa jument Hortense lui tient les clous avec les dents. Un comportement humain qu'on verrait volontiers chez Jolly Jumper, le cheval de Lucky Luke! La célèbre série de Morris ne fait pas partie des lectures de Don Rosa, mais les recoupements sont nombreux, tant par les personnages croisés que par certains gags. Affaire de contexte westernien!



HOWARD LE SÉDUCTEUR!

Nous avons fait la connaissance d'Howard Flairsou dans l'épisode 0. Fraichement débarqué à Glasgow, ce nouveau riche célibataire draguait tous les jupons du coin, même Miss Tick! Le voici quelques années après, avec femme et enfant! Son épouse acariâtre n'est d'ailleurs pas sans évoquer la colérique sorcière...

HUM... C'QUE J'VEUX DIRE, MAM'ZELLE, C'EST QUE J'SUIS UN D'CES RICHES AMÉRICAINS DONT ON PARLE TANT!



SANS RIRE !?



LE ROI DU MISSISSIPPI

John McPicsou peut être fier, son feuilleton plus ou moins autobiographique, Le Roi du Mississippi (voir épisode 2), est vendu comme un "dime novel" typique de cette époque et rencontre un succès jusque dans le Montana! Une reconversion réussie!!!



BAGARRE AU SALOON!!!

La grande case panoramique de bagarre échevelée (voir page 205) est un rappel direct à celle ci-dessus, réalisée par Barks dans Retour au Klondike (1953, Trésors de Picsou n°17). Position centrale de Picsou, expressions exagérées de ses adversaires... Scènes mémorables qui seront souvent réinterprétées!

WESTERN UNION - STOP...

En 1844, Samuel Morse peut mettre en pratique le code qui porte son nom avec le télégraphe mis au point avec son camarade Alfred Lewis Vail. Très vite, des centaines de sociétés installent des lignes pour relier le monde entier. Aux Etats-Unis, en 1884 elles ont déjà toutes été absorbées par la Western Union. Dans cet épisode, cette compagnie livre un message télégraphié venu d'Ecosse au jeune Picsou, annonceur des événements à venir dans l'épisode suivant... et qui paraphrase la chanson de 1967 des Five Americans: "monsieur Western Union, mauvaises nouvelles en main, frappe à ma porte..."

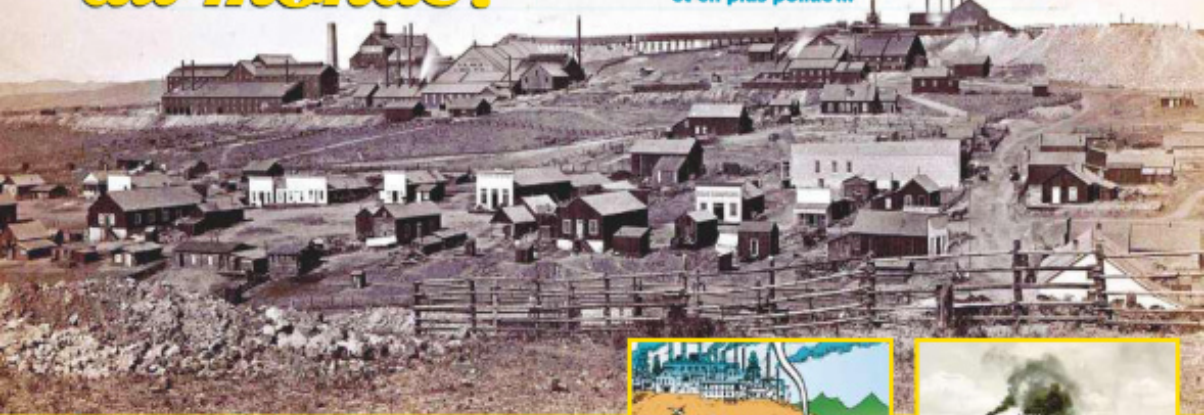


HOWARD LE ROUBLARD...

Howard Flairsou démontre ses talents de prospecteur, justifiant par la même occasion son prénom, clin d'œil au chercheur d'or du Trésor de la Sierra Madre, un film de John Huston de 1948 tiré du roman de B. Traven, le plus mystérieux de tous les écrivains mystérieux! Le prospecteur Howard le roublard est joué par Walter Huston, le propre père du réalisateur! Nous restons donc dans les histoires de famille...

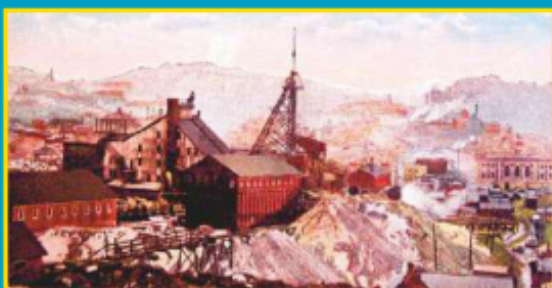
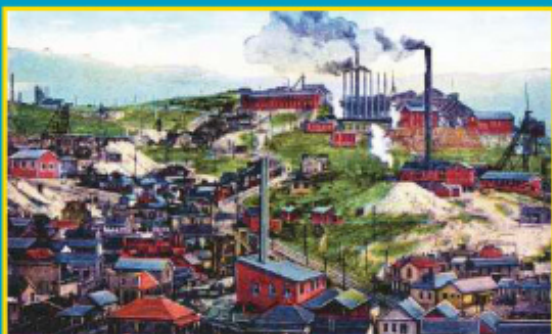
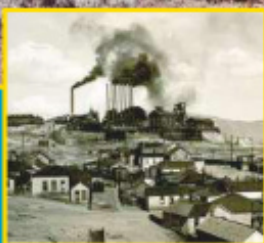
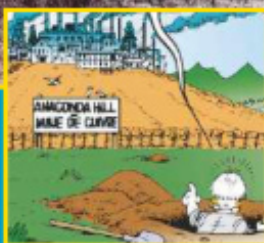
Anaconda Hill, la colline la plus riche du monde!

La colline Anaconda en 1881, trois ans avant l'arrivée de Picsou. A ses pieds, le village de Butte prêt à connaître un même développement que celui de Donaldville, mais en plus rapide et en plus pollué!!!



MINEURS, CRAPULES & ROIS!

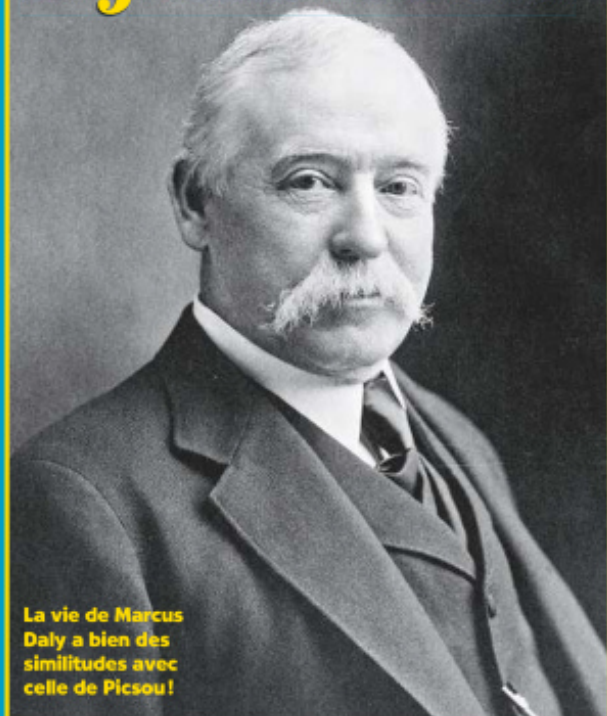
Les villes ne naissent pas au hasard, mais toujours dans des lieux à même de faire vivre ses habitants. Ceci est encore plus vrai aux Etats-Unis, vaste pays bâti sur des espoirs de richesse et de prospérité! Construite autour d'une colline dans les montagnes du Montana, Butte la bien nommée a vu son développement s'accélérer dans la deuxième moitié du 19^e siècle, grâce aux exploitations minières. Si l'or et l'argent furent les premières ressources, l'avènement de l'électricité révéla la nouvelle et véritable richesse de Butte: le cuivre! Ce métal est un excellent conducteur et donc parfait pour la fabrication des câbles électriques. Les immigrants affluèrent alors d'Europe, du Canada, du Mexique, de Chine et du reste des Etats-Unis pour satisfaire les énormes besoins en main-d'œuvre. La prospérité de la ville fut telle qu'elle fut surnommée The Richest Hill on Earth, la colline la plus riche du monde! La présence massive des mineurs attira des crapules et les jeux de hasard se rassemblèrent dans le quartier mal famé de Copper Block. Durant des décennies, la ville sera tenue d'une poigne d'acier par les trois rois du cuivre qu'étaient William Clark, Marcus Daly et Augustus Heinze. Elle fut aussi un bastion du syndicalisme. La prospérité connut un ralentissement dans les années 1950 et, après un passage très décrié aux exploitations à ciel ouvert, la concurrence et les préoccupations écologiques auront finalement raison de la plupart des activités minières...



Ci-dessus, deux vues de la colline en 1884. A gauche, la rue principale de Butte à la même époque. Reconnue pour son ouverture d'esprit héritée de sa population cosmopolite, Butte connut un des premiers Chinatown, quartier asiatique typique d'Amérique du Nord!



Marcus Daly, le grand nabab !



La vie de Marcus Daly a bien des similitudes avec celle de Picsou !

LA FÉE ÉLECTRIQUE DE DALY !

Le progrès est en marche ! Thomas Edison met au point l'ampoule électrique en 1879 et fait passer le monde dans une nouvelle ère électrique ! Le cuivre est un excellent conducteur et la demande ne tarde pas à se manifester. La fortune de Daly est faite ! Devenu multimillionnaire, il contribue alors à la prospérité de la région, acquiert des hôtels, une compagnie de chemins de fer et même une écurie de chevaux de course. La mine d'Anaconda devient le premier producteur mondial de cuivre ! Daly s'éteint en 1900, après avoir vendu sa compagnie au fameux milliardaire Rockefeller.

Les hommes de main de Marcus Daly protègent son immense manoir, qui rappelle celui de Picsou dans La Bande à Picsou !



DE LA FAMINE AUX MINES !

Parfois la réalité peut dépasser la fiction et les événements d'une bande dessinée qui semblent invraisemblables décrivent des faits bien réels ! Ainsi en est-il de Marcus Daly, né en 1841 en Irlande. Pour échapper à la famine, il émigre aux États-Unis à 15 ans. Il vend des journaux à la criée dans les rues de New York avant de partir en Californie pour participer à la ruée vers l'or, puis vers les mines d'argent de Virginia City, dans le Nevada. Il travaille alors pour le compte de George Hearst, avec lequel il se liera d'amitié. Le nom de ce dernier passera à la postérité grâce à son fils William Randolph Hearst, un magnat de la presse qui servira de modèle à Citizen Kane, comme nous le verrons dans l'épisode 12... Picsou n'est pas loin ! En 1876, Daly devient intendant de la mine d'argent d'Alice, à Butte. Il découvre une forte présence de cuivre dans ce qui sera la mine d'Anaconda ! Sur du profit potentiel, il incite alors ses employeurs à l'acquiescer mais, face à leur refus, il va l'acheter lui-même et bâtir ainsi les premières marches vers sa fortune !



Réunion des patrons des mines de Butte vers 1900.



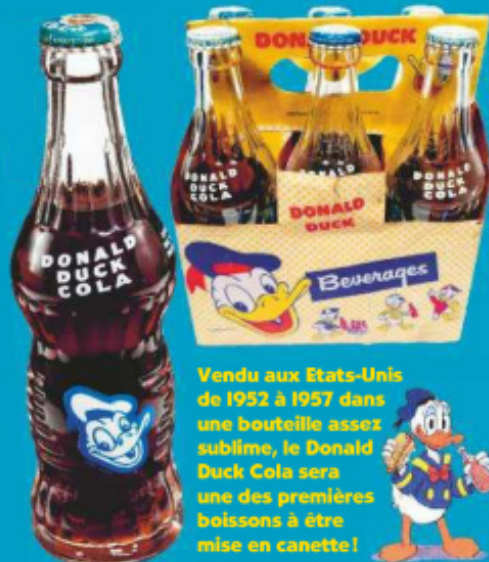
Dans l'épisode 4, Picsou rencontre Marcus Daly et tente de lui ravir sa mine en vertu de l'Apex, une obscure loi datant de 1849 et attribuant la propriété d'un filon à celui qui revendique la partie la plus proche de la surface. Daly a connu cette situation ! Son rival Fritz Augustus Heinze déposa plusieurs plaintes à cet effet, contraignant Daly à stopper ses activités, le temps de faire pression pour modifier la loi...

La drôle d'invention du Coca!

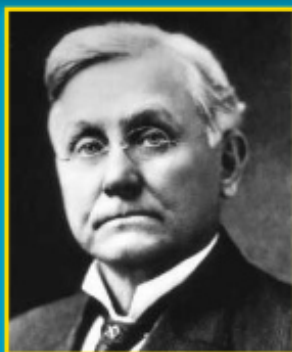
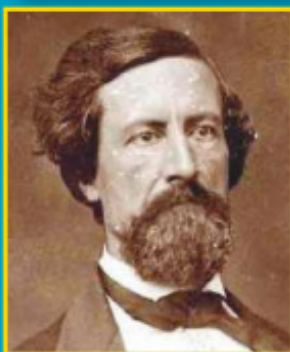
UN SODA AU FAR-WEST!



Alors qu'il déguste une assiette de petits pois dans une gargote, le jeune Picsou accompagne son repas d'une boisson. La forme caractéristique de la bouteille est reconnaissable entre mille, c'est celle d'un Coca-Cola! En 1884, époque où se déroule l'épisode, John Pemberton vient tout juste de créer la recette d'un soda qui pourrait soulager la douleur. Savant mélange de feuilles de coca, de noix de kola et de fleurs de damiana, le breuvage porte au départ le doux nom de French Wine Coca, la première recette du Coca étant... alcoolisée! Il le commercialise en 1885 et dépose le nom l'année suivante. Pemberton et son nouvel associé, l'ambitieux Frank Robinson, vont promouvoir cette boisson tout public ou presque, puisqu'elle recèlera des traces de cocaïne jusqu'en 1903! Le nom définitif est trouvé et la publicité massive fait son œuvre, le Coca étant présenté comme un remède à même de soigner à peu près toutes les pathologies!



Vendu aux Etats-Unis de 1952 à 1957 dans une bouteille assez sublime, le Donald Duck Cola sera une des premières boissons à être mise en canette!



Ci-dessus, la première pharmacie qui commercialisa du Coca-Cola à Atlanta en 1887, et les portraits de John Pemberton et de Frank Robinson. Ci-dessous, l'évolution de la bouteille de Coca-Cola de 1899 à 1991, avant l'arrivée des ignobles revêtements en plastique ou aluminium...



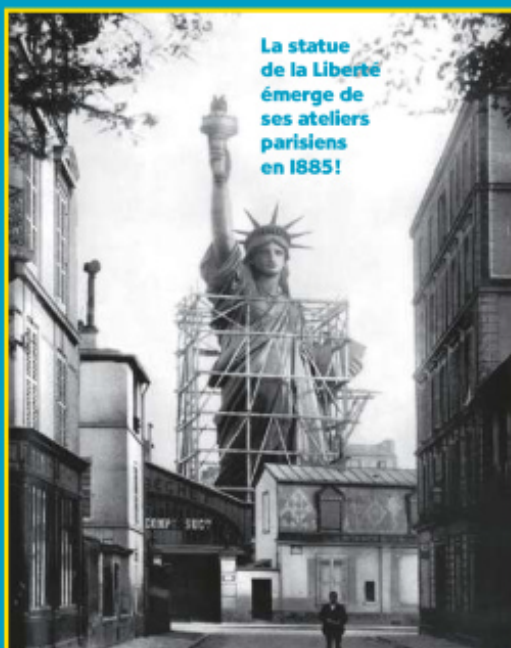
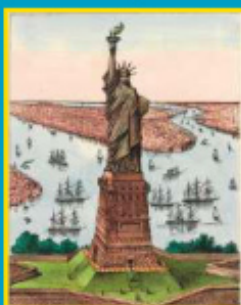
UN SODA AU FAR-WEST!

Don Rosa s'autorise ici plusieurs anachronismes. Le Coca-Cola est d'abord fourni par des fontaines à soda et ne sera pas mis en bouteille avant 1891, dans une forme très différente de celle que nous connaissons aujourd'hui et qui n'apparut qu'en 1915. Le design dit "à contour" fut créé par Earl R. Dean, à la suite d'un concours organisé par Coca-Cola. S'inspirant des cabosses à cacao, il lui donna cette forme courbée si caractéristique qui imposera définitivement l'image de marque de la boisson et qui est toujours en fonction aujourd'hui! Néanmoins, Don Rosa ne commet aucune erreur sur le prix de cette boisson, puisqu'il est de cinq cents et qu'il restera le même de 1886 à 1959! Une stabilité des prix qui n'existe nulle part ailleurs...

la statue de la Liberté!

UN SYMBOLE D'AMITIÉ!

Certains monuments sont à ce point associés à l'image d'un pays qu'on les croirait présents depuis toujours. C'est le cas pour la tour Eiffel et la France, ou la statue de la Liberté et les Etats-Unis! En 1865, une poignée de philanthropes parisiens décident de célébrer l'amitié franco-américaine pour le centenaire de l'indépendance des Etats-Unis, qui doit se dérouler onze ans plus tard... Ils décident d'offrir une statue monumentale célébrant la liberté au nom du peuple français! Le projet met quelques années à se mettre en route, le temps de rassembler les fonds nécessaires et de choisir l'artiste Auguste Bartholdi (1834-1903). Ce sculpteur alsacien revient d'Egypte où la réalisation d'un projet similaire semblable au Colosse de Rhodes vient de lui échapper. En 1870, il réalise une première ébauche réduite de la statue puis part pour New York afin de sélectionner l'endroit où son œuvre sera érigée. Il en profite pour solliciter des fonds supplémentaires auprès de riches Américains qui financeront le piédestal de granit!



La statue de la Liberté émerge de ses ateliers parisiens en 1885!

RETARD DE LIVRAISON!

La statue de la Liberté représente une femme sévère, dont le visage aurait été inspiré par celui de la propre mère de Bartholdi! Drapée comme une statue antique, coiffée d'un diadème et brandissant une torche couverte de feuilles d'or symbolisant la liberté éclairant le monde, elle mesure 46 mètres de haut, 93 en incluant le socle. Elle est composée de plaques de cuivre apposées sur une structure d'acier dont le concepteur n'est autre que Gustave Eiffel, créateur de la tour parisienne portant son nom. La construction débute en France en 1875. Les plaques sont fabriquées à Paris et la structure à Levallois-Perret, riante cité qui accueillera plus tard les équipes pléthoriques de Picsou Magazine. La statue complète est d'abord montée à Paris dans des ateliers du 17^e arrondissement. Démontée, elle entame enfin un périple en bateau vers l'Amérique où les New-Yorkais lui réservent un accueil triomphal en juin 1885! La statue est assemblée sept mois durant, période durant laquelle Picsou croise sa route en s'embarquant pour l'Ecosse! L'inauguration eut lieu le 28 octobre 1886, dix ans après le centenaire de l'indépendance des Etats-Unis!



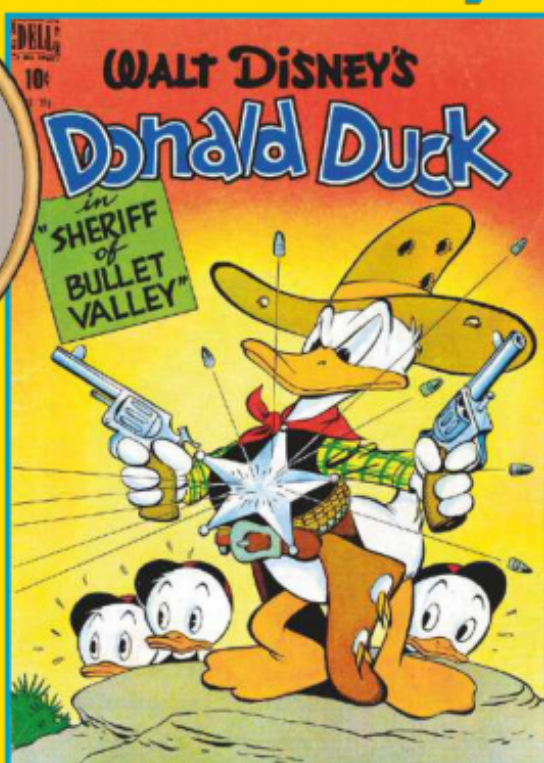
Ci-dessus, un portrait d'Auguste Bartholdi, une gravure de 1885 du projet finalisé, et une photographie de 1881 de l'atelier pendant la fabrication de l'avant-bras. A droite, une gravure de 1886 célébrant l'inauguration de la statue, et le jeune Picsou, alors qu'il passe devant elle sans s'en rendre compte...



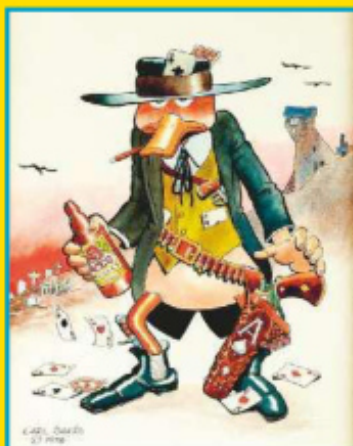
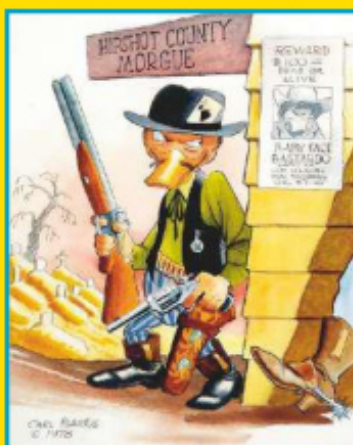
Donald, Le Shérif



Pour imaginer
Picsou cowboy,
Don Rosa s'est
directement inspiré
de l'histoire culte
de Carl Barks,
Le Shérif de la
Vallée des Balles
(1948, Picsou
Magazine n°525)
où Donald tentait
de capturer un
gang de voleurs
de bétail en
faisant fumer
ses deux colts!



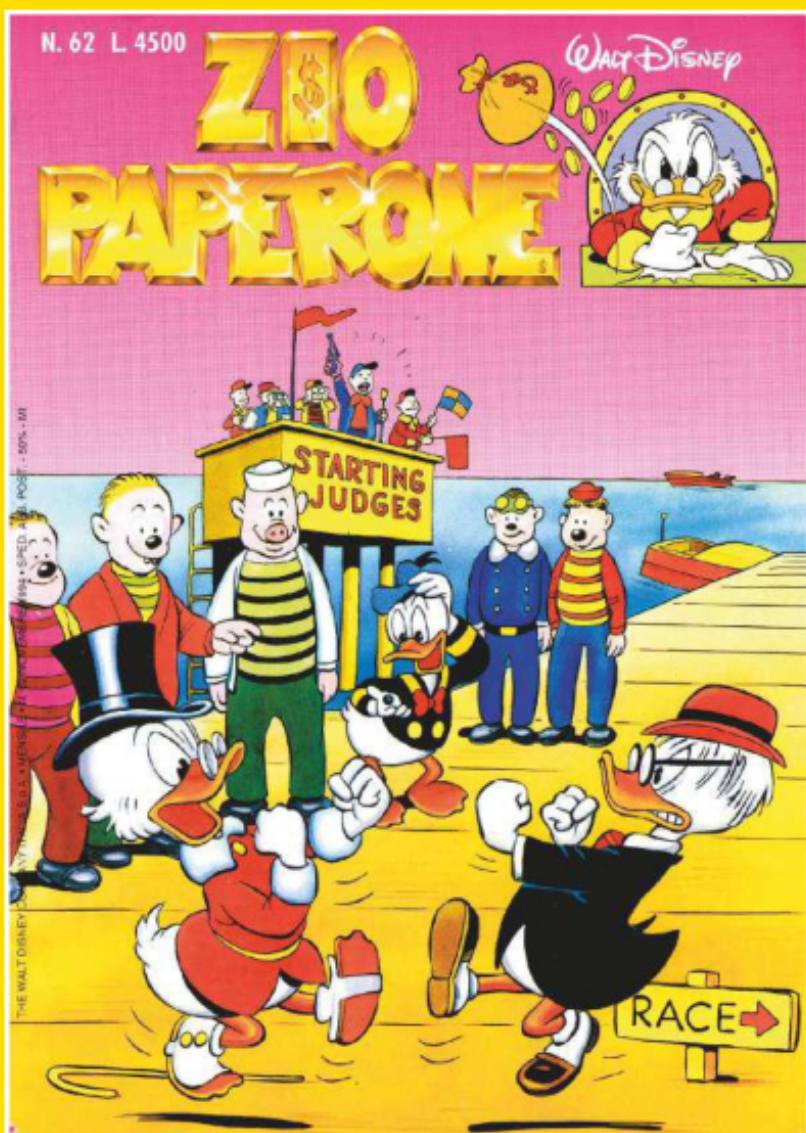
de la Vallée des Balles!



Page de gauche, la couverture originale du comic book de 1948 contenant l'histoire *Le Shérif de la Vallée des Balles* face à la statuette en bronze créée par Paul Vought en 1995. Dessous, les huit tableaux réalisés par Carl Barks entre 1971 et 1973 d'après cette même couverture. Sur cette page en grand, un tableau de 1974 avec Donald en tenue clinquante de cowboy de western! Les quatre dessins et le tableau autour, créés en 1978, représentent des scènes ou des caricatures de personnages célèbres du Far-West, en mode canard!

LES CLASSIQUES DE PICSOU

- PAR CARL BARKS -



Pleins gaz

Picsou affiche une assurance à toute épreuve en ce qui concerne ses finances ou ses industries, autant de secteurs qu'il maîtrise pleinement et pour lesquels nul ne serait assez fou pour prétendre le suppléer ! Si par la force des choses il se voit contraint de déléguer une charge qu'il ne peut accomplir lui-même, son sang-froid en prend un coup... Surtout quand la personne désignée pour le seconder est son gaffeur de neveu Donald ! Nous verrons ici que si Picsou n'a aucun intérêt pour les compétitions nautiques, en revanche l'image de marque de ses moteurs et de ses industries est en jeu. C'est donc bien de business qu'il s'agit ! Mais aussi d'un peu d'amour-propre vis-à-vis de ce crâneur de Flairsou, dont c'est ici la première apparition, et la seule, dans une histoire de Barks !

PICSOU

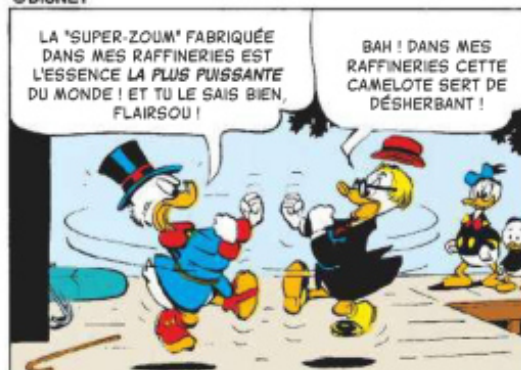
*Pleins
gaz*

Walt Disney's **Donald Duck**



© DISNEY

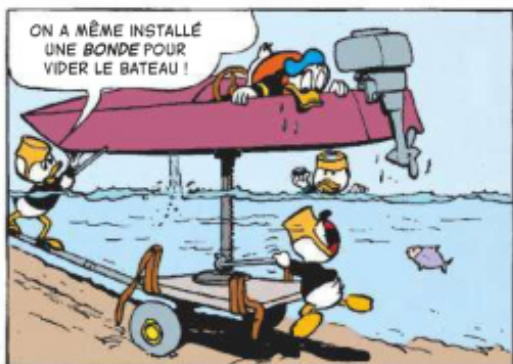
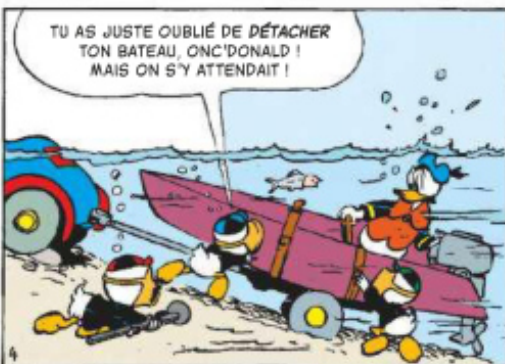
WDCS-255



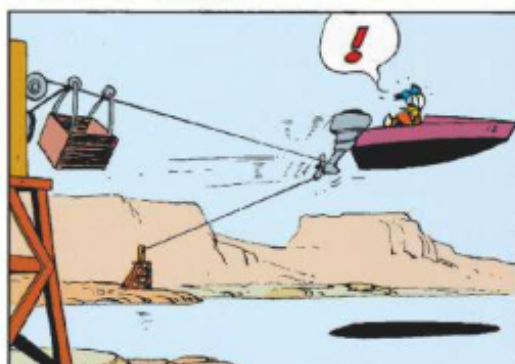
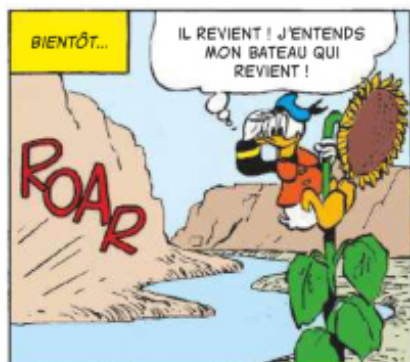
1961 Scénario & dessin : **CARL BARKS**
Première parution : Le Journal de Mickey n° 529

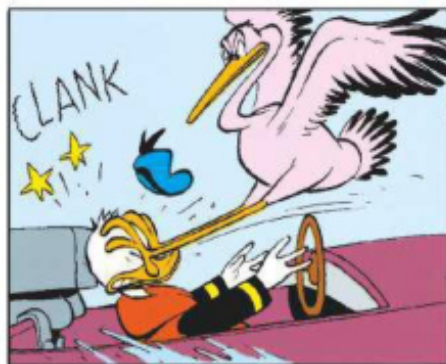
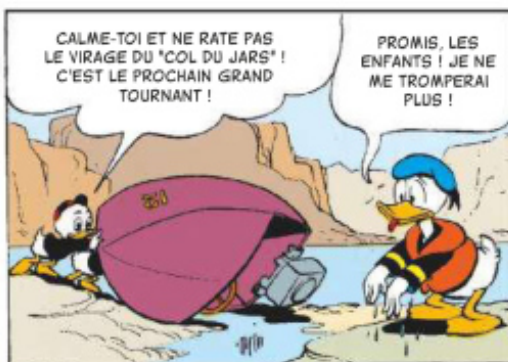


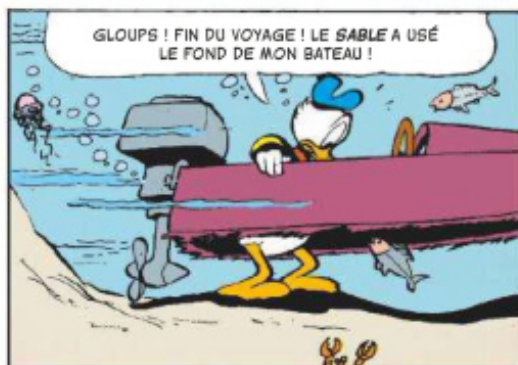
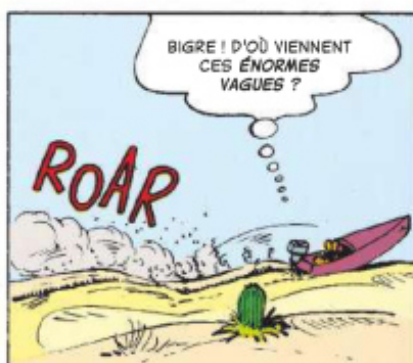






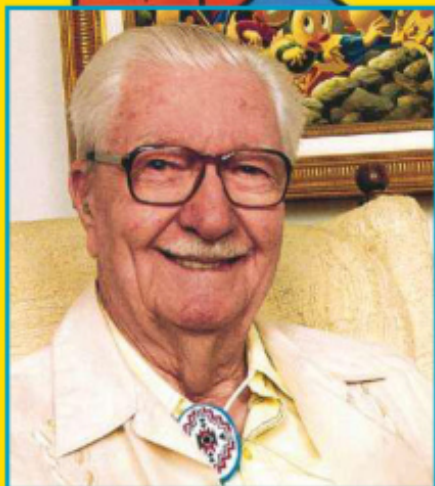










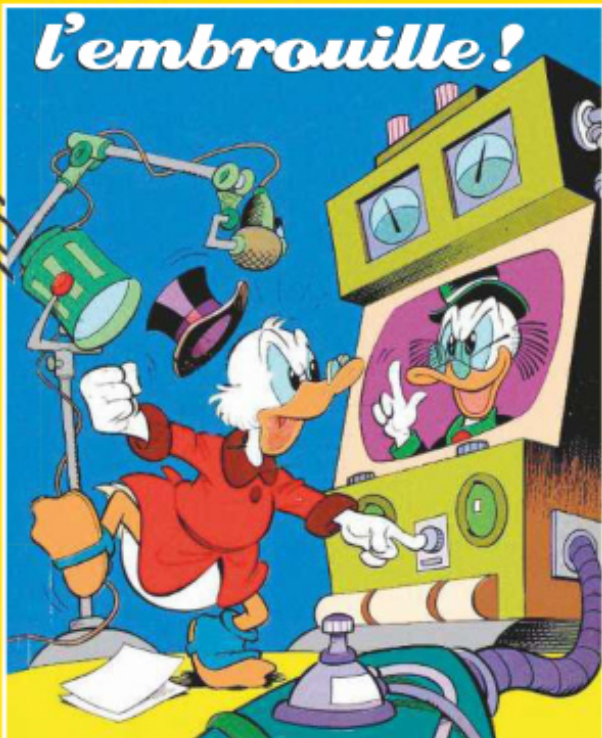


Ci-dessus, Carl Barks, créateur de Flairsoo ! Contrairement à Picsou ou Gripso, Flairsoo dépense sans compter. Malhonnête, il peut s'associer avec les Rapetou, Brigitte ou Phil Ature... Mais sa jalousie dévorante fait que ses succès n'ont de valeur à ses yeux que lorsqu'il peut supplanter Picsou !



Flairsoo

l'embrouille !



LE VILAIN CANARD DES ITALIENS !

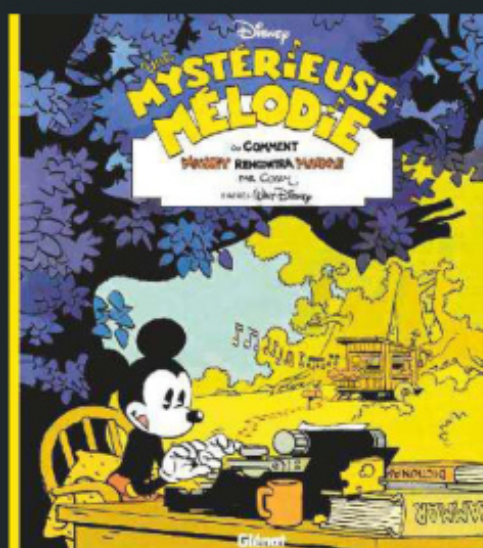
Le nom américain de Flairsoo, John D. Rockerduck, s'inspire de celui du célèbre milliardaire John Davison Rockefeller (1839-1937). Mais selon Don Rosa, la comparaison s'arrête là, car Flairsoo est un fils à papa alors que Rockefeller a bâti lui-même sa fortune imposante... Flairsoo a été créé par Barks en 1961, qui ne l'utilisa que dans une seule histoire, Pleins gaz. Il est vrai que le créneau du milliardaire rival de Picsou était déjà bien occupé par Gripso. Hormis une dizaine d'histoires réalisées par Jack Bradbury, Dick Kinney ou Kay Wright dans les années 1960, Flairsoo ne connut guère de succès aux Etats-Unis. A l'inverse, les auteurs italiens s'emparèrent de lui dès 1963. Romano Scarpa, Massimo De Vita ou Giorgio Cavazzano étoffèrent son caractère et c'est ainsi qu'il se découvrit un appétit féroce pour dévorer son chapeau melon à chacun de ses échecs. Et ils sont nombreux ! Il recrute aussi un secrétaire, Lusk, en 1970. La silhouette de Flairsoo évolua également, la coupe au carré dont l'avait affublé Barks cédant la place à une chevelure digne d'un porc-épic. On peut d'ailleurs noter que si c'est bien cette coiffure qu'arbore Flairsoo enfant dans l'épisode 4, Don Rosa gratifie son père de la coupe au carré créée par Barks pour son fils dans Pleins gaz !



BÉDÉRAMA

PRÉSENTE

LES ÉDITIONS GLÉNAT DONNENT UN COUP DE JEUNE À... MICKEY !



UNE MYSTÉRIEUSE MÉLODIE, OU COMMENT MICKEY RENCONTRA MINNIE

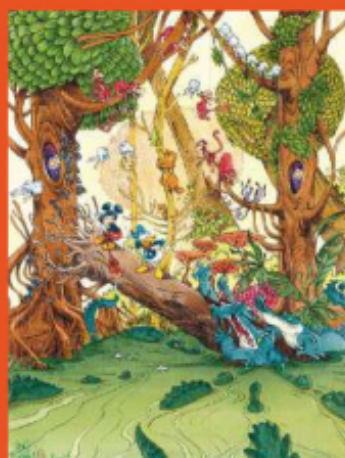
Cet album dévoile les dessous de la première rencontre entre Mickey et Minnie. Le dessinateur suisse Cosey est un grand admirateur de Mickey, qui apparaît parfois sous forme de clin d'œil dans ses albums de Jonathan ! Ici, Mickey se fait voler un manuscrit original de Shakespeare appartenant à son patron Big Boss... par une jeune souris inconnue ! Le pauvre Mickey n'a pour seul indice que la mélodie qu'elle sifflait ! Cosey réalise un album drôle, malicieux et rocambolesque où son dessin épuré et les couleurs superbes évoquent cette époque paisible où Mickey n'était pas encore la souris la plus célèbre du monde ! Il a pris tant de plaisir à réaliser cet album qu'il a déjà écrit un nouveau scénario pour de futures aventures de Mickey ! A suivre...

Par Cosey, éditions Glénat, 17 €.



MICKEY'S CRAZIEST ADVENTURES

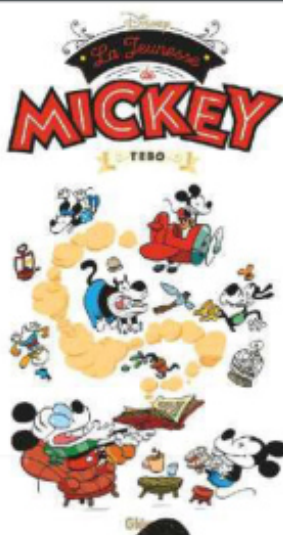
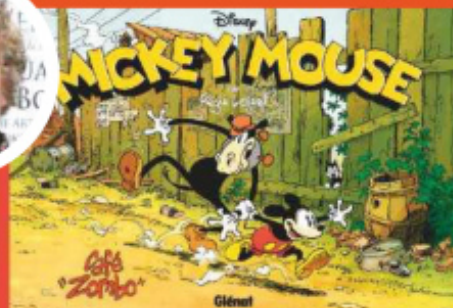
Pat Hibulaire, associé avec les Rapetou, a subtilisé le contenu du coffre de Picsou en le miniaturisant grâce à une invention de Géo ! Mickey et Donald se jettent à leur poursuite, dans une course déchainée et sans répit à travers les contrées les plus sauvages et mystérieuses du globe ! Trondheim et Kéramidas ont trouvé une série de comics oubliée, même des collectionneurs, le fameux Mickey's Quest, dont un exemplaire en piteux état s'est récemment vendu au prix d'un palace à Miami ! Pour nous faire découvrir cette BD oubliée, ils ont restauré la plupart des pages, certaines étant définitivement perdues... Ce qui n'altère en rien la cadence explosive de cette petite merveille à découvrir absolument ! Par Trondheim & Kéramidas, éditions Glénat, 17 €.



MICKEY MOUSE - CAFÉ ZOMBO

Mickey et Horace cherchent du boulot, sans succès... Du coup, ils partent faire du camping avec Donald, histoire de ventiler leurs idées noires... Mais à leur retour, l'ignoble banquier Rock Fuller a pris le contrôle de la ville et rase les maisons pour se faire construire un golf ! Et toute la population travaille gratuitement pour lui ! Mickey enquête comme à la grande époque où il était plombier... Loisel revient aux sources de sa passion et aux origines de Mickey en s'inspirant de ses toutes premières aventures ! C'est donc l'époque de la grande dépression qui suivit la crise de 1929 et qui rappelle étrangement la nôtre... Graphiquement, c'est l'extase totale ! La forme est celle des strips, et le trait conjugue tout le génie d'Ub Iwerks de 1928, de Gottfredson des années 1930-40 et parfois des Air Pirates Funnies ou de Moscoso des années 1970 ! Le résultat est somptueux et l'histoire une pépite qui aurait fait rugir de plaisir Walt Disney lui-même !

Par Régis Loisel, éditions Glénat, 17 €.



LA JEUNESSE DE MICKEY

Mickey est devenu un vieux croulant qui passe son temps à raconter ses aventures à son arrière petit-fils Norbert. Forcément, avec l'âge, pépé Mickey est devenu un peu roublard et sa mémoire assez défaillante... Alors, si ses souvenirs sont émousés, pourquoi ne pas les améliorer ? Le petit Norbert est très vite captivé par les folles aventures de Mickey, tour à tour cowboy, pilote durant la Première Guerre mondiale, trafiquant de chocolat ou astronaute ! On assiste même à la première rencontre de Mickey, Dingo et Pat Hibulaire ! Tébo, le génial dessinateur de Captain Biceps, dégage sa mitraillette à gags et délire à plein tube en imaginant toute la jeunesse de Mickey sous forme d'histoires courtes et très agitées ! Grosse partie de rigolade, bien délirante et sublimement dessinée !

Par Tébo, éditions Glénat, 17 €.



Tous les auteurs de ces premiers albums débridés sont enchantés de leur escapade dans le monde merveilleux de la bande dessinée Disney ! Et ils sont tous prêts à remettre le couvert !!! Mais on attend aussi plein de nouveaux auteurs dans cette collection d'hommages sans poussière ! Si les noms sont encore tenus secrets, on peut se laisser aller en rêvant à Zep, Bouzard, Margerin, Cestac, Anouk Ricard, Winchluss, Riad Sattouf, Crumb...



BÉDÉRAMA
PRÉSENTE

QUAND LA BANDE DESSINÉE ENVAHIT LES ÉCRANS DE CINÉMA

LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU

La Schtroumpfette, le Schtroumpf costaud, le Schtroumpf à lunettes et le Schtroumpf maladroit partent en expédition, mais la grande forêt leur réserve quelques surprises du genre galères saute Gargamel... Et cette fois, il n'y aura pas de live action, uniquement de l'animation! **SORTIE 5 AVRIL 2017**



BOULE & BILL 2

En panne d'inspiration, le père de Boule n'arrive plus à dessiner! Pour trouver des gags et relancer sa carrière, il va semer la zizanie dans sa famille... **SORTIE 12 AVRIL 2017**



LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2

Le premier film était peut-être le meilleur film de superhéros jamais réalisé, speed, drôle, généreux et tellement coooooo! Et les séances tests pour ce deuxième opus, réalisées auprès de volontaires en février, ont tout simplement explosé tous les compteurs de satisfaction! Les amis, on va se régaler!!! **SORTIE 26 AVRIL 2017**



GHOST IN THE SHELL

Le manga culte de Masamune Shirow a déjà fait l'objet de quatre longs métrages animés! C'est la première fois que nous le découvrirons avec de vrais acteurs! Et si le film n'est pas recommandé aux petits enfants, les papas vont se régaler de voir Scarlett Johansson en action dans le rôle du major Kusanagi!

SORTIE
29 MARS 2017



WONDER WOMAN

On l'a vue dans Batman vs Superman et elle reviendra dans Justice League! Mais l'ancienne princesse amazone a aussi droit à son propre film. Diana est une guerrière féroce sur une île secrète où les hommes n'ont qu'un seul pouvoir: ne pas exister! Sauf que le reste de la planète est en pleine guerre mondiale et qu'un pilote d'avion s'écrase sur l'île...

SORTIE 7 JUIN 2017





SPIDER-MAN HOMECOMING

On ne sait pas grand chose, si ce n'est que c'est le Spider-Man qui apparaît dans le dernier Avengers, et que les semelles de ses baskets sont assez swag...

SORTIE
12 JUILLET
2017

VALÉRIAN ET LA CITÉ DES MILLE PLANÈTES

Les agents spatiaux-temporels Valérian et Laureline enquêtent dans une station orbitale Alpha qui abrite tout ce que l'univers compte d'espèces étranges et supra intelligentes... Luc Besson, fan absolu de la série de Mézières et Christin, rêvait depuis toujours de l'adapter en film. Le réalisateur du Cinquième Élément a mis les moyens: plus gros budget de l'histoire du cinéma français et sortie le même jour sur tous les écrans du monde entier!!!

SORTIE 26 JUILLET 2017



LE PETIT SPIROU

Niveau cinéma, ça bouge chez Dupuis! C'est la première fois qu'on verra Spirou en chair et en os, mais c'est le petit qui s'y colle, celui des gags et des doigts dans le nez! Casting de luxe avec le roi de l'embrouille belge: François Damiens! En 2018, le grand Spirou aura aussi son film, ainsi que... Gaston Lagaffe! Il y a des baffes qui se perdent quand même...

SORTIE
27 septembre
2017

ZOMBILLENIUM
Arthur de Pins nous régale depuis 2010 avec sa série BD et c'est carrément lui qui réalise son adaptation au cinéma! D'après les premières images, on sent bien le truc: ça va être colossal!!!

SORTIE 18 OCTOBRE 2017



THOR 3 RAGNAROK

Ce troisième volet des aventures du dieu nordique a été écrit par un expert, Craig Kyle, scénariste de comics Marvel! Thor est entre de bonnes mains et son programme bien chargé puisqu'il va vivre un combat terrible contre la belle et féroce Hela! Il faut absolument jeter un œil sur le premier teaser ultradrôle où Thor et son colocataire se prennent le chou!!!

SORTIE
25 OCTOBRE 2017

JUSTICE LEAGUE

L'équivalent des Marvel Avengers chez DC Comics, avec le gang des super justiciers Batman, Superman, Wonder Woman, The Flash, Aquaman, Cyborg... Et devine? Il vont sauver la planète! De quoi? D'une attaque inconnue, mais d'une force inégale... Non!!?

SORTIE 15 NOVEMBRE 2017



BÉDÉRAMA

PRÉSENTE

DANS LA TÊTE SOMBRE ET MYSTÉRIEUSE DE... WINSHLUSS



UN HOMME À TOUT PRIX!!!

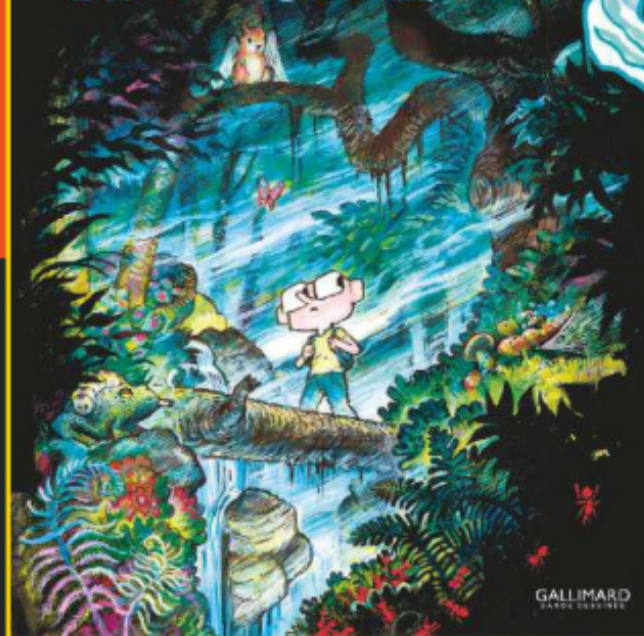
Winssluss hante le monde de la bande dessinée depuis des lunes! Diplômé de l'école buissonnière, il fréquente assidûment les boutiques de photocopies où il produit ses premiers fanzines dès les années 90. Puis il case un orteil dans l'industrie de la bande dessinée indépendante comme Les Requins Marteaux, L'Association ou Cornélius... Grand maître d'un humour noir et féroce, Winssluss est un très fin observateur du monde, de la société et de ses dérives. Il cuisine ses idoles, Walt Disney, Kirby et Lewis Carroll, à la sauce trash & rock'n'roll et maîtrise plusieurs dialectes artistiques: bande dessinée, musique, arts plastiques, cinéma, animation... Aujourd'hui, ses étagères croulent sous le poids des récompenses: prix du meilleur album à Angoulême pour Pinocchio en 2009, prix spécial du jury au Festival de Cannes 2007 avec Persepolis, film réalisé avec Marjane Satrapi, et enfin pépite d'or du Salon du livre jeunesse de Montreuil pour Dans la forêt sombre et mystérieuse en 2016!



Trois pages de son album Dans la forêt sombre et mystérieuse, chef-d'œuvre unique que tout humain devrait avoir lu avant de sombrer dans la vie adulte!

Winshluss

DANS LA FORÊT SOMBRE ET MYSTÉRIEUSE



En novembre 2016, l'album *Dans la forêt sombre et mystérieuse* de Winshluss a reçu le prix le plus prestigieux du Salon du livre jeunesse de Montreuil, un truc à rendre Picsou jaloux: la pépite d'or! Lors du même salon, il a aussi été couronné par le prix France Télévisions des lecteurs. Mais de tous les innombrables prix qu'il a reçus, c'est celui de la saucisse d'or de Villemolle qui lui tient le plus à cœur! Editions Gallimard, 18 €, dans les bonnes librairies indépendantes!

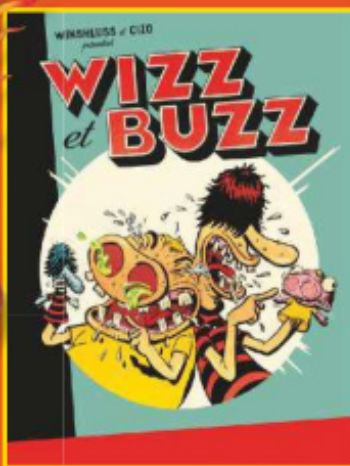


ANGELO LE PAUMÉ!

Tout commence comme une histoire classique. Une famille normale part en voiture rendre visite à la mémé malade. Mais chez Winshluss, un grain de sable fait toujours dérailler les choses trop normales! Et la famille oublie le petit Angelo sur une aire d'autoroute... Livré à lui-même, il décide de rejoindre sa famille en coupant par la forêt profonde et menaçante! Mais il se perd et se passionne alors pour d'étranges bestioles... Il croise des personnages aberrants comme un écureuil travesti en oiseau, un crapaud fumeur, une luciole en surpoids, des fourmis belliqueuses... Et même le grand esprit de la forêt! Cette farandole d'allumés accompagne Angelo dans ce tourbillon graphique où la poésie joue des coudes avec l'humour! Graphiquement flamboyant, ce livre moque les codes du conte initiatique et sa morale, tord le cou aux mythes et pulvérise l'ennui! A consommer sans modération et à n'importe quel âge!

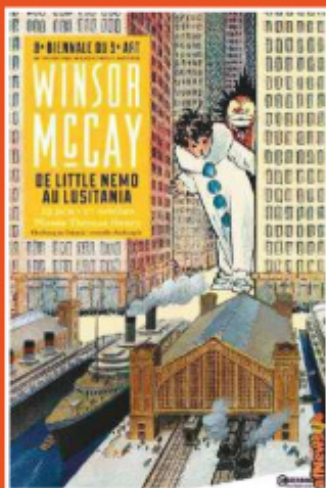
FAN DE BARKS ET COLLABO DE PICSOU!

Winshluss est aussi passé par la grande école Picsou Magazine. Normal pour un fan de Carl Barks! Il est le créateur, avec Cizo et Felder, du professeur Müller et de son assistant Morlock, qui continuent encore aujourd'hui leurs expériences minables dans *Picsou Mag*! C'est encore dans *Picsou* et avec Cizo qu'il imagine le duo de guggusses bien secoués du ciboulot Wizz et Buzz. Deux volumes sont d'ailleurs parus aux éditions Delcourt en 2006 et 2007, collectors instantanés! Un conseil: trouve-les vite avant qu'ils n'atteignent des sommes astronomiques!!!



**BÉDÉRAMA
PRÉSENTE**

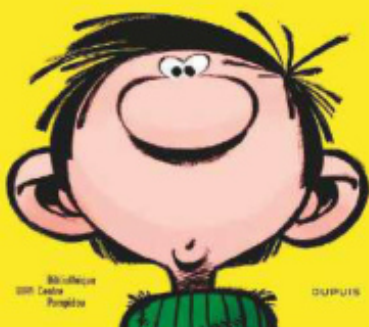
LE COIN COIN DU SPÉCIALISTE



**WINSOR McC KAY
DE LITTLE NEMO
AU LUSITANIA**
C'est peut-être
le seul dessinateur
de bande dessinée
à surpasser Carl
Barks (c'est notre
opinion et nous
la partageons
avec nous-même)
et une incroyable
expo, avec des
planches jamais
vues en France,
lui rendra un
hommage mérité!
Exposition
à Cherbourg.
Du 23 juin
au 1^{er} octobre
2017, musée
Thomas Henry.

Gaston au-delà de Lagaffe

COMICS
Franquin



GASTON

AU-DELÀ DE LAGAFFE

2017 sera l'année Lagaffe
puisque le plus gros faignant
de la BD aura 60 ans cette
année! Une superbe expo
lui est consacrée au Centre
Pompidou à Paris jusqu'au
10 avril 2017. Le catalogue
nous dévoile tous les secrets
sur le travail de Franquin.
200 pages richissimes
en photos, dessins inédits
et anecdotes truculentes!
Editions Dupuis, 30 €.

BANANAS N°9

Au sommaire de cette revue
éclairante: un dossier sur
traduire et fabriquer la BD, un
entretien passionnant avec
l'immense François Ayroles, un
article sur Tezuka... Du pointu,
du classique et de la classe!

Revue critique dirigée par
Everiste Blanchet, 12 €.

BANANAS

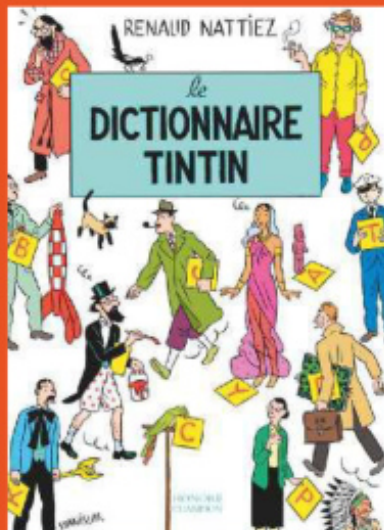


n°9

REVUE CRITIQUE DE BANDE DESSINÉE

RENAUD NATTIEZ

le DICTIONNAIRE TINTIN



LE DICTIONNAIRE TINTIN

De A comme Abdallah à Z
comme Zouave, tous les lieux,
personnages, thèmes et
concepts imaginés par Hergé
dans ses 24 albums sont listés,
expliqués et commentés!
Un trésor pour les fans
du reporter à la houppette!

Par Renaud Nattiez, éditions
Honoré Champion, 25 €.

LA BANDE DESSINÉE AU TOURNANT

Un essai très bien documenté
dans lequel ce grand théoricien
pose un regard en forme de
bilan sur l'état de la bande
dessinée actuelle. Intelligent
et extrêmement instructif!

Par Thierry Groensteen,
éditions Les Impressions
Nouvelles, 12 €.



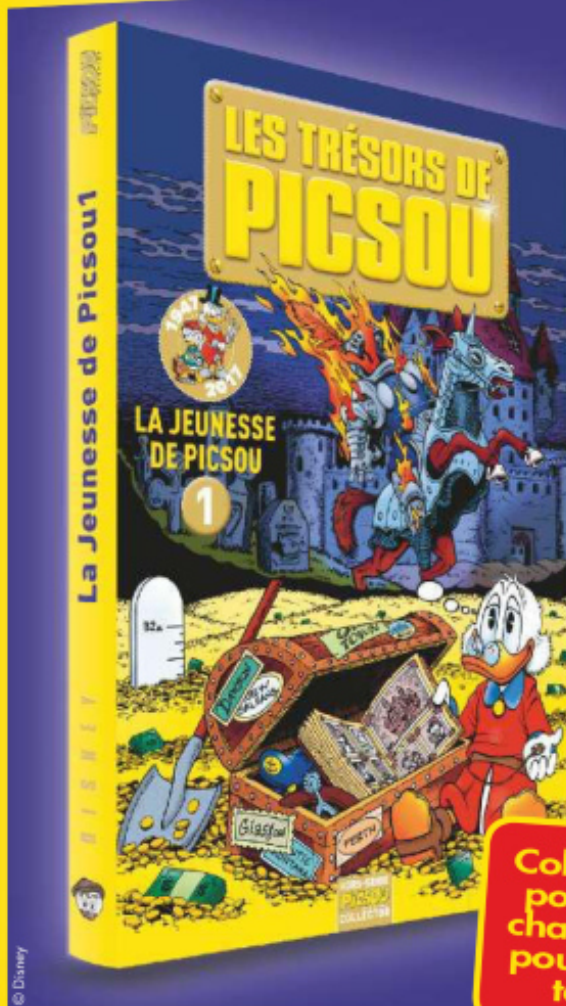
THIERRY
GROENSTEEN

TU AS RATÉ LE VOLUME 1?

SÉRIE ÉVÉNEMENT !

**La Jeunesse
de Picsou en
6 volumes**

En cadeau avec le tome 1 !
Le poster généalogique
de Picsou + 8 stickers



**Collectionne les
portraits dans
chaque numéro
pour compléter
ton poster**



**LES TRÉSORS
DE PICSOU**

BON DE COMMANDE

Pour recevoir le tome 1, remplis ce bon de commande et renvoie-le avec un chèque à l'ordre de DHP à l'adresse suivante :

**VPC DHP, CS N70004,
59718 LILLE CEDEX 9**

* Tarif unitaire : 5,50 € par numéro + 1 € de frais de traitement

Je commande numéros
au prix unitaire de 6,50 € *
soit x 6,50 € = €

Nom
Prénom
E-mail
Adresse
Code postal Ville Pays

☐ J'accepte de recevoir par e-mail les offres promotionnelles de la part des partenaires sélectionnés par Disney Hachette Presse.
Les droits d'accès et de rectification de vos données peuvent s'exercer auprès de Disney Hachette Presse. Seul l'opérateur hachette par écrit, les données peuvent être communiquées à des organismes extérieurs.

Dans la limite des stocks disponibles. Le délai de gestion de commande est de 4 semaines.



**WILLIE
McPICSOU**

Le grand-père de Picsou.
Il épousa Molly Mallard avec
qui il eut plusieurs enfants.
Il travailla de nombreuses
années dans une mine de
charbon à Glasgow et vécut
la vie misérable réservée
alors à sa classe sociale...

PREMIÈRE APPARITION

La Montre des McDuck (citation)

* Juin 1955, Etats-Unis,

Uncle Scrooge n°10.

* Juillet 1959, France,

Le Journal de Mickey n° 372.

Les huit stickers de la famille Duck... A coller sur ton poster !



**MOLLY
MALLARD**

Epouse de Willie et grand-mère
de Picsou. Elle a eu de nombreux
enfants. Trois sont présents sur
l'arbre généalogique, mais on
estime qu'elle en a eu d'autres !
Katie Mallard (voir page 34)
est peut-être de sa famille...

PREMIÈRE APPARITION

L'arbre généalogique de

la famille Duck par Don Rosa

* Juillet 1993, Norvège,

Donald Duck & Co n°1993-27.

* Mai 1996, France,

Picsou Magazine n° 292.



**CORNÉLIUS
ECOUTUM**

Vers 1818, il défend seul Fort
Drake contre l'envahisseur
espagnol grâce à des épis de
maïs, puis y fonda Donaldville !
Les Donaldvillois ont l'habitude
d'ériger des statues à sa gloire !

PREMIÈRE APPARITION

La Guerre des statues

* Mars 1952, Etats-Unis,

Walt Disney's
Comics & Stories n°138.

* Octobre 1958, France,

Le Journal de Mickey n° 335.



**CLINTON
ECOUTUM**

Descendant du fondateur
de Donaldville, Clinton créa les
Castors Juniors, qui s'installèrent
dans le vieux fort de la colline
Killmore, plus tard vendue
par son fils Jules à Picsou.

PREMIÈRE APPARITION

L'arbre généalogique de
la famille Duck par Don Rosa

* Juillet 1993, Norvège,

Donald Duck & Co n°1993-27.

* Mai 1996, France,

Picsou Magazine n° 292.



**FANNY
ECOUTUM**

Fanny est la fille du chercheur
d'or Jules Ecoutum, et la mère
de Gus Glouton. Bien en chair,
nul doute que ses petits plats
ont su contribuer à l'appétit
phénoménal de son fils !

PREMIÈRE APPARITION

L'arbre généalogique de

la famille Duck par Don Rosa

* Juillet 1993, Norvège,

Donald Duck & Co n°1993-27.

* Mai 1996, France,

Picsou Magazine n° 292.



**GERTRUDE
GUILLERET**

L'épouse de Clinton Ecoutum et la mère de Grand-Mère Donald et Jules Ecoutum. L'air guindé, elle inspira vraisemblablement sa fille quant à ses goûts vestimentaires...

PREMIÈRE APPARITION

L'arbre généalogique de la famille Duck par Don Rosa

* **Juillet 1993**, Norvège, Donald Duck & Co n°1993-27.
* **Mai 1996**, France, Picsou Magazine n°292.



**GRETCHEN
GRIBICHE**

Ce n'est pas une cane, mais un grèbe huppé, d'où sa magnifique coiffure! Gretchen est l'épouse de Jules Ecoutum, la mère du cousin Herbert et la grand-mère de Gus Glouton!

PREMIÈRE APPARITION

L'arbre généalogique de la famille Duck par Don Rosa

* **Juillet 1993**, Norvège, Donald Duck & Co n°1993-27.
* **Mai 1996**, France, Picsou Magazine n°292.



**MATHURIN
DUCK**

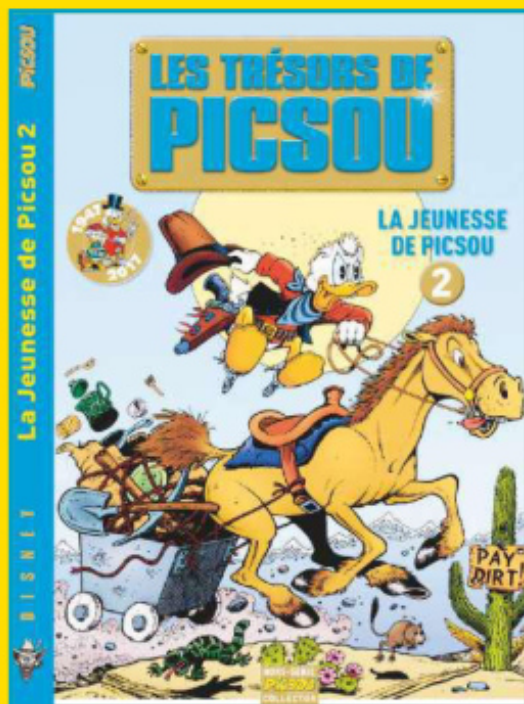
Ce pirate du 16^e siècle naviguait dans les Antilles sur le "Faucon Errant", aux ordres de Francis McPicsou! Ils enfouirent un coffre rempli de patates sur une île des Caraïbes... Donald semble être sa réincarnation!

PREMIÈRE APPARITION

Trésor Temporel

* **Décembre 1956**, Etats-Unis, Uncle Scrooge n°16.
* **Août 1958**, France, Le Journal de Mickey n°327.

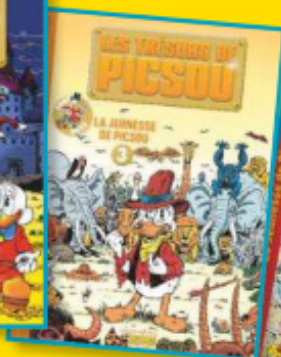
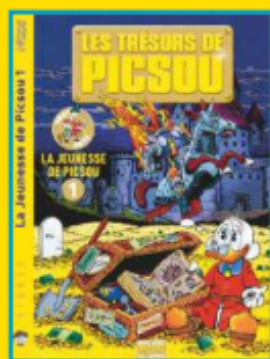
Jeunesse à suivre...



**NOUVELLE
ÉDITION EN
SIX VOLUMES
COLLECTORS!**

**VERSION
AUGMENTÉE
EN RÉALITÉ
CANARD!!!**

+ 8 STICKERS!



**SPÉCIAL
ANNIVERSAIRE
DE PICSOU!!!**

OFFRE EXCEPTIONNELLE !



**Un max de Picsou
pour 57 € seulement !**



**4 numéros
Les Trésors de Picsou
(22 €)**



**6 numéros de
Picsou Magazine
(29,40 €)**



**6 numéros de
Super Picsou Géant
(27 €)**



**57 €
au lieu de
78,40 €*
SEULEMENT**

**-27%
de réduction !**

BULLETIN D'ABONNEMENT

à retourner avec le règlement sous enveloppe affranchie à :
Disney Hachette Presse - CS 50002 - 59718 LILLE Cedex 9.

**OUI, je profite de votre offre pour abonner mon enfant pour 1 an.
Il recevra :**

- 1 ☐ **4 n°s Les Trésors de Picsou (22 €) + 6 n°s de Picsou Magazine (29,40 €) + 6 n°s de Super Picsou Géant (27 €) pour 57 € seulement au lieu de 78,40 €*, soit -27 % de réduction !**
- 2 ☐ **4 n°s Les Trésors de Picsou (22 €) + 6 n°s de Picsou Magazine (29,40 €) pour 43,50 € seulement au lieu de 51,40 €*, soit -15 % de réduction !**
- 3 ☐ **6 n°s de Picsou Magazine pour 25,90 € seulement au lieu de 29,40 €*, soit près de -12 % de réduction !**

Je joins mon règlement par :

☐ chèque à l'ordre de Disney Hachette Presse

N°

Expire fin Date et signature
(obligatoire) :

Offre valable jusqu'au 30/06/2017
et réservée à la France métropolitaine.

*Prix de vente au numéro. Vous pouvez acheter séparément chaque numéro de Les Trésors de Picsou au prix unitaire de 5,50 €, chaque numéro de Picsou Magazine au prix de 4,90 € et chaque numéro de Super Picsou Géant au prix de 4,50 €. Après enregistrement de votre règlement, nous recevons votre ou vos chèques sous 4 semaines ouvrées. Si vous n'êtes pas satisfait par votre abonnement, nous vous restituons les numéros restant à servir sur simple demande écrite. Vous pouvez contacter notre service clientèle au : 01 73 33 70 45.
Le droit d'accès et de rectification des données concernant les abonnés peut s'exercer auprès du Service Abonnements. Sauf opposition formelle par écrit, les données peuvent être communiquées à des organismes extérieurs.

Mes coordonnées : ☐ Mme ☐ M. **HFM EHR22**

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Je laisse mon numéro de téléphone et mon e-mail pour le suivi de mon abonnement.

N° Tel

Votre e-mail

☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales de Picsou Magazine.
☐ Je souhaite être informé(e) des offres commerciales des partenaires de Picsou Magazine.

Coordonnées de l'enfant abonné : ☐ Filles ☐ Garçon

Nom (2)

Prénom (2)

Adresse (2)

Code postal (2)

Ville (2)

Date de naissance de votre enfant

LES TRÉSORS DE PICSOU

Chaque mois, les meilleures bandes dessinées de Donaldville décollent de Picsou Magazine pour un voyage sans escale vers ta rétine !
Un conseil : sors tes bécicles de soleil !!!



PICSOU MAGAZINE HORS-SÉRIE - PRINTEMPS 2017

Directrice générale d'édition : Alice CAUQUEL
Rédacteur en chef : Pascal PERRIER
Rédactrice en chef technique : Stéphanie MAYLIN
Directrice artistique : Christine GASPARIN
Première secrétaire de rédaction : Catherine PROSE
Assistante : Marie-Josée AZELENAGA
Secteur bandes dessinées :
Documentation : Hélène DRES
Coordination : Sandra DUSS
Studio BD : Alice de la CHAPELLE, Pauline ORTUEZ
Studio dessin : Morgan PROST (rédacteur graphiste)
Iconographie : Solange COLLETTE
Où collaborer à ce numéro : Raf BARBAN, Carl BARKS, The BOB TOPS, Eric BURDON & The ANIMALS, The DYKES, Walt DISNEY, Hervé DROMADENE, Fred FELDER, Armand HUMARCHER, JEFFERSON AIRPLANE, Jean-Paul KINQUIN, Eric MENDHAM, MEZZO, Steve MILLER BAND, Elvin MURUGAN, Michel PERUS, Jonathan RICHMAN & The MODERN LOVERS, Michel SCHROEDER, Laurent VAN BEUGHEM, VIRGILE, WINSIELESS & COO, Pierre OJIN & Charlie SCHLINGO *bonnes*
RABRIQUATION : Laurence MONVAL, Laika SMATI
RÉDACTION : TÉL. 01 41 34 88 73
Adresse : 10 rue Thierry-Léon, 92562 LEVALLOIS-PERRET
92562 LEVALLOIS-PERRET

PUBLICITÉ
TÉL. 01 41 34 89 11
Directrice marketing et commerciale :
Pauline de BIGNAC
Directrice de publicité : Patricia DANAN
Directrice de clientèle : Barbara WALDES LE FRANC
Assistante : Chantal GUILLEMY
Site Web : www.dgpege.com

PROMOTION TÉL. 01 41 34 88 78
Chefs de produit : Vanessa GABRIEL, Charlotte FONTAN
Opérations spéciales : Yann GROULEAU
Assistante : Laura VIGROUX
Production plus produits : Marion STASTIN

VENTES DÉPOSITAIRES

Hachette Filipacchi Diffusion

ABONNEMENTS FRANCE

10 n° de Picsou Mag + 4 n° hors-série, 61 €
Édité par DISNEY HACHETTE PRESSE S.N.C. au capital de 15 000 € - RCS NANTERRE B 380 254 763
Assiècle : The Walt Disney Company France S.A.S., Hachette Filipacchi Presse

Gérer vos abonnements, abonnez-vous ou posez vos questions

Par email : abonnementspicsou@cha.fr
Par internet : www.picsouabo.com
Par téléphone : France 01 75 33 70 45
Étranger (00-33) 1 75 33 70 45
Par courrier : Picsou abonnements, CS 50002, 59718 Lille Cedex 09.

Général :

Clair LÉOST
Comité de direction : Jean-François CAMILLER, Jean-Christophe DUBOIS, Marie-Josée LEFEVRE, Cécile LEGENNE, Claire LÉOST, Bruno LESOUEF
Siège social : 10 rue Thierry-Léon, 92562 LEVALLOIS-PERRET

Imprimé en France / Printed in France
par Maury Imprimerie

Origine du papier : Subido

Taux de fibres recyclées : 0%

Certification : PEFC

Écophotocopies : Pp 0,003 kg/passe

Dépôt légal : Mars 2017, N° de Commission paritaire : 0417 K 81553, ISSN 0767 807 X

Loi n° 49-958 du 16.07.1949 sur les publications destinées à la jeunesse

Directrice de la publication : Claire LÉOST

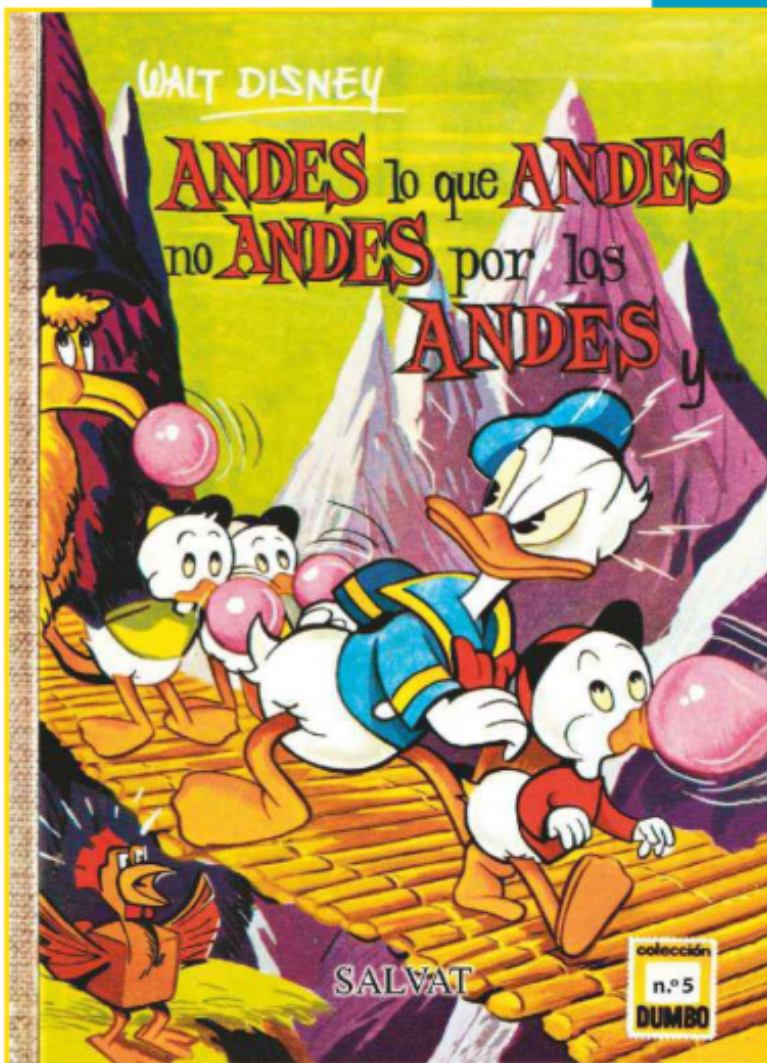
© DISNEY HACHETTE PRESSE



Ce magazine est imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées.



Le site internet des fans de BD Disney : coa.inducks.org



Complète ta collection de Picsou Magazine et de ses hors-séries en téléphonant au...

03 20 12 86 01



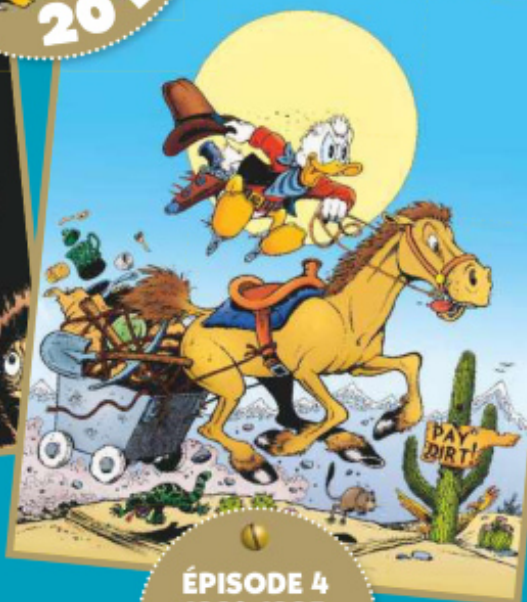


LA JEUNESSE DE PICSOU

NOUVELLE ÉDITION SPÉCIAL ANNIVERSAIRE DE PICSOU !



**ÉPISODE 3
1882-1883
LE COWBOY
DES
BADLANDS**



**ÉPISODE 4
1884-1885
L'AVENTURIER
DE LA COLLINE
DE CUIVRE**

**DEUX ÉPISODES PALPITANTS
ET UN ÉPISODE BONUS
EN VERSION AUGMENTÉE !**

Chaque épisode est accompagné des histoires qui ont influencé Don Rosa pour réaliser la saga légendaire du pauvre petit Ecossais devenu le canard le plus riche du monde ! Un destin extraordinaire forgé à la force de la volonté, parsemé de combats, d'embûches, de contrariétés, de rencontres, de victoires et parfois même de regrets... Vous découvrirez aussi d'autres récits se déroulant aux époques évoquées, ainsi que de nombreuses illustrations et références historiques pour chacun des épisodes.

Un cadeau en or pour tous les fans de Balthazar Picsou, qui fête son anniversaire en cette nouvelle année 2017 !

+ 8 NOUVEAUX STICKERS EN CADEAU

HORS-SÉRIE COLLECTOR DE *Picsou*
MAGAZINE

PRESSE JUNIOR



M 01832 - 38H - F : 5,50 € - RD